

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | X. ROČNÍK | SRPEN 2024



**Snažíme se přiblížit
lidem zajímavé
frýdecko-místecké osobnosti**

více v rozhovoru na stranách 8-10

**LETNÍ
VÝPRODEJE
VRCHOLÍ!**

Slevy až 70 %



FRÝDA
OŠACOVNÍ CENTRUM

Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Geiringerové – 31. část

Ferdinand Victor Geiringer začal v Místku působit jako zaměstnanec Aloise Lembergera, který z něj vytvořil svoji prodlouženou místeckou ruku. Netušil tehdy, že tato „ruka“ se bez jeho vědomí začne samostatně hýbat a že jí zůstane pod nehty i něco málo z jeho vlastnictví. Při vyslovení jména Geiringer se pak nejednomu textilnímu dělníkovi v Místku začala v žilách prudce vařit krev a tlak vyskakoval povážlivě vysoko.

► Petr Juřák

Geiringer Familie – významní členové rodu II.

Bratrem Ferdinandova dědečka Arona Geiringer, tedy Ferdinandovým prastrýcem, byl Ignatz Isak Geiringer. Jeho vnuk Wilhelm Geiringer, tedy Ferdinandův bratranec z druhého kolene, provozoval ve Vídni kavárnu zařízenou ve stylu art deco. Ta se nacházela ve 20. vídeňském okrsku, v Brigittenau,

rozkládajícím se mezi Dunajem a Dunajským kanálem. Vzdáleným bratrancem Wilhelma Geiringer byl světoznámý hudební skladatel Gustav Mahler. Wilhelm měl čtyři děti: syny Alfreda a Ericha a dcery Marthu a Gertrudu.

Alfred Geiringer (1911–1996) se narodil ve Vídni, již ve svých 22 letech se stal korespondentem různých britských a amerických novin, jako byly News Chronicle a New York Times. V roce 1937 nastoupil do tiskové agentury Reuters, po anšlusu Rakouska se mu podařilo uprchnout do Londýna. Jeho poválečná činnost byla spojena s obnovou agentury Reuters v Evropě, jako zastávce svobody tisku se podílel na navazování kontaktů s nezávislými zpravodajskými agenturami, tedy s těmi, které nebyly kontrolovány státem. Byl zakladatelem Rakouské tiskové agentury (rakouské období České tiskové kanceláře ČTK). Tato agentura si každoročně připomíná přínos Alfreda Geiringer pro nezávislou žurnalistiku udělováním prestižního ocenění: Čestného prstenu Alfreda Geiringer. V roce 2001 byla agenturou Reuters založena nadace pro další vzdělávání novinářů, nazvána byla Nadačí Alfreda Geiringer.

Martha Geiringer (1912–1943) byla talentovanou vědkyní, studovala biologii a sociologii na vídeňské univerzitě. Od roku 1935 pracovala v Ústavu biologického výzkumu Akademie věd ve Vídni. Disertační práci se jí už nepodařilo dokončit, po anšlusu Rakouska již nemohla dále

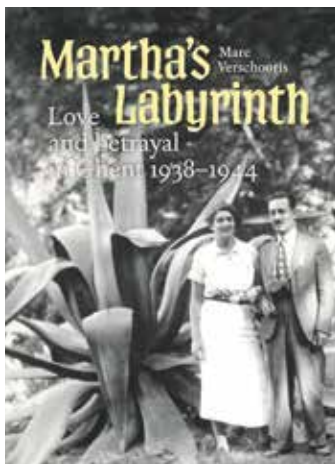


Pamětní kámen umístěný před domem Marthy Geiringer v Gentu.

v Akademii věd působit. V roce 1938 se přestěhovala do Belgie a v Gentu pokračovala v univerzitním studiu biologie. Ačkoliv měla možnost emigrovat, v Belgii nakonec zůstala. V letech 1941–1942 byla celkem třikrát zatčena, po posledním uvěznění byla nejprve převezena do internačního tábora Caserne Dossin v Mechelenu a v lednu 1943 byla deportována do Osvětimi. Tam transport dorazil 18. ledna 1943, což byl pravděpodobně i den Marthyiny smrti. Její životní příběh byl inspirací pro knihu Marca Verschoorise nazvanou

Labyrinth Marty. Skladatel, klavírista a synovec Marthy Geiringer Frederick Adler její památce věnoval smyčcový kvartet nazvaný „In memoriam Martha Geiringer“, který měl premiéru v Gentu v květnu 2005.

Erich Geiringer (1917–1995) se rovněž narodil ve Vídni, v roce 1938 uprchl přes Belgii do Velké Británie. Vystudoval zde lékařskou fakultu. V roce 1959 začal působit na Novém Zélandu jako výzkumný pracovník na Otago Medical School. Byl zakladatelem Novozélandské lékařské asociace. ■



Život Marthy Geiringer inspiroval Marca Verschoorise k napsání knihy Lybyrint Marty.

INZERCE FMP 2017/05

MYCÍ AREÁL

mycí tunel

- nejlepší myčka v ČR
- mytí textilními mikrovláknny
- neškrábe, šetří lak, obsluha

jednoduchost - kvalita - pohodlí

www.armacarwash.cz
otevřeno denně

ARMA

CAR WASH

S NAŠÍ PÉČÍ AUTO
NEZESTÁRNE...



Nové samoobslužné mycí boxy v areálu Arma Car Wash

V polovině července začala rozsáhlá oprava uvnitř baziliky

V polovině července byly zahájeny opravy interiéru frýdecké baziliky Navštívení Panny Marie. Rozsah renovace předčí předcházející opravy i aktuální opravy dalších církevních památek v kraji. Chrám bude uzavřen po dobu dvou let a poprvé ho budou moci věřící i turisté navštívit v roce 2026. Renovace počítá s opravou a novými barvami interiéru, ale také zpřístupněním doposud uzavřené krypty.

Frýdecká farnost za podpory Biskupství ostravsko-opavského využívá vhodný dotační titul v programu IROP a kromě nutných oprav tak bazilika získá ještě více. „Návštěvníkům baziliky zpřístupníme kryptu. Chystáme také úplně nové zázemí pro průvodce v kostele. Myslíme také na ty, kteří chtějí v bazilice přes den najít klidné místo k modlitbě, a připravíme pro ně adorační kapli,“ zmiňuje chystané novinky představitel církve Miroslav Příkrýl. Mariánský kostel se dočká opravy varhan, instalace nového osvětlení a chystá se



Foto | Roman Polách, Člověk a víra

nová výmalba. Žlutou a modrou na stěnách nahradí kombinace šedé a růžové, která je daleko bližší baroknímu originálu. Oprava si vyžádá náklady ve výši 50 milionů korun, které z větší části pokryje operační program EU IROP (34 mil. Kč), MSK (5 mil. Kč), město Frýdek-Místek (4 mil. Kč) a zbytek hodlá farnost získat prostřednictvím veřejné finanční sbírky.

„Bazilika Navštívení Panny Marie je výraznou dominantou Frýdku-Místku. Jsem rád, že chrám teď farnost svěřila do rukou odborníků, aby se v co nejlepšímu stavu uchovala i pro generace následující, a jako město na opravu rádi přispíváme. Těší mě mimořádně také to, že pohledu na tuto dominantu při příjezdu do města ve směru od Ostravy i Olomouce už nebude zaclánět bývalý slezanský komín, který bude brzy rozebrán. Město se tak vrátí jeho původní panoráma,“ uvedl primátor Petr Korč. (o demolici komínu píšeme na jiném místě, pozn. redakce) ■

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT

| Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr
| Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
| Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Pavelkova 7, Olomouc
| Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme
| Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce
| Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 9. 8. 2024 | Náklad: 26 700 ks
| Foto na titulní straně: Pavla Rechtenbergová

Inzerci vám rád zprostředkuje
Jiří Vítězslav Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



www.fmpatriot.cz

INZERCE FMP 2024/03

PRIOR
ŠKOLA SE BLÍŽÍ!
A v PRIORu
najdete vše,
co vaše dítě
do školy potřebuje.

www.prior.cz



19. 8. 2024
30. 8. a 2. 9. 2024

-20%
na VŠECHNO*

pro držitele
Slevové karty PRIOR

Získejte kartu ještě dnes
za nákup nad 500 Kč.

* Sleva neplatí na zboží v akci a ve slevě.

VAŠE SPOKOJENOST JE NAŠÍ PRIORITOU



- Tepelná čerpadla alpha innotec
- Kotle na dřevo Blaze Harmony
- Instalace podlahového a ústředního topení
- Plynové kondezační kotle Broetje Heizung

www.hrusatop.cz



Tel.: +420 725 980 764, mail: d.hrusecky@email.cz, Místecká 176, 739 21 Paskov

SLOUPEK

Co ještě hyzdí?

Odstranit komín. Hyzdí pohled na dominantu města. Zastánci jeho likvidace se ve svých zdůvodněních domnívají, že komín ruší (hyzdí, zakrývá atd.) výhled na mariánský kostel a že jeho výstavbu v minulosti komunisté naplánovali schválně. Shrnutí: tehdejší ateistické zlo v podání všemocné strany. Ve Frýdku-Místku najdeme z minulosti mnohem více architektonického zla. Paneláková sídliště (sic!) se stovkami bytů, postavená v 80. letech tam, kde kdysi bývala „klasická Bruzovská“ lemovaná domečky z 19. století, stejně tak jako silniční „průtah“ městem od Příbora na Polsko. Praha a Frýdek-Místek historicky zhruba šedesát let nazpět byly jediné v republice, kde hlavní dopravní tepny vedly centrem. V Praze okolo Národního muzea, v Místku okolo náměstí. Architektonické myšlenky (nebo alespoň jejich podpora) se z mocenského hlediska údajně zrodily v hlavě tehdejšího „celorepublikového“ architekta Otakara Ferfeckého. Ten se sice narodil v Nošovicích, ale brzy se s rodiči přestěhoval do Frýdku-Místku. Podle dostupných informací byl chytrý, přemýšlivý, ale také tvrdý (dnešní řečí) manažer, který se díky svému politickému přesvědčení brzy vypracoval mezi špičky tehdejší vládnoucí nomenklatury. Významně se podílel na výstavbě pražského metra. Zasloužil se o zpevnění mostu, jenž podle písničkáře Janka Ledeckého stíhá jména a na něhož nedávno napsal nějaký vtípek: „Kdo neskáče, není Čech“, výstavbu dálnice D1, opravu Národního divadla a stavbu Nové scény. Pod ostatní stavební díla se Otakar Ferfecký, jinak řečeno Železný Ota, alespoň podepsal, dohlížel na ně nebo jinak pomáhal při jejich realizaci. Hříchy minulosti se dají napravit třeba výstavbou obchvatu a revitalizací sídliště. Ale já pevně věřím, že tovární komín, který vidíme z Rubikovy směrem Slezská, vhodně „doplňující“ dominantu Lysé hory hned tak nezbouráme. Beskydy mu vytvářejí krásné pozadí a on naopak Lysé hoře krásné popředí (jak říká kolega Zdena Tichopád), bez kterých by ten skvělý pohled nevyňikal!

Stále věřící
Martin Sládek (24. 7. 2024).

Komín brání pohledu na baziliku zmizí



Foto | Libor Solář

Původně plánovaná vyhlídková terasa na komínu v areálu Lembergerovy textilní továrny v Místku nebude. Ten z areálu úplně zmizí. Celkově byl jeho technický stav v Hálkově ulici pro prvotní plány označen jako nevyhovující. Důležitým faktorem celé demolice však zůstává nové panorama a nerušený výhled na frýdecký mariánský kostel, jak zdejší rodáci nazývají baziliku Navštívení Panny Marie ve Frýdku-Místku. Existují oprávněné názory, že podoba jeho stavby byla

zástupci minulého režimu schválena záměrně jako překážka ve výhledu na baziliku pro příjezdějící do Frýdku ve směru od Ostravy.

Zásluhu na plánované demolici komína má majitel a zakladatel úspěšné výroby medových cukrovinek Marlenka – Gevorg Avetisjan. Zahajovací práce budou mít svou symboliku – započnou v černý výroční den naší historie 21. srpna 2024.

„Komunisté komín postavili na truc,“ uvedl technický referent

frýdecké farnosti Michal Bučko a vzpomíná, že se farnost snažila demolici komína prosadit na magistrátu již v 90. letech. Tehdy neúspěšně.

„Rozhodli jsme se, že komín zbouráme. Odstřel by byl levnější, ale jeho rozebrání je bezpečnější a ubude prašnosti. Stát nás to bude skoro tři miliony korun, ale komunistický symbol bude pryč a bazilika bude po přibližně padesáti letech opět pěkně vidět,“ dodal Gevorg Avetisjan. ■

Záchranáři se rychleji dostanou k pacientům

Náhradní klíče od domů zvláštního určení nechalo vyrobit pro zdravotnické záchranáře město. Každá posádka rychlých záchranářských vozidel tak bude mít svůj svazek klíčů od domovních dveří

domů zvláštního určení v ulicích Na Aleji, Sadová, 17. listopadu, Zámecká, Těšínská a penzionu pro seniory na Lískovecké ulici.

Do domů zvláštního určení vyjíždějí záchranáři poměrně

často a mnohdy se na obyvatele jednotlivých bytů nemohou dozvonit. Tím se prodlužuje čas pro provedení rychlého zdravotnického zásahu a při záchraně života je důležitá každá minuta. ■

INZERCE FMP 2065/07

www.auta-lpg.cz

- ☞ Montáže LPG
- ☞ Revize LPG-CNG
- ☞ Servis

776 226 998

Kunčičky u Bašky 66

CNG

LPG

INZERCE FMP 2061/07

**Kominictví
BUMBALA**



+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

Oprava sportoviště na Slezské

Opotřebovaný a špatný povrch, který se trhal a docházelo u něj k propadům na hojně užívaném sportovišti na ul. Jana Čapka na sídlišti Slezská, dostal nový kabát.

Město sportovní plochu zmenšilo, protože její části zasahovaly do ochranných pásem inženýrských sítí (plynovod, telekomunikace). Odstranění poškozeného povrchu a pokládku nového včetně umělé vrstvy provedli pracovníci technických služeb města. Hřiště bude znovu sloužit pro



volejbal, streetbal a nově jsou na něm instalovány i hokejové branky. ■

Alergie na bodnutí hmyzem



Hasiči likvidovali ve Frýdku hnízdo sršňů

Průměrně 50 zásahů měsíčně u alergických reakcí na bodnutí hmyzem provádějí zdravotníci v letním období v Moravskoslezském kraji. V červenci nejčastěji útočily vosy a u některých lidí se následně rozvinula silná alergická reakce. K útokům hmyzu docházelo při nejrůznějších činnostech – nejčastěji během práce na zahradě, v lese, při jízdě na kole, při jídle nebo pití. Kromě klasických míst na lidském těle si hmyz pro útoky žihadlem vybíral i oči, krk nebo jazyk. Většina napadených osob se tak nalezla ve středně závažném, mnohdy až vážném stavu a jedna osoba dokonce v přímém ohrožení života. Nejvíce žihadel

při jednom útoku dostal muž, který jich obdržel rovných dvacet. Většina ošetřených osob byla propuštěna do domácího ošetření. Některé vážnější případy byly převezeny do zdravotnických zařízení. Adekvátní pomocí při bodnutí hmyzem je odstranění žihadla a chlazení postižené oblasti, případně podání antihistaminika (Zyrtec, Dithiaden a další). K nebezpečným lokalitám na lidském těle patří obličej, jazyk nebo krk, kde může dojít k následnému otoku a tím i zúžení dýchacích cest. V takovém případě doporučujeme přivolat záchranáře a podrobit se jejich odborné pomoci a dalším doporučením. ■

INZERCE FMP 2105/02

774 299 150

SOLPAN.cz

nová
zelená
úsporám

light

Při využití NZÚ light
BOJLER ZDARMA!

FOTOVOLTAICKÝ OHŘEV VODY

NA KLÍČ

Proč SOLPAN?

- ✓ **U nás neplatíte žádné zálohy a platby předem**
- ✓ Vyřízení dotace předem zdarma
- ✓ Realizace je hotová do měsíce
- ✓ Nezávazná schůzka s technikem zdarma
- ✓ Žádné skryté poplatky

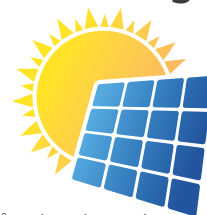
Celková cena je	85 000 Kč
Státní dotace NZÚ Light	70 000 Kč
Vaše platba	15 000 Kč

NZÚ Light je určena pro seniory nebo nízkopříjmové domácnosti, nově také pro domácnosti, které berou přídavky (např. přídavky na děti). Dotace bude vyplacena ještě před samotným započítáním instalace. Pro ostatní je výše dotace **45 000 Kč**.

Pokud již máte dotace vyřízené, neváhejte nás oslovit.

Nechcete využívat vyrobenou energii jen na ohřev vody?

**NABÍZÍME
REVOLUČNÍ ŘEŠENÍ!**



Fotovoltaika na ohřev vody s využitím přebytků v domácnosti. Více informací poskytne náš technik na nezávazné osobní schůzce.



**Jsmo ryze česká firma,
které záleží na spokojenosti zákazníků.**

Na Vršavci jsem se narodil. Je to můj domov, moje rodná hrouda

Pokud se chcete dozvědět něco o frýdecké místní části Vršavec, je sedmaosmdesátiletý Emil Fojtík tím pravým, na koho se obrátit. Narodil se tady a prožil zde celý svůj dosavadní život. V průběhu let měl možnost sledovat změny, ke kterým v této lokalitě došlo. Změnila se hospodářská stavení místních sedláků a z původních pastvin a políček s obilím se staly lukrativní pozemky pro novou zástavbu. Kromě toho se zajímá o historii a ve svém vyprávění hovoří o svých objevech.

► Jiří Vítězslav Sachr

Čím je pro vás Vršavec?

Je to můj domov, moje rodná hrouda. Tady jsem se v domku, který postavili moji rodiče, narodil a prožil celý svůj dosavadní život. Mám možnost srovnávat, mnoho se toho změnilo. Zatímco dříve tady bylo hodně rybníčků, které napájely potoky a potůčky plné vody, dnes jako by se po nich slehla zem. Některé zcela vyschly, jinými protéká jen malý vodní čůrek. Víte, že jsou na okraji Frýdeckého lesa zachovalé zbytky jednoho z prvních vodojemů ve městě? Snažil jsem se udělat něco pro jeho záchranu, kdysi z něj vedlo podél Bílého potoka dřevěné potrubí až na frýdecké náměstí, kde napájelo kašnu. Je to vlastně technická památka, hrubé třičtvrtěmetrové stěny jsou vyzděné cihlami, na klenbovém stropě se dnes tvoří krápníky. Moje snaha se ale nesečkala s ohlasem. Zastřešenou studánku nahradila nerezozá trubka s vytékající vodou. Pro tu sem chodili i lidé z nedalekého stavení. Sloužila jako zdroj pitné vody. Také jsem ji odtud odebíral – ředil jsem s ní slivovici, to už bych se ale dnes neodvážil. Vedle ní se pak nachází rybníček, který byl před pár lety vyčištěn, a kolem něj vede naučná stezka s informačním panelem. Škoda, že se autoři v textu

nezmiňují, že už tady byl v dobách císaře Josefa II. a Marie Terezie, jak dokládají mapy z té doby. Zajímám se o historii, digitalizovanou mapu Vršavce jsem si stáhl z internetu a podrobil ji svému bádání. Je zajímavé zkoumat stovky let starý dokument a porovnávat jej s realitami dneška. Kromě kříže vedle dnešní benzínové stanice na Bruzovské ulici, rybníčku a Bílého potoka mě na mapě překvapila značka v podobě červené krychle, jejíž význam jsem neznal a nebyl vysvětlen ani v legendě mapy. Říkal jsem si, co asi může znamenat...

Podařilo se vám to zjistit?

Nejdříve jsem se písemně obrátil na správce internetových stránek, ze kterých jsem si mapu stáhl. Přišla mi strohá odpověď v úředním stylu, že si mám vysvětlivku vyhledat v legendě mapy. Tam nebyla – co teď? Obrátil jsem se na historika Petra Juřáka ze zdejšího muzea a ten mi řekl, že se s tímto označením už setkal v souvislosti s popravíštěm. Tomu by odpovídaly také pověsti o šibenici na Vršavci, které se tradují, i pojmenování v katastru. Soused, který v těchto místech vlastnil už několikero generaci pozemky, mi ukazoval starý katastrální výpis, kde se tato lokalita nazývá U šibenic. A i když je v pozdějším katastru z roku 1936 situována



Emil Fojtík ve svých osmdesáti letech.

blíže k lesu, jsem přesvědčen, že se popravíště na Vršavci v těchto místech nalézalo.

Objevil jste ještě něco, co vás zaujalo?

Kousek od nás stojí u cesty dřevěnice. Takových zde bývalo kdysi více. Původně jsem si myslel, že už je hodně stará, doufal jsem, že ji v Josefské mapě naleznou zaznamenanou také, ale mýlil jsem se. Ani v prvním a ani v druhém mapování není zakreslena, musí být o hodně mladší. Má to logiku, tato dřevěná stavení měla kratší životnost. Když si to takto uvědomuji, vzpomínám, jak to zde vypadalo v době mého mládí, vybavil jsem si patnáct hospodářských usedlostí, ve kterých chovali krávy. Jen tady na Vršavci! To už dnes nevidíte, louky, které byly na jaře žluté od petrklíčů, ustoupily novým domům. Vlivem zástavby vznikl uliční systém, to dříve nebylo – byla jen čísla popisná. Dnes tady máme ulici Třešňovou, Krátkou a několik dalších, kousek nade mnou je ulice Akátová – přítom zde nikdy žádné akáty nerostly. (úsměv) Obávám se, že spousta obyvatel žijících Na Vyhliďce dnes ani neví, že bydlí na Vršavci. Svou adresu mají spojenou jen s Frýdkem.

Máte příležitost jim to vysvětlit.

A nejen jim. Kde se nachází Vršavec?

Lokalita je jednou z pěti územních částí Nových Dvůrů, ohraničena Frýdeckým lesem, Bruzovskou

a Střelníční ulicí až po Černou cestu. Pokud bych popisoval Nové Dvory jako celek, dělí se kromě Vršavce ještě na Baranovice, Hlíny – ty jsou za Černou cestou malým potůčkem tvořícím hranici odděleny od Panských Nových Dvůrů, které byly dříve samostatnou obcí. Dalšími částmi jsou Kamenec a Podhůří, které se rozkládá za cestou vedoucí směrem na Český Těšín na sídlišti Slezská až k hranicím Starého Města a po hřbitov. Jak vidíte, jedná se o celkem rozsáhlé území, které je takto zakresleno už v katastru z roku 1914 ještě za Rakouska-Uherska.

V Baranovicích se na začátku sedmdesátých let minulého století rozhodli přejmenovat část svého území na Zátíší, ale v katastrálních mapách jsou stále uváděny ve svém původním názvu. Událost připomíná vysoký pamětní kámen s vytesaným letopočtem 1973 na výletním místě u Frýdeckého lesa. Ptal jsem se svého bratrance, který tam bydlí, jak tomu vlastně je. S úsměvem mi odpověděl, že část pošty – např. od dodavatele energie ČEZ mu chodí s adresou Baranovice, z jiných společností a institucí zase Zátíší. Tak si vyberte...

Když jsem jel za vámi, měl jsem kamenná boží muka s litinovým křížem...

Původně byl i kříž kamenný, ale během strašlivé vichřice v roce 1957 se zlomil vedlejší strom, povalil jej a kříž se při dopadu na zem rozbil. Bratři Karel a František Slívovi, na jejichž pozemku stál, získali v Sedlišťích litinový, kterým ho nahradili. Když město nedávno přistoupilo k jeho rekonstrukci, doufal jsem, že bude uveden do původní podoby, ale zřejmě by to bylo finančně náročné. Každopádně je dobře, že se oprava provedla a město se o tyto památky stará.

Ta vichřice tehdy způsobila obrovské majetkové škody, odnesly to střechy budov a stavení ve městě, vyvrátila i mohutné vzrostlé stromy v místeckém parku.

A nejen v parku, všude! Frýdecký les se změnil k nepoznání. I ty největší stromy byly polámané nebo šly k zemi. Za mého mládí vypadal zcela jinak než dnes. Byl



Emil Fojtík (vpravo) vedle své sestry Perlušky a dalších příbuzných. (1944)

jehličnatý, v naprosté většině ho tvořily vzrostlé jedle a v místech, kam se dostalo slunce, rostlo borůvčí. Žádné nepropustné chrástí, byl zcela vyčištěn – o to se postaraly hospodyňky z Bruzovské ulice, které jej sbíraly na zátop v kamnech, aby mohly uvařit oběd. Každý den vyrážely dopoledne jako karavana s prázdnými starými kočárky a vozíky jedna za druhou do lesa a s plně naloženými otýpkami větví se po Bruzovské vracely zase domů. Běhali jsme po lese bosí, po stezkách posetých vrstvou jehličí jsme kráčeli do rozlehlé pískovny, která byla cílem našich her. Později jsem se dozvěděl, že také sloužila jako koňský hřbitov.

Dotkli jsme se vašeho dětství, na Vršavci jste se narodil. Jak vypadalo okolí vašeho bydliště?

Rodiče vzpomínali, že když zede v roce 1929 začali stavět můj rodný dům, byly tady kolem jen louky a pastviny, žádné stromy a krásný výhled do města a na panorama Beskyd. Zahradu měl jen tatínkův kamarád Matuš Masnica. Místo cesty se svažoval úvoz pro vozy sedláků, který byl asi o čtvrt metru níže s hlubokými vyježděnými kolejiemi od dřevěných kol. Vyspravoval se tak, že když někde vznikla hluboká díra, hodil se do ní kámen a ujezdilo se to. Když k nám přijelo auto s uhlím a uvízlo, přiběhli sousedé a společně ho vytlačili. Bokem úvozu se po jeho délce táhl chodníček pro pěší vysypaný škvárou. S příchodem jara, když polevil mráz, mísila se rozbředlá hlína se škvárou a my po kotníky šlapali v rozbředlé směsi. Nejbližším naším sousedem

byl sedlák Lichna, který měl větší hospodářství a vlastnil koně.

Neumím si představit, jak sem rodiče dostali stavební materiál. Mluvili o tom někdy?

Muselo to být složité. Cihly na stavbu základů a suterénu se nemusely dovážet. Ty se na místě ručně vyráběly z vytěženého jílu, vysušené se uložily do vybudované pece, prosypaly se uhlím a vypálily. Také beton se míchal ručně. Štěrka a ostatní materiál se na místo dopravoval v zimě, kdy byla půda zmrzlá, jinak by se tam nedostali. Nejezdili po cestě, ale po louce. Přes zimu se svážel materiál na stavbu, během jara, léta a podzimu se stavělo a zdilo.

Měli rodiče nějaké malé hospodářství? Čím se živili?

Tatínek pocházel z Baranovic z rodiny tkalce, matčin otec ševcoval v Domaslavicích. Věnem dostali po svatbě krávu, ale měli ji jen krátce. Chovali jsme kozy, králíky, slepice a husy. Zatímco se maminka starala o domácnost, otec pracoval jako zámečník, později kartotékař a dílovedoucí v ostravských hutích. Do práce dojížděl vlakem, ale než byla po válce železnice znovu zprovozněna, každé ráno ve čtyři odjížděl na svém bicyklu do Ostravy a v šestnáct hodin se zase vracel.

Od roku 1933 začal aktivně včelařit a to mu zůstalo do konce jeho života. Ve frýdeckém spolku včelařů působil postupně jako včelařský důvěrník a místopředseda, v letech 1959 až 1962 absolvoval tři ročníky Družstevní školy práce, učební obor včelařství.



Anna a Emil Fojtíkovi při stavbě domu na Vršavci. Za nimi pec, ve které se vypalovaly cihly. (1929)

Věnoval se prý také chovu ryb...

Společně se sousedem Matušem Masnicou založili na jeho pozemku chovný rybník. Bylo to za války v roce 1943. Jílem vypěchovaná hráz zadržovala vodu do hloubky až jednoho a půl metru. U řezníka Furcha si domluvili, že od něj budou z jatek odebírat krev, kterou přikrmovali ryby. Jezdil jsem pro ni na kole, vyzvedl červeně nabarvenou 25litrovou konev, kterou jsem uložil na rám bicyklu. Doma jsme krev vařili v prádelně na kamnech ve velkém kastrolu, až zhoustla v hustou kaši. Tu jsme odnesli k rybníku a zíral byste, co se dělo. Kapři vyskakovali nad hladinu jeden přes druhého! Po válce jsem tu našel ve vodě hromadu mosazných nábojů do kulometu. Svítily pod hladinou jako zlatý poklad. Vytáhl jsem je a doma z nich vylamoval kulky a vysypával střelný prach. Ještě že se nic během této manipulace nestalo! S kluky z okolí jsme dělali i jiné vylomeniny. Ostrých nábojů a další nevybuchlé munice

bylo v okolí plno. Měl jste vidět ty ohňostroje! (úsměv)

K tomuto místu se váže i jedna tragická událost z posledních válečných dnů. Je to tak?

Frýdek byl osvobozen 2. května 1945, ale u nás probíhaly stále urputné boje mezi Sověty a německými vojsky, která do Frýdeckého lesa ustoupila ve směru od Karviné. Ve městě, v místech dnešní Rubikovy křižovatky stál na kolejích odstavený vlak naložený zbraněmi. Dva zdejší mladíci Josef Vrabel a Antonín Peterek z něj ukořistili 3. května pro sebe pušky, a když už se chodníčkem kolem rybníku blížili k domovu, narazili na německé vojáky, kteří je zastřelili. Ozbrojené civilisty považovali za partyzány. Peterek byl postřelen, podařilo se mu doplnit blíže k domovu, kde ho objevili. Bylo už ale pozdě. O zdejších urputných bojích mezi Sověty a Němci na konci války by to bylo na další vyprávění. Snad tedy někdy příště... ■

INZERCE FMP 2110/01



SLEVY
AŽ 80 %

MAXI VÝPRODEJ

FINÁLNÍ LETNÍ VÝPRODEJ

HLUČÍNSKÁ 1170 | OSTRAVA

16.-18. 8.



Náš projekt je o setkání, poznání a inspiraci, říkají organizátoři Sweettalks Kateřina, Radek a Petr

Mají za sebou čtvrtý ročník konferenční akce, kterou nazvali Sweettalks. Prvotní nápad a očekávání bratrů Radka a Tomáše Chrobákových, ke kterému přizvali Kateřinu Frainšicovou a Petra Gaje, přetavili do současné podoby, kdy si jedenkrát ročně v rámci festivalu Sweetsen Fest zvou na pódium stodoly ve Faunaparku šestici vybraných různorodých osobností, které návštěvníkům sdělují své příběhy. Jak sami říkají, čerpají myšlenkové z mezinárodní platformy TED – myšlenky hodné šíření.

► Jiří Vítězslav Sachr

Co vás přivedlo k prvotní myšlence uspořádat konferenci Sweettalks?

Radek: Někdy v roce 2018 sdílel na facebooku můj bratr výsledek jedné studie věnované tématu „Jak efektivně předat učivo dětem“. V diskuzi pod příspěvkem jsem navrhl, že by bylo dobré uskutečnit na toto téma konferenci v Ostravě, Frýdku-Místku nebo dle zájmu v jiném městě. Oslovili jsme Katku, aby nás v našem úsilí korigovala. K realizaci bylo ještě daleko, ale pokládám tento okamžik za základní kámen celého našeho současného projektu.

Radek je společně se svým bratrem duchovním otcem projektu Sweettalks. Jakou roli v něm hraje Kateřina a Petr?

Kateřina: Jsme dlouhodobí přátelé, všichni se známe. Pohybujeme se v oblasti vzdělávání,



Otcové projektu Radek a Tomáš Chrobáková s Kateřinou Frainšicovou.

pedagogiky a psychologie. Díky tomu máme spoustu společných témat a právě ta jsme se rozhodli předat širší veřejnosti. Nadchla nás myšlenka festivalu Sweetsen Fest – vystupují na něm pouze zdejší rodáci a tuto ideu rovněž udržujeme, snažíme se přiblížit lidem zajímavé frýdecko-místecké osobnosti. V týmu působím jako koordinátor řečníků a také zodpovídám za realizaci, ale celá akce je týmovou prací. Poté co Radkův bratr své angažmá v projektu upozadil, nahradil jeho místo Petr Gaj.

Říkáte, že je váš projekt unikátní a výjimečný – v čem?

Kateřina: Téma si volí spírkí sami, vedeme je k tomu, aby mluvili o tom, co je jejich srdci blízké. Vůbec neočekáváme, že budou hovořit o své profesi, spíše je podporujeme v tom, aby opravdu vyprávěli o svých zájmech, vášni a aby příspěvky byly co nejosobnější. K tomu slouží také společná předkonferenční setkání, na které řečníci přináší svá témata a společně u jednoho stolu se je snažíme posunout do požadované roviny, ať jsou sdělení co nejzajímavější a s osobním příběhem.

Radek: Oproti mé původní představě, že půjde o přímočarou vzdělávací akci, jsem svůj názor v průběhu uplynulých ročníků přehodnotil. Návštěvníci a posluchači dnes na čísla šestice vystupujících přicházejí se záměrem nalézt pro sebe doušek něčeho nového. Je to setkání, poznání a inspirace...

Petr: Naším cílem je inspirovat, sdílet s dalšími poznatky, silné životní příběhy i splněné dětské sny. Na příbězích vystupujících ukazujeme lidem, čeho lze dosáhnout, jak mohou změnit i svůj život, kam ho nasměrovat. I když si třeba říkáte, že jste v koncích, že na to nemáte, tato setkání mohou převrátit celý váš

život. Začnete přemýšlet jinak. Zbavíte se obav a vyzkoušíte něco nového – nadchnete se pro změnu. Nebo si jen potvrdíte, že kráčíte po správné cestě. Samého mě opakovaně překvapuje, kolik má toto město inspirujících skrytých hrdinů.

Akce je spojena s festivalem Sweetsen Fest, letos proběhla už počtvrté. V čem se liší letošní ročník od předchozích?

Kateřina: Letos hlavně výstavou obrazů pacientů centra duševního zdraví, ale obsahově je každý ročník jiný, snažíme se, aby řečníci byli různorodí a pokrývali různé oblasti života a co nejširší oblast témat. Nechceme se opakovat, naším cílem je přicházet pokaždé s něčím jiným.

Radek: Začínali jsme s formátem devíti spíkrů ve stodole Faunaparku a čtyř workshopů, které se konaly na scéně divadla D.N.A. Od minulého roku je naše akce komornější, přednášejících je šest a workshopy jsme zcela vypustili.

Kateřina: Jen dodám, že důvodem provedených změn bylo, aby se náš projekt stal dlouhodobě udržitelný. První dva ročníky



Prostory stodoly ve Faunaparku podtrhují skvělou atmosféru akce.

byly pro nás organizačně velmi náročné, návštěvníci řešili dilema, zda si vyslechnout přednášejícího, nebo se zúčastnit na jiném pódiu workshopu. Původně se naše akce konala až v neděli – jako taková tečka za festivalem, nyní jsme součástí hlavního festivalového dne. Vše probíhá v sobotu a návštěvníci mají možnost korzovat, odskočit si od muziky k nám a zase naopak...

Ne každému se zavděčím. Řekl vám někdo, že ho formát pořadu zklamal?

Petr: Dosavadní ohlasy byly vždy skvělé a to nás pokaždé motivuje k pokračování a přípravě dalšího ročníku. Pro někoho snad mohlo být překvapením, že příběh, který si přišel vyslechnout, byl o něčem jiném, než původně předpokládal. Vloni třeba katolický farář Daniel Vícha nevyprávěl o své práci duchovního kazatele, ale o zvonech jako svědčích historie. Podobně Albert Čuba nepřišel dělat legraci, ale seriózně hovořil o budoucnosti divadla a vlivu umělé inteligence. Ještě předtím třeba mohl někoho překvapit hudebník Tomáš Kočko, který zase vyprávěl o putování pohraničními Sudetami. Ale právě o tom to je! Posluchač zjišťuje, že lidé, které si přišel poslechnout, nejsou jen zakukleni ve svých profesích, ale mají také své zájmy a koníčky, svůj osobní život.

Radek: Myslím, že je nutno dodat, že neneseme zodpovědnost za spokojenost s vystoupením našich řečníků, ta leží na nich. Směrem

k návštěvníkům máme čisté svědomí. Informace o účinkujících a tematický obsah jejich medailonků jsou předem anoncovány na facebooku a internetových stránkách Sweetsen Festu. Předpokládám a potvrzují mi to reakce publika, že naprostá většina příchozích předem ví, o čem se bude hovořit.

Dostávají návštěvníci prostor reagovat na vystoupení jednotlivých přednášejících?

Kateřina: Samozřejmě! Vystoupení je rozděleno do dvou 1,5hodinových bloků se třemi účinkujícími. Řečníci mají pro sebe každý po dvaceti minutách a zbývající čas je vyčleněn pro diskuzi s posluchači v publiku.

Podle jakého klíče si vybíráte účinkující a jak je náročné je pro vaši akci získat?

Museli jste někoho opravdu přemlouvat?

Kateřina: Nejdříve se společně sejdeme a každý za sebe přinášíme své nominace na další ročník. Portfolio nominantů vytváříme jak z návrhu návštěvníků posledního ročníku, tak z okruhu osobností působících v oblastech, které nás samotné zajímají. Následuje další kolo, kdy se musíme na řečnicích shodnout, a poté se pustíme do jejich oslovování.

Petr: Já si vzal mobil a začal projíždět seznam telefonních kontaktů, ze kterých jsem si vybral tři čtyři přátele, kteří toho ve svém osobním nebo profesním životě už stačili mnoho dokázat. I když



Společný výběr nominantů pro další ročník probíhá v pohodové atmosféře.

jsou mi jejich příběhy známé, chtěl jsem si je znovu poslechnout ne z pozice kamaráda, kdy spolu sedíte někde u stolu, ale v roli posluchače v publiku. Musím říct, že to bylo opravdu zcela jiné a já si to náležitě užít.

Radek: V naší skupině zodpovídám za různorodost a pestrost pozvaných účinkujících, řídím se tím i při hledání vhodných kandidátů. Snažím se o nekonvenční přístup při konečném výběru a třeba letos to bylo docela dobře vidět, když hovořili vedle sebe středoškolský učitel Roman Göttlicher, architektka Lucie Šidlová a kontroverzní postava výtvarné a hudební scény Tomáš Mitura,

který dokázal, že na naši akci určitě také patří.

Stalo se, že vás některý z oslovených odmítl? Jaké uvedl důvody?

Kateřina: Samozřejmě, nejčastěji se jedná o časové možnosti oslovených. Příspěvek má sice jen dvacet minut, ale tento formát je velmi náročný na přípravu, protože je potřeba vybrat ty nejdůležitější oblasti, o kterých chce člověk hovořit.

Petr: Ne s každým se dohodnete, odmítnutí jsem zažil dvakrát. V prvním případě šlo o časové zaneprázdnění osloveného, který přednáší v zahraničí, druhý je,

INZERCE FMP 2108/01



Střední průmyslová škola, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky
Frýdek-Místek, příspěvková organizace, 28. října 1598, 738 01 Frýdek-Místek
tel.: 558 406 111 | ředitel: 558 406 211 | skola@pojfm.cz | www.pojfm.cz



JAZYKOVÁ ŠKOLA s právem státní jazykové zkoušky



www.pojfm.cz
+420 605 486 183
+420 734 410 336

- Jednoleté pomaturitní studium anglického jazyka
- Kurzy anglického jazyka s přípravou ke státní zkoušce a ke zkoušce PET, FCE, CAE
- Němčina, španělština a italština
- Tradiční výuka a kvalita, rodilí mluvčí, stylové prostředí, osobní přístup
- Zábavné konverzační kurzy s rodilým mluvčím (AN)
- Zkoušky z českého jazyka pro cizince

prestože pracuje s velkým kolektivem dětí, příliš velký introvert na to, než aby se posadil do křesla na pódiu a přednášel před zraky veřejnosti.

Radek: S odmítnutím musíme předem počítat. Jak už bylo řečeno kolegy, nejčastěji jde o časovou vytíženost. Osobně mě těší, že tomu dosud nikdy nebylo z finančních důvodů, protože naši řečníci vystupují bez nároku na honorář.

Které z dosavadních osobností si považujete nejvíce? Představili byste někoho, kdo vás svým vystoupením nejvíce překvapil?

Petr: To je těžká otázka, protože za každým spikrem je nějaká odlišná životní cesta, zkušenost a poselství. Proč je třeba důležité, že ve městě působí soukromý

knihkupec, co přimělo chemika zkoumat doručování léčiv do konkrétního místa v lidském těle, jak probíhal životní přerod mladého muže, který se na své cestě pracoval z trenéra reprezentačního oddílu teakwondo na ekonomu a promotéra cirkusu. Všichni mě něčím oslovili, nedokážu takto vypíchnout pouze jednoho člověka. Je to dáno kvalitním výběrem vystupujících, vážím si účasti všech...

Kateřina: Pokud bych se neobracela do minulosti a zůstala u letoška, svou otevřeností mi vyrazil dech Roman Göttlicher. Nepovažuji ale za patřičné vypichovat jen někoho, důležité je, jak jsou všechna sdělení navzájem propojena mezi řečníky a posluchači. Myslím, že se nám daří vytvářet takovou Sweettalks komunitu.



Formát akce si našel své příznivce, kteří se každoročně vrací.

Poselství, které jsem si z letošní soboty odnesla, bylo nečekat, vyhodnotit příležitosti a pustit se do akce...

Radek: Já bych jako pamětník vzpomněl na vystupující během prvních dvou ročníků. Běhal mi až mráz po zádech, když mluvil o své sebedisciplíně Robin Javorek. Zaujal mě pastor Kuba Chládek a jeho vyprávění o práci s dětmi. O tom, jak důležité jsou každodenní rituály, jako třeba společná četba knih s dětmi před usnutím, proč je potřeba zajímat se, co se odehrává v jejich nitru.

V příštím roce oslavíte první půlkulatiny. Můžete našim čtenářům už nyní představit některá jména budoucích vystupujících?

Kateřina: V tuto chvíli je to pro nás samotné jedna velká neznámá,

každý z nás si připravuje svůj seznam. Do Vánoc budeme pracovat na nominacích, máme několik tipů, aktuálně však ještě nikoho potvrzeného.

Radek: I kdybychom už měli hotový play list pátého ročníku, neprozradili bychom vám ho. Rád bych ale ve stodole přivítal někoho, kdo se žíví rukama a uměl by o tom promluvit.

Petr: Na to, kolik má Frýdek-Místek obyvatel, je zde až podezřelá koncentrace opravdu zajímavých lidí, kteří mají svému okolí co říct. Myslím, že návštěvníci Sweettalks budou opět příjemně překvapeni, budeme se na všechny těšit. Realizace našeho projektu by ale nebyla možná bez podpory organizačního týmu Sweetzen Festu a lidí z Faunaparku. Je-li to možné, rádi bychom jim z tohoto místa poděkovali. ■



Foto | 5x archiv Radka Chrobáka

Baseballové juniory na ME v Německu reprezentovali naši kluci

Ve výběru nedávného mistrovství Evropy juniorů v baseballu v německém Regensburgu se ocitli i odchovanci frýdecko-místeckého klubu Klasik – Denis Šmirák, Jan Kozel a nadhazovač Adrián Mück.

Posledně jmenovaný je dlouhodobě nominován do mládežnických reprezentačních výběrů a je jen důkazem dobré práce s mládeží v klubu pod Lysou horou. „Je to velká čest reprezentovat Českou republiku v baseballu. Zároveň je to ale velké břemeno, není to pouze výlet, ale vyslání, kde chceme předvést maximum. Přípravovali jsme se na to dlouhodobě,“ řekl odchovanec Klasiku.

Češi odjžděli na turnaj jako jedni z favoritů. Ještě předtím stihli odehrát výborný turnaj Gateway, kde prohráli pouze



Nadhazovač Adrián Mück v zápase proti Francii.

Foto | Petra Šlencová

s pozdějšími evropskými šampiony z Itálie těsně 1:2, ale na mistrovství Evropy se jim už tolik nedařilo. Hned úvodní duel s Velkou

Británií, která si přivezla mnoho Američanů s britskými pasy, prohráli a z tohoto úderu se již český výběr nevzpamatoval. Nakonec

z toho byla konečná 7. příčka. „S umístěním spokojeni nejsme. Bohužel tam byly nějaké chyby a nedopadlo to tak, jak jsme čekali. Tým na úspěch jsme měli, ale nezkombinovalo se to tak, jak by se nám to hodilo. Nevyšly nám důležité zápasy kvůli drobným chybám. Ale hráli jsme týmově a bojovali až do konce,“ neskrýval zklamání Adrián Mück.

Ten na šampionátu naskočil na kopci do zápasu s Francií, které Česko prohrálo 8:10. Na přípravném turnaji Gateway svým výkonem přispěl k výhře nad Španělskem. „S přípravou a pak i turnajem nemůžu být nespokojený. Odvedl jsem maximum. Byl jsem připravený a ruka sloužila, jak měla,“ dodal na závěr frýdecko-místecký baseballista. ■

Archivní snímky horských chat v Beskydech



Velký Polom. Chata KČST. 948 m n. m.



Vrchol Velkého Polomu. 1 067 m n. m.



Kolářova chata Slávič. Morávka 1 000 m n. m.



Chata Pobeskydské jednoty na Prašivé.



Bezručova chata na Ropičce. 918 m n. m.



Slezské Beskydy. Bílý Kříž. 943 m n. m.



Lysá hora. 1 325 m n. m.



„Charbulák“ na Gruni Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek – leporelo vydané ve 20. letech minulého století

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

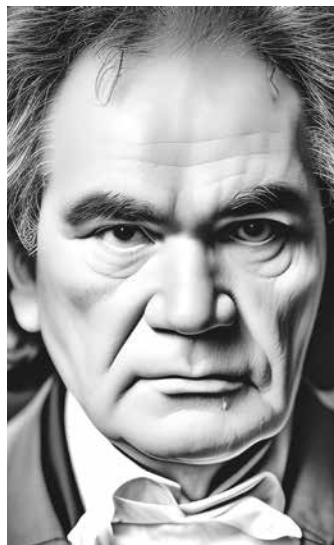
► Kateřina Janásová

Beethovenova ulice

Ludwig van Beethoven je jedním z nejznámějších světově uznávaných hudebních skladatelů a jeho skladby patří k nejhranějším a nejčastěji uváděným. Narodil se jako druhorozený 17. prosince 1770 v Bonnu. Hudebně nadaný chlapec si oblíbil klavír. K roku 1783 je připisováno 1. Beethovenovo dílo – soubor klavírních variací. Ve 21 letech odešel do Vídně, která se stala „jeho“ městem až do konce života. Tady začal studovat u Josefa Haydna, zde se potkal s českým

hudebním skladatelem Antonínem Rejchou. Několikrát navštívil Prahu, Teplice, Mariánské Lázně a také pobýval na zámku v Hradci nad Moravicí, a to několik měsíců v roce 1806 a několik dní v roce 1811 na pozvání knížat Lichnovských. Bratři Karel Alois a Mořic patřili k mecenášům a přátelům Ludwiga van Beethovena. Jako připomínka těchto vzájemných setkání se od 60. let 20. století koná každoročně na zámku v Hradci na Moravicí Mezinárodní interpretační soutěž Beethovenův Hradec.

Beethovenovo dílo zahrnuje devět symfonií (právě ta Devátá



se závěrečnou Ódou na radost se stala „znělkou“ Evropské unie), smyčcové kvartety, přes 30 jen klavírních sonát, k tomu sonáty pro housle, violoncello, mše, přede hry, oratorium, pět klavírních koncertů a jeden jedinečný houslový koncert, tak jako jednu operu Fidelio.

Zemřel v 56 letech 26. března 1827 ve Vídni, když už po roce 1810 se u něj začala projevovat hluchota.

Ulice Beethovena je v místecké části, z jedné strany slepá, z druhé ústící do rušnější ulice 28. října; z jedné strany je obklopena panelovými domy, z druhé zelení v parkové úpravě. ■

Účastníci Eurocampu se setkali s primátorem města

Setkání primátora města Petra Korče s účastníky mezinárodního projektu Eurocamp se v červenci uskutečnilo na Zámeckém náměstí ve Frýdku. Studenti ze šesti zemí přicestovali do města z Beskyd, kde mají svoji základnu. Na ní uskutečňují večery o vlastní zemi, odkud pocházejí, představují svůj národ i ochutnávky typických národních pokrmů. V průběhu dní pak poznávají města a další zajímavosti našeho regionu. „Díky našemu projektu se mladí lidé setkávají s jinými kulturami

a poznávají život jiných národů. Zároveň se učí být tolerantní ke kulturním odlišnostem a porovnávají informace,“ uvedla organizátorka studentských výměnných pobytů Marta Michaláková. Závěr setkání komentoval primátor města slovy: „Za mého mládí jsme žili v uzavřeném světě a jen jsme mohli snít o cestování a poznávání dalších zemí. Máte neuvěřitelné možnosti, poznáváte různé země, komunikujete v cizích jazycích, navazujete nová přátelství a to vás velmi obohacuje.“ ■



Děti uspěly v mezinárodní soutěži Tvoříme vlastní vydavatelství

► Markéta Fucimanová
(Knihovna FM)

V květnu letošního roku se uskutečnilo slavnostní vyhlášení už 25. ročníku mezinárodní literárně-výtvarné soutěže pro děti a mladé Tvoříme vlastní vydavatelství, na které děti z našeho města slavily úspěch.

Městská knihovna Frýdek-Místek, partnerská Beskydská knihovna Bielsko-Biala a Krajská knihovna v Žilině mají za sebou už více než dvě desetiletí vzájemných styků. Jednou z forem spolupráce je také společná literárně-výtvarná soutěž pro děti a mladé Tvoříme vlastní vydavatelství. Knihovny se ve vyhlásování soutěže a v pořádání mezinárodního finále střídají a v tomto roce se vše konalo pod záštitou



Děti při předávání ocenění v Žilině, zleva Klára Kleinwächterová, Vojtěch Svačina, Michaela Vaverková.

Krajské knihovny v Žilině. Téma letošního ročníku znělo „Zdalo se mi o škole budoucnosti“. Nejenže naše děti téma oslovilo, ale byly

také velmi úspěšné. Do Frýdku-Místku si ze Žiliny přivezli 1. místo v mladší kategorii dětí do 12 let Klára Kleinwächterová z 8. ZŠ

se svou knihou Sen, který nebyl snem a 2. místo ve stejné kategorii Vojtěch Svačina ze 4. ZŠ za knihu Zdalo se mi o škole budoucnosti. Ale i v kategorii starších dětí do 16 let se skvěle umístila na 3. místě Michaela Vaverková z Gymnázia P. Bezruč s krásnou knihou Empathy-024.

Máme velkou radost, že byla kreativita našich dětí oceněna, neboť konkurence polských a slovenských knih je každoročně velká a nestačí se divit, jaké příběhy, ilustrace a knižní vazby děti vytvářejí. Velmi si vážíme tvůrčí práce všech zúčastněných, ať už v našem národním, tak i v mezinárodním kole. Vítězům gratulujeme a už se těšíme na knihy v dalším ročníku, který bude na podzim vyhlášován partnerskou polskou knihovnou z Bielsko-Bialé. ■

POMŮČKA: ARAK, EIGER	OKRASNÝ SAD	SOUMAR	ŠVYCARSKÁ HORA		LÉČKY	ALKOHOL, RÝŽOVÝ NÁPOJ	INICIÁLY MODERÁ- TORA PODLAHY	INICIÁLY FYZIKA EINSTEINA	CHEM. ZN. RADONU	OZNAČENÍ NASICH LETADEL	SEVERO- ZÁPAD	INICIÁLY HEREČKY ISSOVE	OHMATÁNÍ	PŘÍPRAVEK NA HOLENÍ		SÍDLO RUSKÉHO PREZIDENTA	UVNITŘ PRAZDŇÍ	UHLOVODÍK SE DVĚMA UHLIKÝ
AMERICKÝ SPISOVATEL E. A. ???				PŘÍSTROJ K VYŠETŘE- NÍ BŘICHA											NA KTERÉM MÍSTĚ			
PŘÍBLIŽNĚ				1. DÍL TAJENKY LEDOVÉ ÚZEMÍ											CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO POHŘEB ŽEHEM			
VEŠLAŘSKÉ ZÁVODY												PRŮZKU- MOVÁ AKCE						
PŘÍSLUŠNÍK DUCHOVĚN- STVA												ČERVENÉ BARVIVO						
	BAREVNÝ PTAK	INICIÁLY PROZAKA KIPLINGA ZÁLOŽNÍK			TRESKOVITÁ ŘÍČNÍ RYBA	NÁZEV AU- TOBAZARU							ROH MÍSTNOSTI	NÁZEV HLÁSKY L ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA			PLÁŽE	MÍSTO BEZ SLUNEČNÍ- HO SVITU
INICIÁLY HOUSLISTY HUDEČKA			STAV BEZ SVĚTLA CIZOPASNÝ HMYZ									OTÁZKA NA MÍSTO STĚNY				CELNÍ KÓD LESOTHA INIC. FILOL. MOURKA		
VALÍČÍ SE SNĚH							MPZ RUMUNSKA	POVZDECH	TITUL DOKTORA ZKR.	SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA	UZDRAVIT INICIÁLY HEREČKY MUTI							
2. DÍL TAJENKY														2. DÍL TAJENKY				
ALE						PARALY- ZOVAT								JMÉNO HERCE FIALY				

www.ocfrýda.cz

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky **se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování)** zasíláte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 26. srpna 2024**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Trojice vylosovaných luštitelů se může těšit na svou výhru. Poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Helene Lemberťová, Lumír Koráb a Michal Drábek z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP 2112/01

Zkraťte si cestu k novému vozu.

Přijďte si vybrat některý ze skladových vozů Škoda Kamiq a Scala.

U nás si určitě vyberete.

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

Autodružstvo
Frýdek-Místek
Český Těšín
Ostrava-Hlučinská
Ostrava-Brandlova
www.ado-autodruzstvo.cz

ADO Autodružstvo

ŠKODA

Nová Škoda Kamiq a Scala
Skladové vozy ihned k odběru



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Škoda Kamiq a Scala: 5,1 – 6,3 l/100 km, 116-142 g/km

ilustrativní fotografie

Zetka

KINO PETRA BEZRUČE

NÁBYTEK ZETKA

TOTÁLNÍ VÝPRODEJ
slevy až 50 %

STĚHUJEME SE!

FRÝDLANTSKÁ 612
FRÝDEK-MÍSTEK

www.nabytekzetka.cz

SBĚRNÉ DVORY
s.r.o.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPÍR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME
A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472

Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018

fax.: 558 655 607

J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330

Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz

www.sbernedvory.cz

INZERCE FMP 2104/01

INZERCE FMP 2111/01

INZERCE FMP 2060/07

Obec Palkovice ve spolupráci se zájmovými organizacemi Vás srdečně zve na:

XX. OBECNÍ PALKOVICKÉ DOŽÍNKY

Markéta Konvičková | Palkovjanka |

Jan Bendig | Horkýže Slíže (SK) | Adam Ďurica (SK) |

Helena Vondráčková a kapela Charlie Band

Programem Vás provede **Marian Žárský DOPROVODNÝ PROGRAM**: pro děti i dospělé po celé odpoledne, taneční studio MG Dance (workshopy pro děti, taneční vystoupení **Jakuba Mazůcha** a **Adriany Maškové**) smyslohraní s Kačkou, exhibice Judo Beskydy a Taekwon-Do ITF Frýdek-Místek, pískohraní, malování na obličej, airbrush, bludiště pro děti, zábavné a pouťové atrakce, tematická fotobudka a spousta další zábavy. **Bohaté občerstvení zajištěno!**

sobota 24. srpna 2024 od 11:30

VOLNOČASOVÝ AREÁL ZA TĚLOCVIČNOU V PALKOVICÍCH



Vstupné: v předprodeji na www.gout.cz 300 Kč od 8. 7. do 31. 7. 2024, 400 Kč od 1. 8. do 23. 8. 2024 a 500 Kč 24. 8. 2024 na místě; děti do 150 cm výšky a ZTP/ZTP-P vstup zdarma. Doporučujeme si lístky zajistit v předprodeji, jelikož celkový počet vstupenek je limitován. Změna programu vyhrazena, časy vystoupení jsou orientační. Na akci bude pořizováno reportážní foto a video pro potřeby zveřejnění v obecním zpravodaji, webu apod.


PALKOVICE
dobře se tu žije



www.palkovice.cz

 ObecPalkovice

 Palkovice