

# FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | XII. ROČNÍK | SRPEN 2026



**Doma jsem tam,  
kde je moje žena a děti**

rozhovor s Vítou Marčíkem na stranách 6–7

Světový bazén pro F≈M s rEvolucí – předzvěst opravdové spolupráce v politice? Více na str. 8–10.

**UŽIJTE SI LÉTO  
NA MAXIMUM**

ALPINE PRO

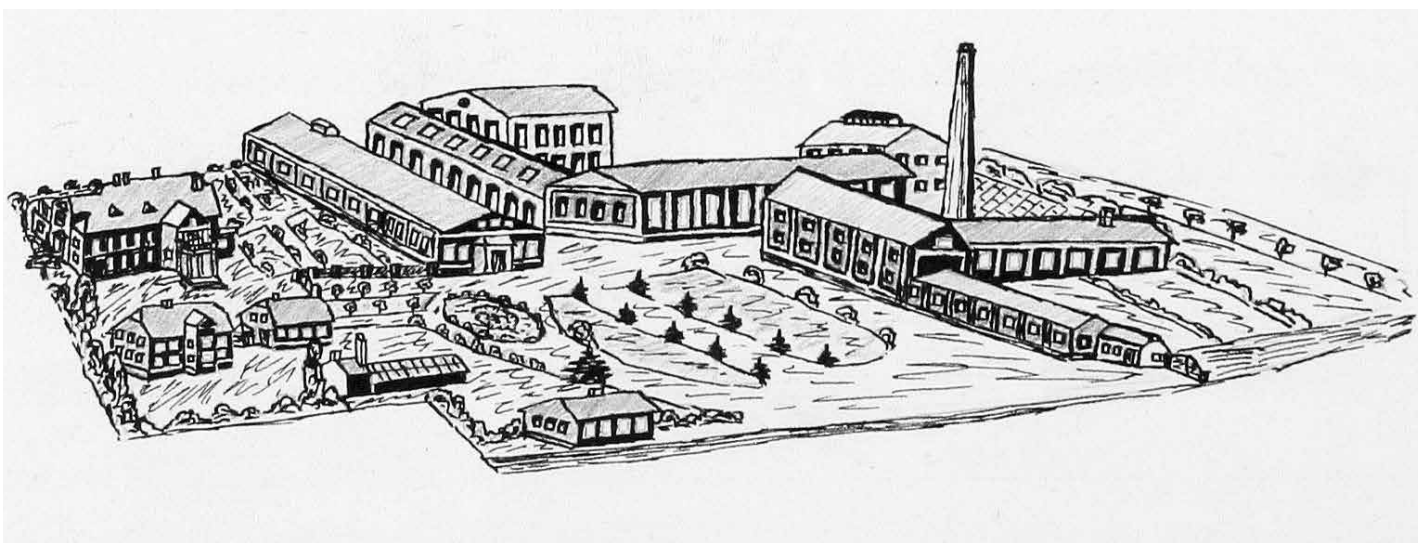
TEZA  
FASHION

H&M

sinsay

FRÝDA  
F&M

# Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Kirchhofové – 15. část



Kresby z raškovické obecní kroniky zachycující areál Kirchhofovy továrny, 70. léta 20. století.

Foto | Archiv

**Součástí národního podniku Slezan Frýdek-Místek bylo od ledna 1947 Bělídlo, úpravna a mercerizační ústav František Kirchhof. Kdy toto bělidlo vzniklo, kdo byli Kirchhofové a jaké byly jejich osobní a profesní osudy? To jsou jen některé z otázek, na něž se pokusí odpovědět tato nová minisérie o textilních podnikatelských rodech.**

► Petr Juřák

## Národní správa firmy Kirchhof

Prvním národním správcem podniku se stal na základě výměru Okresního národního výboru ve Frýdku ze dne 15. června 1945 úředník firmy Augustin Sklár. Když byl ještě v témže roce, v prosinci, z této pozice odvolán, nahradil ho Josef Salát, rovněž zaměstnanec Kirchhofovy továrny. Jedním z jeho úkolů byla inventarizace a zajištění soukromého majetku rodiny Kirchhofů, tedy toho, co z něj zbylo. Již 8. ledna 1946 byl v obchodním rejstříku zaprotokolován nový název firmy: Bělídlo, úpravna a mercerizační ústav František Kirchhof, Raškovice. Dne 17. října 1946 byl ostravskou expoziturou Zemského národního výboru v Brně ustanoven kooptovaným

národním správcem ředitel Slezských bavlnářských závodů, n. p., Frýdek-Místek Ing. Karel Juroš. Od tohoto data tak byli dva národní správci firmy se stejnými právy a povinnostmi: Josef Salát a Karel Juroš.

## Začlenění firmy Kirchhof do Slezských bavlnářských závodů

Po únoru 1948 došlo k začlenění závodu do národního podniku Slezské bavlnářské závody. Výměrem Okresního národního výboru v Místku z 27. února 1948 byl odvolán z funkce národního správce Josef Salát a národním správcem raškovické firmy byl ustanoven výše zmíněný podnik. Vyhláškou ministra průmyslu Zdeňka Fierlingera z 11. května 1948 byl podnik začleněn do národního podniku Slezské bavlnářské závody se zpětnou platností

k 1. lednu 1947. V čele závodu, který nesl název Úpravna 80, Slezské bavlnářské závody n. p., stál Josef Švrček. Rozhodnutím Osídlovacího úřadu a Fondu národní obnovy v Praze z 11. června 1950 byla majetková podstata firmy vtělena do majetkové podstaty národního podniku Slezan, bavlnářské závody, Frýdek-Místek. Dne 24. května 1950 byla zápisem v obchodním rejstříku firma Kirchhof pro zrušení vymazána. Raškovická úpravna byla v rámci podniku Slezan vedena jako závod 12.

## Počty zaměstnanců před koncem výroby

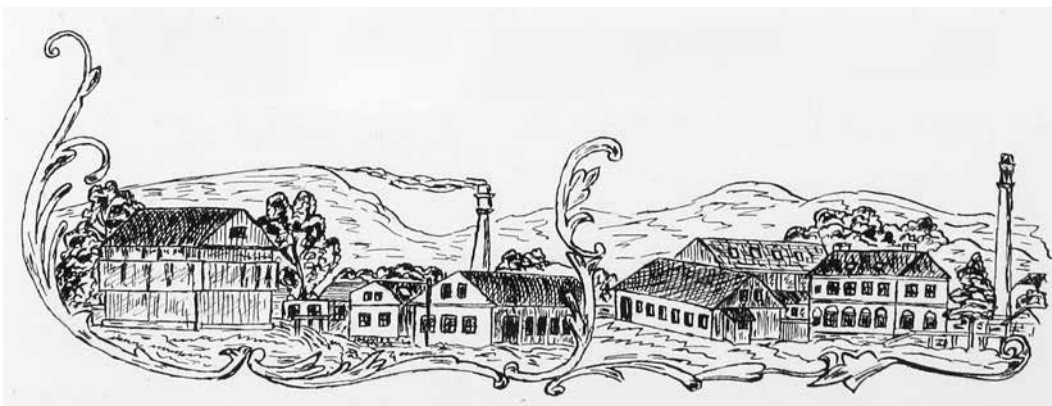
V době okupace poklesl počet zaměstnanců na 56, z čehož bylo 27 odborných dělníků, 17 pomocných dělníků, 7 úředníků a 5 techniků. Po obnově výroby se do roku 1948 počet zaměstnanců zvýšil na 136, z toho bylo 81 odborných dělníků, 43 pomocných dělníků, 4 úředníci a 8 techniků. V době, kdy byl provoz závodu 12 ukončen, v něm pracovalo

okolo 100 lidí, z toho sedm bylo mistrů či vedoucích dělníků a 16 různých specializovaných profesí, zbytek pak byli dělníci (a dělnice).

## Konec činnosti úpravní a bělidla v Raškovicích

Úprava textilií v Raškovicích byla ukončena k 31. prosinci 1952 z popudu ministerstva lehkého průmyslu, které preferovalo moderněji vybudované úpravní textilního zboží, než byla ta raškovická. Jelikož nebylo v plánu ani nějaké další využití továrních budov a pracovních sil v textilním průmyslu, tak se v rámci dohody s ministerstvem všeobecného strojírenství stal vlastníkem závodu národní podnik Pražská akumulátorka, Mladá Boleslav. K vyklizení prostor Slezanu 12 mělo dojít k 31. března 1953, k převodu majetku mezi národními podniky Slezan a Pražská akumulátorka došlo následujícího dne, 1. dubna 1953. Textilní stroje a upravnářská zařízení byla demontována a dána do šrotu nebo odvezena do jiných podniků, hlavně v Čechách. Souběžně s tím byly výrobní prostory přizpůsobeny a dovybaveny stroji pro potřeby nového vlastníka, který začal od 1. května 1953 s výrobou akumulátorů.

Naše vyprávění o rodině Kirchhofů a jejich raškovické továrně tím končí, o malé okénko do historie ovšem ochuzení nebudete. V příštím vydání frýdecko-místeckého Patriota se můžete těšit na další cyklus, vyprávění o tiskárnách a tiskařích ve Frýdku a Místku. ■



# Město zakončí léto slavností s ohnivým drakem



Foto | Petr Chromec

Konec letních prázdnin si obyvatelé Frýdku-Místku letos užijí zcela nevšedním způsobem. Město chystá na poslední srpnovou sobotu, 29. srpna 2026,

celodenní slavnost, která nabídne program pro celé rodiny od odpoledních hodin až do večera. Akce se uskuteční v areálu Nové Osmičky a je zdarma.

Program odstartuje ve 14 hodin a návštěvníky čeká pestrá nabídka zábavy pro děti i dospělé. Svou premiéru si odbyde originální kočovná herna Sládkovna,

kteřá pobaví malé i velké. Děti se mohou těšit také na vtipnou Cirkusáckou pohádku nebo na besedu o tom, jak vzniká pohádková kniha – obojí v podání divadla Láryfáry. Součástí programu bude rovněž tajuplná laboratoř dragonautů a další atrakce.

Skutečným vrcholem celé slavnosti bude večerní pochod městem, který vyrazí v 19 hodin od vlakového nádraží směrem k Nové Osmičce. Ulice Frýdku-Místku tehdy ovládne impozantní průvod s obřím drakem, skupinou akrobatů a světlem ohňů. Hlavním tahákem bude vystoupení francouzsko-belgického uměleckého uskupení Planète Vapeur, jehož dračí show si v minulosti získala nadšené ohlasy například na festivalu B4L v Ostravě. Účastníci pochodu jsou vítáni s lampiony či jinými svítícími doplňky.

Akce vzniká ve spolupráci města s Kulturou FM, Novou Osmičkou, Muzeem Beskyd, SVČ Klíč, Knihovnou FM a Technickými službami FM a potrvá až do 22 hodin. ■

## FRÝDECKO≈MÍSTECKÝ PATRIOT

Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr  
Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek  
Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Pavelkova 7, Olomouc  
Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme  
Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce  
Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 8. 8. 2026 | Náklad: 26 700 ks  
Foto na titulní straně: Jiří Vítězslav Sachr

Inzerce vám rád zprostředkuje  
Jiří Vítězslav Sachr  
Tel.: 608 832 606  
redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



[www.fmpatriot.cz](http://www.fmpatriot.cz)

FRÝDECKO≈MÍSTECKÝ  
PATRIOT  
vychází s podporou  
statutárního města  
Frýdek-Místek.

FRÝDEK≈MÍSTEK

INZERCE FMP 2236/06



- Tepelná čerpadla alpha innotec
- Kotle na dřevo Blaze Harmony
- Instalace podlahového a ústředního topení
- Plynové kondezační kotle Broetje Heizung

[www.hrusatop.cz](http://www.hrusatop.cz)



Tel.: +420 725 980 764, mail: d.hrusecky@email.cz, Místecká 176, 739 21 Paskov



Kominictví  
BUMBALA



+420 724 921 728  
[bumbala.lukas@seznam.cz](mailto:bumbala.lukas@seznam.cz)  
[www.kominictvibumbala.cz](http://www.kominictvibumbala.cz)

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ  
PATRIOT  
distribuuje Česká  
distribuční, a. s.

V případě, že vám nebyl  
doručen,  
obratte se na reklamační  
oddělení společnosti:  
tel.: 800 888 558  
nebo  
e-mail:  
[info@distribucni.cz](mailto:info@distribucni.cz).

Vždy uveďte kompletní  
adresu.

## SLOUPEK

**Okurková sezona,  
nebo sezona okurek?**

Tak by se dalo říct, že okurková sezona je v plném proudu. Nejen ta domácí spojená s jejich nakládáním a těšením se na výsledek. Ten se dostaví teprve za měsíc od uzavření víček. Dnes mám na mysli tu novinářskou, stručně: o prázdninách se prý toho moc neděje. Mám zcela opačný názor. Děje, a každý den! Od počátku prázdnin: konference NATO v Turecku a s ní spojené tahanice naší delegace. Nakonec vše rozhodoval soud s verdiktem, že hlava státu se jí může zúčastnit. Jiní představitelé však rozhodovali o tom, že nebude šéfem naší delegace. Teprve tři týdny po návratu z Turecka se předseda vlády ozval, že prezident měl delegaci ČR na konferenci NATO vést a že vlastně soud vůbec neměl do celé záležitosti strkat nos... Kocourkov. Státní pohřeb umělce Milana Knížíka, který mj. schválil premiér Babiš, jehož ostrým kritikem už od jeho prvních politických kroků právě Knížík byl. Kocourkov. Vážení, dále si povšimněte: hlavní zprávy všech televizních společností se čím dál více nahrazují samostatným pořadem pod titulem Lékař vám radí. Každý večer se dozvídáme, jakým krémem se máme mazat proti slunečním paprskům, jak co nejrychleji „vyléčit“ střevní koliku, jaké prášky proti nevolnosti při cestách na dovolenou autem, autobusem, vlakem nebo letadlem, proč nemáme sbírat houby, které neznáme, co dělat, když nás uškne had, a pro více příkladů už tady není místo... Všem zprávám dá náležitou tečku Brouk Pytlík – Lukáš Kovanda, finanční a ekonomický expert, bankéř, podnikatel, politický komentátor, no prostě chlap, který se orientuje ve všem! Vyjadřoval se k mistrovství světa ve fotbale, válce USA v Íránu, na Ukrajině, snaze o vydání nové emise dluhopisů naší vládou, EET, k cenám masa a mléka atd. atd. A pak že je nějaká okurková sezona! Je jen sezona okurek! Prázdniny se přechýlily do druhé poloviny: děti, studenti, mládež, rodiče, škola už klepe na dveře! Tak hodně štěstí při tolik potřebném vzdělávání!

PS. A na ty „letní neduhy“ doporučuji štamprličku něčeho ostřejšího! Já jsem také doktor!

Martin Sládek (28. 7. 2026)

# Výstava připomíná životy dětí s autismem

V areálu Nové Osmičky ve Frýdku-Místku je až do poloviny srpna k vidění panelová výstava věnovaná každodennímu životu dětí s poruchou autistického spektra. Město ji připravilo ve spolupráci s organizacemi, které s těmito dětmi a jejich rodinám dlouhodobě věnují. Vstup na výstavu je volný.

Výstava nepřibližuje jen každodenní rutinu, radosti a starosti dětí s autismem, ale představuje také práci organizací, které s těmito rodinami spolupracují. Jejím cílem je přispět k větší informovanosti veřejnosti, odbourávat předsudky a připomínat, že za každou diagnózou stojí konkrétní člověk s vlastním příběhem. Areál Nové Osmičky byl pro výstavu vybrán záměrně – přirozeně zapadá do jejího poslání otevírat prostor tématům, která se dotýkají života ve městě. Autismus přitom ovlivňuje především oblast komunikace, sociální interakce a představitelství. Lidé na spektru mohou okolní svět vnímat odlišně, hůře



navazovat kontakt nebo potřebovat větší míru předvídatelnosti a bezpečí.

Realizátorem výstavy je odbor sociálních služeb statutárního města Frýdku-Místku. Vznikla díky zapůjčení uměleckých fotografií od Občanského sdružení ProCít, z. s., jejichž autorem je Kamil Holub. Na panelech jsou

představeny také organizace, které rodinám dětí s autismem nabízejí konkrétní pomoc – ADAM – autistické děti a my, z. s., Mikasa z. s. a Dobrovolnické centrum ADRA Frýdek-Místek. Jejich služby zahrnují poradenství, terapeutické a volnočasové aktivity, podporu dobrovolníků i další formy asistence. ■

## Beskydský Montmartre láká nejen umělce, ale i diváky

Šestý ročník oblíbeného Beskydského Montmartru se blíží! Organizátor a předseda spolku Rosenfeld Alexander Mosio opět otevírá brány frýdeckého Faunaparku všem milovníkům výtvarného umění, dobré muziky a pohody.

Po loňském rekordu, kdy se akce zúčastnilo přes padesát vystavujících umělců, ve Mosio opětovně širokou veřejnost na tuto jedinečnou přehlídku kreativity v sobotu 5. září. Pod širým nebem se od 13 hodin představí malíři, sochaři, šperkaři, keramici, fotografové, grafici, performeři, básníci i spisovatelé – amatéři i profesionálové, dospělí i děti, začátečníci i zkušení tvůrci. Všichni s jediným cílem: připravit návštěvníkům nezapomenutelné odpoledne.

„Snažíme se držet a dál rozvíjet to, že tato akce je především příležitostí k prezentaci regionálních výtvarníků a ke společně prožitému odpoledni s přáteli umění,“ dodává Alexander Mosio.

A co letos chystá navíc? Bohatý doprovodný program zajistí, že



akce nebude jen výstavou umění, ale skutečným svátkem kreativity a setkávání. Beskydský Montmartre je totiž od samého počátku víc než jen přehlídka výtvarných děl – je to místo, kde se potkávají lidé, sdílí nadšení pro umění a společně tvoří nezapomenutelnou atmosféru. Právě ta je podle Mosia tím nejcennějším, co si návštěvníci odnášejí. Inspirací mu přitom zůstává duch pařížského Place du Tertre – živý, uvolněný a plný radosti z tvorby. A přesně takový bude i letošní Beskydský Montmartre. ■

## Rivka Park otevře 14. srpna

Volnočasový areál u řeky Ostravice na Riviéře Rivka Park se otevře široké veřejnosti napříč generacemi v pátek 14. srpna. Kromě obří prolézačky ve tvaru lodě a lezecké stěny je součástí areálu také lanová dráha, workoutové hřiště, pingpongové stoly, kopec s tunely a skluzavkami a další atrakce. ■

## Připomínky k jízdním řádům MHD

Až do 15. září mohou občané podávat připomínky, náměty a požadavky k připravovaným jízdním řádům MHD, a to osobně nebo písemnou formou a elektronicky na odbor dopravy a silničního hospodářství magistrátu, e-mail: das@frýdek-místek.cz. Mohou sloužit jako podklady pro plánování nových jízdních řádů, které by měly začít platit 13. prosince letošního roku. ■

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ

PATRIOT

inzerce: 608 832 606

e-mail: inzerce@fmpatriot.cz

# Nové bezpečnostní dveře? Jedno rozhodnutí, kompletní servis

Při výběru bezpečnostních dveří většina zákazníků řeší nejen samotný produkt, ale také vše kolem zaměření, technické detaily, montáž nebo výběr správného dodavatele. Právě proto nabízí společnost ADLO kompletní řešení na klíč.



Celý proces začíná bezplatným zaměřením a odbornou konzultací. Naši specialisté vám pomohou vybrat ideální model dveří, který bude odpovídat požadavkům na bezpečnost, design i rozpočet. Díky více než 1 000 kombinacím barev, dekorů a povrchových úprav si každý může vytvořit řešení přesně podle svých představ.

O výrobu, dopravu i montáž se následně postará profesionální tým ADLO s více než 35 lety zkušeností.

Vše probíhá podle předem domluveného harmonogramu a samotná instalace je hotová během jediného dne. A finální instalaci to nekončí, našim zákazníkům garantujeme dostupnost servisu na 30 let dopředu. ADLO pohotovostní tým vám je k dispozici 24 hodin po celé ČR.

Výsledek? Kvalitní bezpečnostní dveře, profesionálně odvedená práce a minimum starostí. Vy si vyberete dveře, my zařídíme vše ostatní. Tak jednoduchá může být vaše cesta k bezpečnému a pohodlnému bydlení.



## Bezpečnostní dveře 4v1. Dveře na generace.

Poradíme s výběrem, zaměříme zdarma a profesionálně namontujeme za jeden den. O vše se postaráme my.



**Bezpečnost,**  
která odolá pokusům  
o vloupání



**Ochrana před hlukem**  
ze společných prostor  
a sousedství



**Odolnost proti ohni,**  
která účinně zpomaluje  
jeho šíření



**Tepelná izolace**  
pro více tepla a větší  
úsporu



ZAVOLEJTE NÁM  
+420 601 055 146



NAPIŠTE NÁM  
info@adlo.cz



PODÍVEJTE SE NA WEB  
www.adlo.cz

HODNOCENÍ POBOČKY

Google  
★★★★★

FIRMY.CZ  
★★★★★

Vaše nejbližší pobočka je U Soudu 6200/17, 708 00 Ostrava

# Valach, který zahodil klíče od elektrikářské dílny v rožnovské Tesle a vzal do ruky loutky

Můžete ho znát z vysílání TV Noe, v minulosti vystoupil se svým představením ve farní zahradě frýdeckého kostela sv. Jana Křtitele, já se s Vítou Marčíkem setkal v sále Lidového domu v Místku. Narodil se na Valašsku, vyučil se elektrikářem, pohádal se s muzikanty v kapele a ze vzdoru řekl, že bude hrát divadlo. Dnes objíždí celou republiku se svými loutkami, hraje pohádky pro děti i mystéria pro dospělé a klade otázky, které si většina z nás raději nepřipouští. Rozhovor s člověkem, který věří, že když člověk hledá, najde – a když klepe, dveře se mu otevřou.

► Jiří Vítězslav Sachr

**Jak se z elektrikáře v rožnovské Tesle stane principál rodinného loutkového divadla?**

Zajímavé je, že jsem jako kluk divadlo téměř nesnášel. Narodil jsem se v Napajedlích u Zlína, kde jsme jako školáci chodili do Divadla pracujících, a to mě prostě fakt nebralo. Raději jsem hrál fotbal a chuť honit se za balónem mi zůstala i v současnosti. Sice mi to dnes přátele a rodina zakazují, protože i když říkám, že budu opatrný, nakonec se během hry pokaždé zraním. Je to ale i věkem. Hlava mi naštěptává, že jsem stále ještě mladý, ale mé tělo chřadne – oslavilo už třiašedesát. (úsměv)

V Rožnově pod Radhoštěm jsem se vyučil mechanikem elektronických zařízení a začal se věnovat muzice. Jenže každý jsme jiný, moje představa o zodpovědnosti se zcela rozcházel s přístupem zbývajících členů kapely, a tak jsem se s kluky pohádal. Ze vzdoru jsem za sebou práskl dveřmi a vzkázal jim, že radši budu hrát divadlo.

Na střední škole, kterou jsem v té době studoval, jsem se seznámil se svou ženou Evou. Nebylo mi ani dvacet, když jsem ji pojal za manželku. Úžasná bytost, která to všechno se mnou a s našimi šesti dětmi vydržela dodnes. Společně ještě s několika přáteli jsme v roce 1983 založili amatérské divadlo SOS (Stále omlazená scéna – pozn. autora) a na jeho prknech vystupovali v Rožnově až do roku 1990. Mýtná brána na cestě k vlastnímu divadelnímu kočovnému souboru se tak pootevřela...

**Ačkoli jsi čistokrevný Valach, nazývají tě někteří „Zjev z jižních Čech“. Proč?**

Přes určitý hendikep v mé výslovnosti jsem dostal nabídku

profesionálně vystupovat na scéně Malého divadla v Českých Budějovicích. Neváhal jsem, práci v rožnovské Tesle pověsil na hřebík a přesunul se z Rožnova do jihočeské metropole, kam mě po půl roce následovala manželka s našimi dětmi. I když jsem už po dvou sezonách neobnovil další smlouvu a rozhodl se skončit, na jihu Čech jsme zůstali a nyní žijeme na statku v Drahotěšicích. V jednom novinovém článku mě jeho autor nazval zjevem z jižních Čech, přiznám se, že mi to zalichotilo. Ujalo se to pak také v dalších redakcích a najednou mě tak začali říkat i moji přátelé. Proč tedy ne?

**Odchod z Malého divadla už jsi zmínil, proč ses tak rozhodl?**

Zjistil jsem, že mě herectví v klasickém divadle nenaplní, skoro bych řekl že až ubíjí. Mám rád autorské divadlo – a zde jsem musel striktně plnit představy režiséra. Nedělalo mi radost naplňovat cizí vize a ani ta témata mě nebavila. Chodil jsem tam do zaměstnání a říkal si, jak je možné, že po tak krátké době – po dvou letech, kdy předtím jsem tak velmi rád hrál divadlo, jsem se stal divadelním zaměstnancem, a ne hercem. Aniž bych měl připravený nějaký záložní plán B, dal jsem výpověď...

**Bez toho bychom možná dnes byli ochuzeni o tvůj rodinný soubor. Kdy přeskočila ta jiskra a ty ses rozhodl uživit sebe a rodinu herectvím na vlastní triko a zodpovědnost?**

Nepatřím k lidem, kteří vyrůstali v křesťanském prostředí víry v Boha. Naopak, trvalo chvíli, než si mě Pán našel a já jeho. V době, kdy jsem končil vystupování na profesionální scéně Malého



Pro diváky je výhrou, že Víta pověsil svou původní profesi elektrikáře na hřebík.

Foto | 2x Jiří Vítězslav Sachr

divadla, jsem se k němu opakovaně obracel. Žádal jsem ho, aby mi naznačil cestu, že budu dělat cokoliv jiného, třeba kopat kanály. Věřím, že když člověk hledá, najde. Když klepeš na dveře, otevře se ti.

A pak jsem potkal Romana Kyselku, o kterém jsem věděl, že se svým programem objíždí školky. Řekl mi: „Zkus hrát pohádky pro děti!“ Odpověděl jsem, že se mu nechci plést do řemesla a dělat konkurenci, že bych to považoval za nekolegiální. Na to mi ale Roman odpověděl: „Nemám v úmyslu ti předávat kontakty. Otevři si telefonní seznam, hledej a jednej!“ Neexistoval ještě internet ani mobilní telefony a síť. Listoval jsem ve Zlatých stránkách a z klasického telefonního přístroje obvolával všechny v seznamu uvedené budějovické

školky. Jen v samotných Budějovicích jich bylo přes sedmdesát! Ty, do kterých jsem se nedovolal, jsem pak osobně objížděl na jízdním kole – automobil a řidičský průkaz jsem nevlastnil. Byl jsem překvapen a měl radost z jejich zájmu, pouze na dvou místech mě odmítli.

Dalšími úžasnými lidmi, kteří stáli na počátku našeho úspěchu, byli akademická malířka Renata Štolbová a její manžel loutkář Tomáš Štolba. Vyrobili pro mě Šípkovou Růženu a další loutky – třeba Bajaju. Hry jsem nazkoušel a zařadil do svého repertoáru. To už jsem věděl, že kromě představení pro děti chci hrát i pro dospělé. Dohodl jsem se na vystoupeních v kostelech – Jidášovo pokušení, Ten, který hledá smrt, Markovo evangelium. A přicházely na řadu další...

## Tvé hry jsou plné optimismu, lásky a humoru. Seš i v soukromí veselý člověk?

Veselý a hodně divoký! (smích) Jsem vznětlivý, je ve mně neustálá vnitřní vzpoura a hledání, což mi v dnešní době argumentů moc nepomáhá. Čím jsem starší, tím více vyhledávám ticho a samotu – ale zároveň miluju lidi a jsem rád se svou rodinou.

## Během představení aktivně komunikuješ s publikem. Co se v tobě odehrává, když narazíš na někoho, kdo spolupráci odmítá?

Stává se to. Oslovíš někoho, on vstane a říká si: „Co teď?“ Někdy stačí sáhnout hned vedle, ale když už je to jeden, druhý, třetí, čtvrtý, musím přitlačit trochu na pilu. Ne vždy se to povede stejně dobře. Jsou typy lidí, u kterých se nedovedu ovládnout – berou se strašně vážně, a to mě provokuje. Říkám si: proč? Vždyť jsme si všichni blízcí. Zní to jako klišé, ale kdybychom dokázali opravdu žít ve vzájemné úctě a respektu, o kolik válek by bylo méně. Nemyslím teď těch světových – ale ty naše malé, vlastní, mezi našimi dvorky.

## Zpracoval jsi i náročné motivy – Komenského Labyrint světa, Biblické mysterium světla nebo Rozhovor umírajícího dědečka s ještě nenarozenou vnučkou. Nebojíš se, že část publika téma smrti odradí?

Ne. Koho to irituje, ten nepřijde nebo odejde. Mám nutkání o tom mluvit a hrát. Labyrint světa je o hledání smyslu života – poutník, kterého provázejí dva nechtění průvodci. V ničem nenachází smysl, dokud nenalezne Boha v chrámu svého srdce. To jsou pro mě obrovské témata.



Komediant a vypravěč. Se svým loutkovým divadlem rozdává Vítá Marčík lidem radost i podněty k zamyšlení.



V pohádce Bajaja používá Vítá Marčík technicky důmyslně promyšlenou scénu.

Foto: Nela Šimová | Člověk a Víra

Pak jsou tu věci, které vidím kolem sebe. Zapomněli jsme na smrt jako součást našeho života. Jak mi řekl zaměstnanec budějovického krematoria, více než polovina pozůstalých si nevyzvedává urny s ostatky svých blízkých. To je drsné. Nechci nikoho osočovat – možná mají strach, nechtějí se o tom bavit. Proto děláme už několik let projekt „Prázdná místa: Týden vzpomínání“.

Bavím se i s lékaři. Spousta z nich nevnímá, že nejsou vlastníky těla, které leží v nemocnici. Že pozůstalá rodina má právo se se zesnulým rozloučit, vzít si ho domů. Kaple ve starých nemocnicích jsou předělané k jiným účelům. Chybí průvodci pomáhající s doprovázením umírajících a podporou pozůstalých. Nám zemřela tchyně – koroner byl skvělý, měli jsme den a půl babičku doma. Manželka s dcerou ji oblékly a uložily do

rakve. Vzpomínali jsme na společně prožité chvíle. Pohřeb byl dalším stupněm rozloučení – nejen pro přátele, ale pro všechny.

Mnohdy se dnes veřejné pohřby nekonají. Rodina si myslí, že má právo neuspořádat pohřeb – ale tím mi bere možnost rozloučit se s kamarádem. Proč mi to odpírají? Nechápu, jaký to má význam pro ty, kteří zůstávají? Katarze. Matka musí obejmout dítě, vyplakat se...

## Hraješ raději pro děti, nebo pro dospělé?

Pro všechny. Kdybych hrál jen pro dospělé, byl bych časem smutný – nebo příliš dospělý. (úsměv) Kdybych naopak hrál jen pro děti, taky by mi něco chybělo. Střídám a prolínám oba světy, a tak jsem šťastný. Navíc s mladými přicházejí i staří – a já své příběhy vyprávím hodně jim.

## Co vaše děti? Krácejí ve stopách svých rodičů?

**Vítězslav Marčík** – čelný představitel alternativního divadelního spolku Teátr Vítá Marčíka, dnes Divadlo Vítá Marčíka, které založil v roce 1992. Herec, scenárista, režisér, hudebník – jedním slovem umělec, ale to označení nemá rád, takže raději komediant a vypravěč. Narodil se 1. května 1963 v Gottwaldově (dnešní Zlín). Původním povoláním je elektrikář – v roce 1981 ukončil Učňovskou školu Tesla v Rožnově pod Radhoštěm, je také absolventem lidové konzervatoře v Ostravě. V září 1990 se stal členem divadelního souboru českobudějovického Malého divadla. Se svým rodinným divadlem vystupoval také na festivalech ve Francii a Španělsku. V roce 2025 mu bylo uděleno Děkované uznání České biskupské konference za originální a netradiční předáváníí trvalých hodnot. Je ženatý, s manželkou Evou mají šest dětí.

Čtyři z nich hrají divadlo. Bud' sami, spolu, nebo hrajeme všichni společně. Různě se propojujeme a prolínáme.

## V průběhu roku objíždíš štace po republice, také na Moravě a rodném Valašsku. Neuvažoval jsi někdy, že by ses vrátil?

Valašsko mám hrozně rád, cítím se zde dobře. Ale vrátit se zpátky – to mě nenapadlo. Mám rád i jižní Čechy. Někdy přemýšlím, kým se vlastně cítím. Mám trochu strach z toho, jak se dnes znovu zdůrazňuje – jsi Moravák, nebo Čech, jsi Němec, nebo Francouz. Bojím se nacionalismu. Charles de Gaulle říkal: „Jsem Evropan.“ To se mi líbí. Osobně bych šel ještě dál – považuji se za příslušníka národa celé planety Země.

## Kde jsi tedy doma?

Doma jsem tam, kde je moje žena a moje děti. Kdybych jednou zůstal zcela sám – nevím, co by to se mnou udělalo. ■

# Padesátimetrový bazén světových parametrů si ve Frýdku-Místku zasloužíme všichni

**Kdy a jaký bude stát u nás bazén a případně druhá ledová plocha záleží hodně na vás voličích. Hledání nadčasového řešení pro místní plavce mě osobně provází už od devadesátých let. Shodou okolností jsme se tím zabývali s dnešním kolegou z hnutí rEvoluce Ing. Martinem Špetlou, již tehdy odborníkem na dotační výzvy.**

## ► Zdeněk Navrátil

První vzepětí padlo na absolutním nezájmu města. Druhá vlna inspirace mě zasáhla během studia mých dětí a pobytu rodiny v seвероamerické Karolině, kde areál GAC je místem setkávání americké plavecké špičky a pořádání olympijských kvalifikací i mezinárodních meetingů. Právě tam jsem mohl plavat bez omezení kondičně ve svých drahách s kolegy hobíky, když se vedle mě připravovala superstar ženského plavání Katie Ledecky. Zde jsem poprvé viděl dělicí příčky a bazénový komplex s desítkami plaveckých drah. Souběžné tréninky šampionů, příprava hned několika plaveckých klubů, školní plavání, aqua cvičení seniorů – v oddělených sektorech, to všechno ve stejném čase na jednom místě.

## Určitě modifikovatelná padesátka!

Padesátimetrový bazén z mobilními dělicími stěnami vhodný pro výuku dětí, tréninky plavců i kompenzační tréninky dalších sportovců, hlavně ale závody na nejvyšší úrovni a jako bonus kapacita pro nový sport v našem městě – vodní polo a chceme-li i akvabely. To všechno pouze za část ceny, potřebnou na opravu krajského areálu na „Horníčku“, který bude mít čtvrtinovou(!) kapacitu vodní plochy, nemluvě o nemožnosti organizace oficiálních soutěží.

My rEvoluce umíme stavět rychle a efektivně! Víme, co sportovní areály potřebují, a umíme šetřit městu peníze a efektivně využívat dotační prostředky nabízené státem a Evropskou unií.

## Více veřejné diskuze a konzultací s budoucími uživateli

Jiné je to ovšem s konkrétními projekty města a jejich realizací. Nemusíme se vracet daleko do minulosti – bavíme se o tělocvičnách v Chlebovicích nebo o projektu haly Krystal u 11. ZŠ. Čekalo se, utráceli se desítky milionů za projekty do šuplíku a stovky milionů utíkaly kvůli neschopnosti vedení města čerpat dotace. Je povzbudivé, že se po mé krátké intervenci na magistrátu podařilo pro tělocvičnu u „Dvojky“ nějaké peníze získat. Jsem osobně velmi zvědav na její užitnou kvalitu a parametry. Je zvláštní, že se ke mně chodili radit stavebníci více než miliardového sportovního kampusu Ostravské univerzity nebo ředitel Sportovního gymnázia v Ostravě s plány rozšíření jejich tělocvičen, ale naši radní o informace zájem neměli, přestože se jim opakovaně s pomocí v této oblasti nabízím.

## Co se stalo s Novou scénou architektky Jiříčné a miliony za studie, konzultace a prezentace?

Když udělám zdánlivě nesouvisějící odbočku, zmíním tady svou malou rešerši, že o potřebě řádného kulturního stánku v našem městě se mluví více než sto let. V případě bývalé Záložny, Národního domu nebo projektu Nové scény jde o desetileté přísliby a výdaje milionů za studie, ilustrace do propagačních publikací nebo dokonce odvysílané relace na námi placené TV Polar. Vize Nové scény byla poprvé politiky prezentována na začátku roku 2018. Bylo před volbami. Od té doby uběhlo osm dlouhých



V nově vybudovaném padelovém areálu s japonským trenérem basketbalu Yasunori Uedou

let a dodnes není k dispozici ani prostý projekt! Proč a zač jsme vydali miliony? Osobně jsem byl při představování nového stánku nadšený, hltal jsem informace o variabilitě scény a budoucím bohatém kulturním programu. Podporoval jsem tento projekt na mnoha veřejných diskuzních fórech, které ho označovaly za megalomanský a nehodný našemu městu. Zbytečně. Nemáme nic. Jen hry se slovy. Nyní před volbami se dovídáme, že stavební povolení na úpravu Záložny „bude brzy“ k dispozici. Heuréka! Galerijní kapacity pro město, jako je to naše, potřebujeme jako sůl.

Co dál? Mohli jsme mít opravený Bezruč, místo toho se z něj stala hromada recyklátu. Na stejném místě nám příslibili do roka nový parkovací dům, aby před pár dny vyšlo ze stejných úst nové prohlášení, že to bude záležitost let osmi. Slova, sliby...

## Když se chce, tak to jde

Možná náhodou ve stejném roce, kdy se začalo mluvit o Nové scéně (na konci roku 2017), jsem

přišel s návrhem postavit pro město tělocvičnu – především pro děti. Za tři roky byla hotova. Hraje se v ní od časného rána do večera už šestým rokem.

Věnujeme se tisícovce dětí. Dveře jsou dokořán celému městu zcela zdarma každé prázdniny. Dozor a pořádek mají na starost patnáctiletí kluci. Dospěli do toho nezasahují. Od nápadu po realizaci nám to trvalo necelé tři roky. Bez armády úředníků, prostě jsme se do toho obuli! Účet města nebyl zatížen ani oněmi tak často zmiňovanými 17 miliony korun dotací, protože nám byl prodán a městu zaplacenými penězi pozemek pod halou a jako „bonus“ nám bylo vyúčtováno téměř 200 tisíc korun za zábor naprosto neužitečného pozemku během stavby. Město se tehdy údajně chovalo jako řádný hospodář. Na úkor čeho?

## Neuvěřitelné rozdíl

Stejný „řádný“ hospodář utratil za tělocvičnu v Chlebovicích 60 milionů. To je v podstatě téměř stejná částka, kolik stála výstavba Basketpointu. Tělocvična na

„Dvojce“ je ve srovnání s tímto areálem stěží poloviční, ale cenovku má téměř dvojnásobnou. Amatérští stavitelé – kluboví sportáři – jádro rEvoluce jsme to zvládli o dost líp než zkušení politici. Tvrzení, že spolek to má jednodušší než město, opravdu neobstojí, veřejnou zakázku jsme absolvovali se stejnými zákonnými povinnostmi.

**Hala Basketpoint, která slouží výhradně městu Frýdek-Místek a jeho občanům, stála tedy magistrátu méně než 15 milionů korun, pětinové Chlebovice 60 milionů a poloviční „Dvojka“ po odečtení dotace prozatím cca 80 milionů. Jsem si jist, že máme co nabídnout...**

Realizovat umíme. Na podzim 2025 jsme vybudovali desetimilionový padelový areál – opět za naše rodinné prostředky (tentokrát zcela bez dotační podpory), a ten převedli darem na spolek Padel&Tennis Point. Umíme dokonce i šetřit peníze z městského rozpočtu a efektivně využívat nabídku státních a evropských dotací – tedy to, co se městu u sportovní infrastruktury donedávna moc nedařilo.

Opravdu se mi nechce zažívat další zklamání z nekonečného čekání a planých slibů. Jsem připraven pomoci nejen já, ale my všichni v hnutí rEvoluce. Je to součástí našeho pestrého programu. Máme připravená řešení. Komunikujeme s plavci, respektive s kluby, které plavání mají jako součást náplně. Sami pro naše basketáky využíváme bazén pro plavecké tréninky jako kompenzaci zatížení z míčových her a pohybu na palubovce. Jednáme se seniory. Navštěvujeme cíleně plavecké areály doma a po celém světě, bavíme se s provozovateli o tom, co je nebo není funkční, a hlavně co by dnes udělali ve svém areálu jinak. Hovoříme o provozních nákladech a specifikách provozu. Jednáme s konkrétními stavebními firmami, a především s renomovanými dodavateli bazénových technologií – zahraničními i tuzemskými, které za sebou mají bazénové realizace. Studujeme poctivě, co je nejlepší pro Frýdek-Místek.

#### Pojďme na to společně!

Jsmo tady, jsme rEvoluce, jsme připraveni, máme za sebou výsledky! Město odvedlo kus práce při zcelování území, takže se nabízí úžasná synergie. Je mi úplně

jedno, kdo bude označen za autora myšlenky vybudování nového bazénu. Musí to ale být konečně smysluplná akce, nadčasové řešení, které nás šedesátítky přežije. Chtěl bych si v „té naší padesátce“ ještě zaplavat, dožít se jeho provozu a velkých mezinárodních akcí v našem městě. Máme na to!

Stačí, když občané vsadí na jistotu, na staré zkušené praktiky s praxí. Jistota = naše rEvoluce.

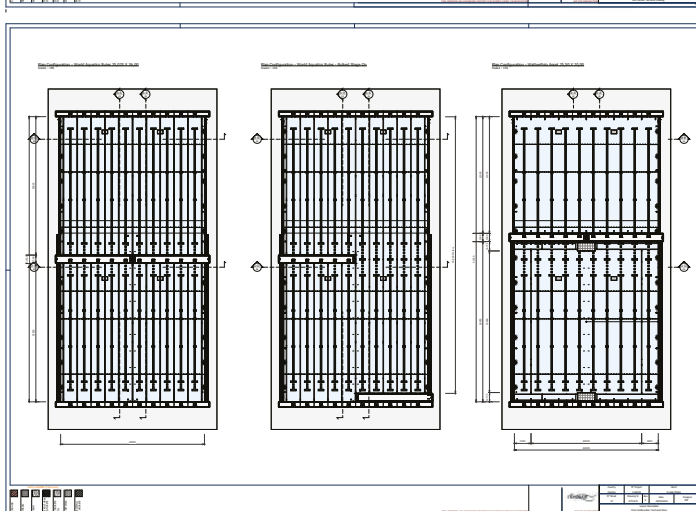
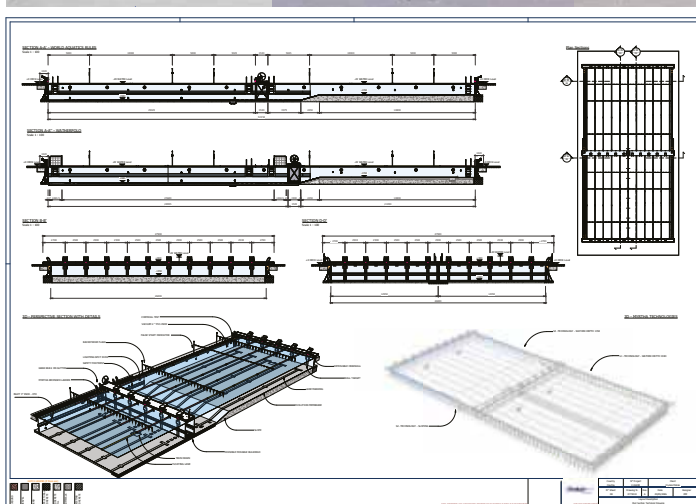
#### Umíme spolupracovat

Máme plné zuby konfrontací, hodláme spolupracovat, jdeme pomáhat. A jestli nejsme pro někoho důvěryhodní, protože jsme byli dosud neviditelní, pak je mi líto, nějak zásadně více energie nebo dokonce peněz do sebepropagace a zviditelňování věnovat nechci. Nechám to na vás voličích, kteří čtete tyto řádky. Jestli vám záleží na tom, ať máme u nás konečně areál, který bude nadčasový a splňovat mezinárodní standardy a bude za velmi přiměřené peníze, dejte nám svůj hlas! Protože nevedeme žádnou masivní kampaň, bude důležité, když se i díky vám, kteří nás znáte, podaří nastartovat řetězové šíření informací o tom, co umíme a co jsme už dokázali.

Na TV Polar ani ve Zpravodaji naše tváře zřejmě nevidíte, v těch dostávají prostor pouze „vyvolení“ pod přísným dohledem současného vedení města. Nás označují tito lidé za konkurenci, my naopak považujeme všechny, kdož kandidují do zastupitelstva, za své budoucí partnery.

**Studie areálu a projektová dokumentace bazénové technologie jsou, stejně jako praktické objemové studie ověřené praxí, připraveny.**

Navštívili jsme nádherné plavecké areály, kde vše funguje léta tak, jak má, stejně jako ty, kde vše ještě voní novotou. Největší inspirací pro nás byly areály v kampusu milánské Univerzity Bocconi, usterský plavecký bazén ve Švýcarsku a zbrusu nový areál v přímořském polském městečku Tczew, kde je situace velmi podobná té naší ve Frýdku-Místku. Nový bazén zajišťuje kapacity při rekonstrukci dnes zastaralého nevyhovujícího areálu na jiném místě ve stejném městě. Ne, nepředkládáme veřejnosti AI malůvky, nýbrž podklady k zahájení realizace tohoto projektu a těšíme se shodě, kterou deklarovalo zveřejněním „své vize“ stávající vedení města.



Jsme si samozřejmě vědomi, že tyto projekty podléhají výběrovému řízení v rámci veřejných zakázek, ať už jde o projektovou dokumentaci, nebo o vlastní realizaci stavby a dodávky jednotlivých technologických celků. Trh ukáže, kdo dokáže nabídnout námi předložené a požadované řešení s parametry, které zdobí jen několik moderních plaveckých areálů na světě. I přes tuto výjimečnost se jedná o neuvěřitelně finančně atraktivní řešení. Nepromarněme tuto historickou příležitost učinit Frýdek-Místek výjimečným a světovým!

Sportovní veřejnost čeká neko-  
nečné desítky let.

#### Konfigurace bazénu s pohyblivými dělitelnými stěnami, případně s hydraulicky upravitelnou výškou dna (hloubkou)

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Rozměr bazénu:         | 51,6 × 26 m          |
| Zastavěný prostor:     | 73 × 37 m            |
| Varianty využití:      | 20 × 25 m            |
|                        | 10 × 25 m + 5 × 50 m |
|                        | 10 × 50 m            |
| vodní polo + 10 × 21 m |                      |
| Hloubka:               | 1,98 + 1,35          |

Autor textu **Ing. Zdeněk Navrátil**, spolumajitel rodinné skupiny firem Inva, je zakladatelem, předsedou a aktivním trenérem sportovních klubů rodiny Pointers. Je zároveň zakladatelem a lídrem politického hnutí **rEvoluce**. V souvislosti s vizí vybudování nové tváře a centra města podél řeky Ostravice chce posunout Frýdek-Místek do pozice, kde si zaslouží nálepku „světové město sportu“. Součástí plánu je vybudování unikátního plaveckého areálu. Hnutí rEvoluce se bude účastnit voleb do zastupitelstva města a Zdeněk Navrátil se bude zároveň ucházet také o post senátora, kde v Senátu České republiky chce zásadním způsobem zasáhnout do novelizace zákona o sportu.

Konstrukce: speciální feritická chromová nerez laminovaná PVC vrstvou

Vysoká variabilita vodní plochy umožňuje souběžné využívání několika sportovními kluby zároveň s vymezením prostoru pro kondiční plavání veřejnosti. Samozřejmostí je otevření objektu pro veřejné „koupání“. Školní a předškolní výuka plavání dětí se řeší

pohyblivým hydraulickým dnem nebo podložními stoly. Tento areál a jeho strategická pozice poblíž dopravních terminálů může Frýdek-Místek přeměnit v centrum plaveckého sportu, tuzemských i mezinárodních závodů, které budou značným přínosem nejen co se týká sportovních kapacit, ale i ekonomiky našeho města.

#### Inspirujeme se u našich sousedů

A na závěr pro inspiraci úryvek hodnotící projekt Tczew s malinkou úpravou a připomínkou našich frýdecko-místeckých podmínek:

„Výstavba krytého bazénu při základní škole v polské Tczewě se zapisuje do moderní historie města jako ukázkový příklad strategické agility ve veřejné správě. Město dokázalo vygenerovat a realizovat projekt, čímž vyřešilo problém

absence vodních ploch na dobu rozsáhlé rekonstrukce svého primárního sportovního centra.

Bleskové tempo firmy, která díky nasazení moderních metod (nerezové vany, prefabrikovaných dřevěných vazníků a modulárních fasád) zkrátila termín realizace o celé měsíce, je v kontextu zdoluhavých veřejných zakázek v regionu ojedinělé. Finální produkt vykazuje vynikající technologické parametry. Integrovaná fotovoltaika a příprava na kogeneraci zajišťují dlouhodobou ekonomickou udržitelnost provozu. Město Tczew tak do konce dekády (kdy bude v roce 2027 dokončena i rekonstrukce hlavního areálu „Horníček“) směřuje k dosažení plně nadstandardní sportovní infrastruktury, která bezpečně pokryje potřeby plaveckého výcviku celých generací.“ ■



INZERCE FMP-2269/01



**Střední průmyslová škola, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky**  
Frýdek-Místek, příspěvková organizace, 28. října 1598, 738 01 Frýdek-Místek  
tel.: 558 406 111 | ředitel: 558 406 211 | skola@pojfm.cz | www.pojfm.cz



## JAZYKOVÁ ŠKOLA s právem státní jazykové zkoušky



**www.pojfm.cz**  
**jazykovka@pojfm.cz**  
**+420 728 616 804**

- Jednoleté pomaturitní studium anglického jazyka
- Kurzy anglického jazyka s přípravou ke státní zkoušce a ke zkoušce PET, FCE, CAE
- Němčina, španělština a italština

- Tradiční výuka a kvalita, rodilí mluvčí, stylové prostředí, osobní přístup
- Zábavné konverzační kurzy s rodilým mluvčím (AN)
- Zkoušky z českého jazyka pro cizince

# Příroda a divadlo bylo jeho druhý domov

Své stovky se Milan Pastor nedožil, odešel 7. září 1995. Zůstal však navždy v srdcích svých blízkých, přátel a kamarádů z divadla i skautského oddílu. Společně s divadelníkem Janem Krulíkovským, jeho ženou Ivou a lašským králem Vilušem I. – Zdeňkem Krulíkovským, jsme si v druhém pokračování připomněli jeho osobnost.

► Jiří Vítězslav Sachr

V minulém čísle jste mi ve svých vzpomínkách představili Milana Pastora jako zaníceného skauta, zpěváka, kytaristu a neúnavného vypravěče. Říkali jste také, že rád maloval a hrál divadlo. Představte nám i tuto stránku jeho osobnosti.

Když nastoupil do Slezanu, pracoval jako předák v údržbě, ale k tomu měl ještě částečný úvazek v propagaci. Každá veřejná budova a fabrika byla tehdy otápetovaná údernickými hesly, budovatelskými plakáty a rudými hvězdami – říkali jsme tomu zapatlaná republika. Soudruzi k jejich výrobě využili Milano – výtvarného talentu, zejména v době normalizace. Maloval plakáty a transparenty, připravoval alegorické vozy do prvomájového průvodu. Byla to jeho profese, která ho živila, ale v soukromí dával přednost něčemu zcela jinému.

Ač samouk, nespolehlal jen na svůj talent. Velmi pečlivě měl nastudovanou techniku kresby a malby svých velkých vzorů. Ve volných chvílích sedal na kolo a vyrážel do přírody, kterou miloval a která se mu stala druhým domovem. V plenéru pak svým štětcem a pastely zachycoval realisticky okolní krajinu ve své přirozenosti a proměnlivé atmosféře tak, jak na něj působila a jak chtěl, aby působila na druhé.



Na svých pastelech Pastor zachycoval okolní přírodu a krajinu.

**Říkali jste, že byl také výborným kreslířem. Uplatnil se i v této výtvarné disciplíně?**

Jeho silnou stránkou byla figurální kresba. Jedním tahem kreslil své postřehy, vtipné postavičky a karikatury, kterými obohacoval některé časopisy a stěny sálů během plesů a večírků. Velký úspěch měly jeho karikatury také u svatebních hostů. Rozmístěné byly kolem svátečního stolu a sloužily jako zasedací pořádek. Každý přesně věděl, kam má usednout, a ještě se u toho všichni náramně pobavili!

Jako scénograf a tvůrce reklamy se v posledních pěti letech svého života výtvarně vyžíval hlavně v divadlech DUO v Místku a ve Čtyřlístku, divadle Na Slezské. Reklamní panely s upoutávkami na naše představení, které vytvářel, byly rozmístěny ve veřejném prostoru města.

**S divadlem nebyl ale spjatý jen jako výtvarník, on také hrál...**

A režíroval! Už jako kluk hrával se svým strýcem Richardem loutkové divadlo. Jako ochotník vystupoval na prknech, která znamenají svět plných padesát sezon. Nejdříve v Místku a Ostravě, v Palkovicích a pak zase v Místku. V převážně charakterních rolích dokazoval, že nejsou malé a velké role, ale malí a velcí herci. Milan patřil k těm druhým. Naprosto přesně a přesvědčivě dovedl



Milan Pastor ve své životní roli kostelníka Piškytleho z Drdovky hry Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert.

vykreslit charaktery svých postav a postaviček. K nezapomenutelným patřili vedle pohádkových králů a dědečků například kostelník Piškytle z Drdovských Dalskabátů, vodník Michal z Jiráskovy Lucerny, Dulský ze hry Gabriely Preisové Morálka paní Dulské, detektiv Pyšvejc ze hry Dobrodružství v Paříži nebo farář z muzikálu Petra Markova Zvonokosy.

Ve své podstatě však byl na jevišti i mimo něj velkým klaunem, jenž dělá všechno obráceně, než má. Jako klaun Marcelek obveseloval po mnoho let děti po celém okrese i v Ostravě. Rád si zahrál i loutkové divadlo. Nechyběl téměř v žádném estrádním nebo kabaretním vystoupení!

**Jak si vedl coby režisér?**

Jako režisér nacvičoval hned po válce divadelní představení se skauty, ale opravdu systematicky se režírování začal věnovat až od roku 1961 v tehdejší Dramatickém souboru Závodního klubu Slezan. Čtrnáct let byl hlavním režisérem činohry v divadle DUO, které jsme spolu založili v roce 1966. Jeho inscenace získaly řadu ocenění na okresních

a meziokresních přehlídkách. Namátkou vzpomeňme pohádku Zkoušky čerta Belínka nebo Děvčata z Brock Valley v provedení Dramatického souboru Závodního klubu Slezan nebo jeho inscenace v divadle DUO – Bankovní jubileum, Duel, Meridián, Tribunál, Provinční anekdoty a Malé příhody letní. Své zkušenosti a znalosti plnou měrou předával i těm mladším, stejně jako méně zkušeným kolegům ve vesnických souborech, kam zajížděl jako člen porot. Vedl a vychovával hodně mladých ochotnických herců. Zkrátka dělal vždy, co cítil, že je potřeba.

**Nekonkurovali jste si tak trochu?**

Spolupracovali jsme spolu v divadle plných třicet pět sezon. Nebylo to vždy bez mráčku na obloze, občas jsme měli konflikty a spory. Vždy jsme ale tvořili a pokračovali spolu dále, neboť oběma nám vždy šlo o věc, o výsledek, o divadlo. Jako ocenění jsme si vždy vážili práce toho druhého a snažili se neustrnout, jít dále a pracovat především sami na sobě. Mimo jiné i tomu vděčilo naše divadlo za úspěchy. ■

## KINA

## Kino Vlast

8. 8., 17:00 **Indiana Jones – Maraton**  
 9. 8., 16:00 **Tlaková patrola: Dinosauří film**  
 9. 8., 18:00 **Mimoni a monstra**  
 9. 8., 20:00 **Bardotky**  
 11. 8., 18:00 **Tlaková patrola: Dinosauří film**  
 11. 8., 20:00 **Dvě deci tuše**  
 12. 8., 10:00 **A je to tady zas!**  
 12. 8., 15:00 **A je to tady zas!**  
 12. 8., 17:15 **Spider-Man: Zbrusu nový den**  
 12. 8., 20:00 **6 gramů**  
 13. 8., 18:00 **A je to tady zas!**  
 13. 8., 20:00 **Bojovník**  
 14. 8., 18:00 **Toy Story 5**  
 14. 8., 20:00 **Zmrzlinář**  
 15. 8., 16:00 **Tlaková patrola: Dinosauří film**  
 15. 8., 18:00 **Bardotky**  
 15. 8., 20:00 **Odyssea**  
 16. 8., 16:00 **Tlaková patrola: Dinosauří film**  
 16. 8., 18:00 **Tajemství Křišťálové planety**  
 16. 8., 20:00 **Spider-Man: Zbrusu nový den**  
 18. 8., 20:00 **Hořké svátky**  
 19. 8., 10:00 **Odvážná Vaiana**  
 19. 8., 15:00 **Odvážná Vaiana**  
 21. 8., 9:30 **Znáte z televize**  
 22. 8., 17:00 **Noc s Pánem prstenu**  
 25. 8., 20:00 **Budapešť 1957**  
 26. 8., 10:00 **Dalajlama – Oceán moudrosti**  
 26. 8., 15:00 **Dalajlama – Oceán moudrosti**  
 29. 8., 10:00 **André Rieu's 2026**  
**Summer Concert: Viva Maastricht**  
 29. 8., 17:30 **Den zúčtování: Terminátor 1&2**  
 30. 8., 17:00 **André Rieu's 2026**  
**Summer Concert: Viva Maastricht**  
 2. 9., 19:00 **Katy Perry:**  
**The Lifetimes Tour – Live from Paris**

Další aktualizovaný program kina  
na [www.kulturafrfm.cz](http://www.kulturafrfm.cz)

## Letní kino Palkovice

- volnočasový areál za tělocvičnou, Palkovice**  
 14. 8., 21:00 **Někdo to rád v Plzni**  
 15. 8., 21:00 **Velrybí písně**

## Letní kino, Frýdek-Místek, Bruzovice

- U Splavu, Místek**  
 14. 8., 20:30 **Někdo to rád v Plzni**  
**Park pod zámekem, Frýdek**  
 15. 8., 20:30 **Nečekané léto**  
**Dětské hřiště Panské Nové Dvory, Frýdek**  
 21. 8., 20:00 **Mazlíčci v průšvihů**  
**Myslivecká chata, Bruzovice**  
 28. 8., 20:00 **Cukrkandl**

## KONCERTY

## Sady Bedřicha Smetany, Místek

## Promenádní koncerty

9. 8., 16:00 **Akuma**  
 Jádrem původní skupiny tvořili tehdejší studenti jedenáctiletky v čele s kapelníkem Antonínem Hradilíkem. Zpočátku hrávali, kde se dalo – na vesnických tancovačkách, ve frýdecké sokolovně nebo v hostinci U Hučky. V roce 2012 se muzikanti po padesáti letech znovu sešli, aby nazkoušeli původní repertoár. K tanci i poslechu zahrají: Bohumil Kocích (kytara), Wal-

demar Svatoš (bicí), Zdeněk Kohut (basová kytara), Karel Peter (klávesy), Aleš Gurecký (saxofon), Milan Michna (trubka) a Milan Šárek (zpěv).

16. 8., 16:00 **Hartas Band**

Hartas Band je hudební formace spjatá s frýdecko-místeckou hudební scénou.

23. 8., 16:00 **Av Blues & Swing**

Dva zkušení muzikanti hrají směs blues, swingu, písní první republiky, dixielandu, rock and rollu, písní éry divadla Semafor a vybraných písní skupiny Beatles v Blues a Swing aranžmá. Aleš Nitra – zpěv, kytara, tenor banjo a foukací harmoniky, Vláda Vondráček – housle, klávesy, vokály.

30. 8., 16:00 **Swingový orchestr Bedřicha Pukovce**  
 Orchestr hraje v klasickém obsazení: 5 saxofonů, 4 trombony, 4 trubky, basa, bicí, piano, kytara. V repertoáru jsou zahrnuty skladby jak českých, tak i zahraničních autorů.

## Bazilika Navštívení Panny Marie, Frýdek

## Hodinka s varhanami

9. 8., 16:00 **Martin Poruba (DE) – varhany**  
 16. 8., 16:00 **Miroslav Maňoušek, Pavel Valenta, Zdislava Prádková – varhany, tenor, housle**  
 30. 8., 16:00 **Petr Kolař (Brno) – varhany**

## Hospůdka U Arnošta, Frýdek

20. 8., 19:00 **Samson a jeho parta**

Skupinu založil Jaroslav Samson Lenk po rozpadu skupiny Máci v roce 1993. Z Máků kromě něj přestoupil do nové kapely jen jeho bratr Jiří Budvárek Lenk, který místo kytary přešel na baskytaru. Dalšími členy se stali sourozenci Šneberkovi – zpěvačka a klavéristka Jana a kytarista Jiříček, a po čase přibyl ještě Radek Gotz na bicí.

29. 8., 19:00 **FLOYDS CZ/SK**

Žádný orchestr, žádná projekce, žádné lasery – tentokrát ryze v hudebním formátu, pouze silné písně legendární kapely, hvězdy nad hlavou a blízký kontakt s fanoušky.

## VÝSTAVY

## Muzeum Beskyd

do 30. 8. **Hmyzí tvář**

Výstava detailních snímků hlav hmyzu, které nafotili vědci z Biologického centra Akademie věd ČR pomocí nejmodernějších elektronových a optických mikroskopů v České republice. Výběr druhů hmyzu je poskládan tak, aby výstava zachytila celý evoluční strom hmyzu – návštěvníci tak uvidí zástupce od skupin hmyzu, jejichž předci žili už v prvohorách, až po ty vývojově nejmłodší. Výstava je doplněna sbírkovými exempláři týkajícími se některého hmyzu na fotografiích.

do 13. 9. **Grónské mýty a pověsti očima Martina Velíška**

Unikátní výstava, která procestovala Dánsko (včetně Grónska a Faerských ostrovů), byla vystavena na Svalbardu a již několik let putuje po Česku, Slovensku, Polsku a Německu. Svět inuitských mýtů a pověstí očima výrazného českého výtvarníka Martina Velíška.

do 13. 9. **Seva – český fenomén**

Retrospektivní výstava představuje největší soukromou sbírku modelů z komerčních stavebnic a jejich poskládaných alternativ jak oficiálních, tak tzv. „podpultovek“, tzn. sestavených prototypních modelů dle archivních fotografií výrobce, které nebyly nikdy vydány v komerčních sadách stavebnic. V rámci výstavy je přichystána i miniherníčka nejen pro děti.

## Knihovna Místek

do 28. 8. **Pojď psát most II.**

SONS z. s. a Adam Tomáš připravili výstavu v rámci 32. ročníku festivalu Dny umění nevidomých v prostorách schodiště knihovny.

do 30. 8. **Oceněné práce 11. ročníku Velké výtvarné soutěže**

Výstava v učebně dětského oddělení přináší přehled oceněných prací soutěže, kterou pořádá Knihovna FM pro děti a mládež do 15 let. Téma letošního ročníku: Kronika mého místa.

do 30. 8. **Prázdniny umělce**

Práce výtvarníků V-klubu Frýdek-Místek ve výstavních prostorách studovny.

## Galerie FM, Místek

do 3. 9. **Intenzity těla**

Výstava tří autorek, Bronislavy Orlické, Blanky Bártové a Pavly Krkoškové, jejichž malba se pohybuje mezi figurací a abstrakcí a ukazuje se jako veskrze intimní médium, prostor zkušenosti, ve kterém se setkávají paměť, emoce a vnímání. Tvorba se protíná v momentech zpřítomnění tělesnosti, kde se obraz stává polem vztahů mezi vnitřním a vnějším, sdíleným a intimním, materiální a citlivostí. Mimo obrazovou rovinu se výstava rozšiřuje také do haptických a prostorových instalací. Výstavu lze zhlédnout vždy v út–pá: 15:00–18:00, so: 10:00–13:00.

## Centrum aktivních seniorů, Místek

do 11. 9. **Život v přírodě**

Výstava fotografií Marcey Vavříkové.

## Muzeum Trojmezí, Jablunkov

do 27. 9. **Křížkova výšivka**

Práce dokumentárky Muzea Těšínska Lenky Hájkové, která našla zálibu ve vyšívání křížkovým stehem a věnuje se jí již řadu let. Vyšívá způsobem na počítané nitě podle daných předloh. V jejím portfoliu se objevují jak drobné dekorativní motivy, tak složitější výjevy zvířat, přírody a krajiny, květinová zátěží i portréty v různých velkých formátech.

## Hrad Hukvaldy

do 30. 11. **Příběh hradních kaplí**

Věděli jste, že první hradní kaple zde existovala už ve středověku přímo v hradním paláci? Současná kaple sv. Ondřeje, která je dnes jednou z nejzachovalejších částí hradu, vznikla na přelomu 17. století a nahradila starší sakrální prostor. Sloužila nejen šlechtě, ale i vězňům – ti měli své vlastní bohoslužby oddělené od hradního panstva.

## OSTATNÍ

## Nová Osmička, Frýdek

Kulturní a kreativní centrum. Areál s každodenním programem – od kultury a vzdělávání až po sport. Více na [www.novaosmicka.cz](http://www.novaosmicka.cz).

## Faunapark, Frýdek

9. 8., 16:00 **Hopsalinova letní party**

Písničky, kouzla, šaškárny, tanečky, balonky, bubliny a hry s Hopsalinem.

16. 8., 16:00 **Hadí a jejich svět**

Jak si z hada udělat toho nejmilejšího domácího mazlíčka.

23. 8., 15:00 **Vegetění**

Den pro planetu, zvířata i lidi nabídne inspirativní přednášky, workshopy, hudbu, dobré jídlo a pohodovou atmosféru.

26. 8., 9:00 **Prázdniny s knihovnou FM – Cesta vodním světem**

Průběžná akce pro rodiče s dětmi. Tradiční dopolední (9:00–12:00) setkání koncem prázdnin, kde si děti mohou zařadit a zasoutěžit. V případě nepříznivého počasí akce proběhne ve stodole Faunaparku. Vstup zdarma.

26. 8., 15:00 **Znakujeme se zvířátky**

Program je určen především pro rodiče s malými dětmi a ukáže vám, jak mohou jednoduché znaky usnadnit vzájemnou komunikaci ještě předtím, než děti začnou plynule mluvit.

5. 9., 13:00 **Beskydský Montmartre**

Už po šesté se sejdou na jednom místě pod širokou oblohou malíři, sochaři, šperkaři a keramici, fotografové, kreslíři, grafici, výtvarníci, perfořeři, básníci, spisovatelé a kreativci všeho druhu, amatéři

i profesionálové. Dospělí i děti, začátečníci i pokročilí... zkrátka lidé polibení múzou, nestydte se ukázat světu, co umíte... Za nepříznivého počasí se akce nekona.

### 6. 9., 16:00 Chov papoušků M&M Karáskovy

Přednáška o chovu papoušků a setkání s živými papoušky pod širým nebem.

## Sady Bedřicha Smetany, Místek

### do 10. 8. Vesmírná stezka

Vydejte se na stezku a staňte se malými vesmírnými průzkumníky! Budete plnit úkoly, odpovídat na otázky a z každé správné odpovědi získáte kousek tajemny, která odhalí vesmírná tajemství – jak vznikl svět, proč padají meteority a co všechno se skrývá nad našimi hlavami. Hrací karty k dostání zdarma na pobočkách TIC Frýdek-Místek nebo on-line na webu [www.ticfm.cz](http://www.ticfm.cz). Vstupné zdarma.

## TIC, Frýdek

### 10. 8., 15:00 Historický Frýdek na dosah

Projděte si s průvodcem historický Frýdek a poslechněte si, co vyprávějí jeho ulice. Nutná rezervace na tel.: 733 644 884 nebo osobně na pobočkách Turistického informačního centra Frýdek-Místek.

### 24. 8., 15:00 Historický Frýdek na dosah

Vycházka s průvodcem po historických ulicích Frýdku. Nutná rezervace na tel.: 733 644 884 nebo osobně na pobočkách Turistického informačního centra Frýdek-Místek.

**27. 8., 16:00 Beseda Historie hutnictví v regionu**  
Beseda s historikem Petrem Juřákem nabídne krátké ohlédnutí za vývojem hutě i životem lidí, kteří byli s hutnictvím v našem kraji neodmyslitelně spojeni. Přijďte se zaposlouchat do příběhů Karlové huti, jejích zaměstnanců a do historie válcoven plechu, které kromě Karlovy huti pracovaly také ve Frýdlantských železárnách. Rezervace na: [rezervace.ticfm.cz](http://rezervace.ticfm.cz).

### 31. 8., 15:00 Historický Frýdek na dosah

Projděte si s průvodcem historický Frýdek a poslechněte si, co vyprávějí jeho ulice. Nutná rezervace na tel.: 733 644 884 nebo osobně na pobočkách Turistického informačního centra Frýdek-Místek.

### 5. 9., 9:00 Po stopách textilek ve Frýdku

Nasedněte do historického autobusu a jeďte s námi objevovat kouzlo textilního průmyslu ve Frýdku-Místku, který ovlivnil nejen místní architekturu, ale i celkový život ve městě. V rámci frýdecké části vás seznámíme s tradicí textilního průmyslu ve městě a regionu, vstoupíte do tří budov Slezanu spjatých s výrobou textilií a oděvů ve Frýdku-Místku (ředitelství, tkalcovna, přádelna), zhlédnete několik muzejních artefaktů, zažijete Sichtu ve Slezanu na vlastní kůži, budete obdivovat manufakturní architekturu a uslyšíte příběhy majitelů továren i dělníků. Nástupní a výstupní místo: před Turistickým informačním centrem Frýdek-Místek, Zámecké náměstí 1257. Rezervace na pobočkách Turistického informačního centra Frýdek-Místek.

## Muzeum Beskyd, exkurze, workshopy, komentované prohlídky a přednášky

### 13. 8., 16:30 Významné stavby a plastiky ve Frýdku

Putování za stavbami významných architektů a plastikami významných umělců ve Frýdku – Julia Neumanna, Arthura Barona a Oskara Neumanna, Františka Juráně, Ludvíka Juroše, Jara Čermáka, Hermannu Rippera, Emila Haukeho, Josefa Mařatky, Antonína Grunda, Bohumila Kafky a dalších. Sraz u Slezské pekárny na Slezské ulici ve Frýdku.

### 14. 8., 15:00 Hmyzí tvář

Komentovaná prohlídka s komisařem výstavy a entomologem muzea RNDr. Petrem Jezirským, Ph.D., v čase od 15 do 16 hodin. Sraz u pokladny frýdeckého zámku.

### 20. 8., 16:30 Významné stavby a plastiky v Místku

Putování za stavbami významných architektů a plastikami významných umělců v Místku – Jara Čermáka, Ludvíka Juroše, Miloše Lamla, Bohumila Hübschmanna, Joži a Franty Úprky, Hermannu Rippera, Lubomíra a Čestmíra Šlapetových, Jana Klemy a dalších. Sraz před Střední průmyslovou školou v Místku.

### 27. 8. Pojdte s námi do Staříče

Vlastivědná vycházka zaměřená na přírodní poměry, tradiční architekturu, kostel Nalezení sv. Kříže, pravěké hradisko na Okrouhlé, vrchol Kamenné, archeologické lokality, výhledy na Beskydy a další perlicky. Odjezd BUS č. 312, zastávka Frýdek, ČD v 15:35 hodin, Místek, poliklinika v 15:40 hodin, vysehnout na zastávce Staříč, kostel v 15:55 hodin. Naspět BUS č. 312 ze zastávky Staříč, kostel (18:33 nebo 19:37 hod.).

### do 30. 8. Záhada ztracených zlatáků Jiřího z Oppersdorfu aneb pátrací hra pro děti v zámeckých pokojích

Prázdninové vikendy v Muzeu Beskyd Frýdek-Místek patří dětem! Každý vikend ve 14:00 hodin na vás čeká zábavná aktivita, během které se malí návštěvníci stanou hrdiny napínavého zámeckého dobrodružství. Frýdecký zámek ukrývá staré tajemství – už 400 let zde bloudí duch dávného majitele frýdeckého panství, hraběte Jiřího z Oppersdorfu. A právě děti mu mohou pomoci najít klid! Spolu s průvodcem-muzejníkem se vydají na napínavou výpravu, během které budou hledat sedm ztracených zlatáků, přičemž musí řešit hádanky, překonávat nástrahy a odhalovat tajemství ukrytá v zámeckých pokojích. Budou muset zapojit mozkové závity, představivost, týmového ducha a mít oči dokolař – záhadu se totiž mohou skrývat i tam, kde by je nikdo nečekal.

### do 30. 8. Víkendové kostýmové prohlídky zámeckého okruhu

I letos se každý prázdninový vikend můžete těšit na oblíbené prohlídky frýdeckého zámku s průvodcem v kostýmu. Zámeckým okruhem vás provedou urození hraběnky a mladí šlechtici.

## Galerie FM, Místek

### 13. 8., 16:30 Intenzity těla – komentovaná prohlídka

Komentovaná prohlídka výstavy s autorkami Blankou Bártovou a Pavlou Krkoškovou nabídne osobní uvedení do témat i tvůrčích procesů jejich malířské práce.

### 13. 8., 17:30 Intenzity těla – pohybová kresba

Na závěr setkání s Blankou Bártovou a Pavlou Krkoškovou plynule navážeme společným kreslením, zaměřeným na zachycení pohybu těla a gesta prostřednictvím rychlé kresby. Živými modely se nám stanou tanečníci současného tance, kteří budou improvizovat v dialogu s prostorem galerie, situací i přítomnými návštěvníky.

## Zámecké náměstí, Frýdek

### 15. 8., 10:30 Frýdek-Místek plný chutí

Frýdek-Místek plný chutí promění historické centrum města v živý festival hudby, jídla, designu a zábavy pro celou rodinu. Letos navíc v rytmu řeckého léta – těšit se můžete na středomořské chutě, vůně i pohodovou atmosféru. Náměstí ožije koncerty a kulinářskými specialitami, zámek nabídne design, zahrada umění i park program pro děti – a ty si celý den můžete poskládat přesně podle své nálady.

## Archeopark, Chotěbuz – Podbora

### 15. 8., 10:30 Archeologické léto

Zájemci mají možnost absolvovat prohlídku Archeoparku Chotěbuz-Podbora – archeologické lokality – s archeoložkou Muzea Těšínska Mgr. Martinou Uhláfovou. Vstup v rámci Archeologického léta zdarma, je nutné rezervovat si prohlídku na [www.archeologickeleto.cz/akce/chotebuz-podboru/](http://www.archeologickeleto.cz/akce/chotebuz-podboru/).

## Zahrada Národního domu, Místek

### 15. 8., 10:00 Vinyl burza

Letní burza nejen vinylových desek. Hudební host Petr Gorný, místní muzikant s výrazným a nezapomenutelným hlasem (12:00). V případě nepříznivého počasí se akce přesouvá do kina Vlast.

## Knihovna Místek

### 20. 8., 8:30 Brain&Breakfast – Design pro světový mír

Přímý přenos ranní online přednášky Dodo Dobříka. Může design léčit? Běžná komerční zadání jsou pro designéra řemeslo. Skutečnou profesní výzvou jsou dnes témata jako demokratický backsliding, kognitivní válka,

válka na Ukrajině nebo komunikace klimatické krize – prostředí, ve kterém se rozhoduje o tom, čemu věříme a co jsme pro to ochotni udělat. Dodo poslední roky zkouší, jestli se na tato témata dá jít designérsky: ne vyvracet lži jednu po druhé, ale navrhovat prostředí, které dělá lidi odolnějšími. Představí projekty, na kterých to zkouší – od Dárku pro Putina, který proměnil bezmoc tisíců lidí v čin, přes Koťátko, které pomáhá rodinám zvládat emoce, až po práci pro Milion chviliek pro demokracii. Ukáže vědu, o kterou se přitom opírá, co z toho funguje – a poctivě i to, co zatím ne.

## Ekocentrum Hubert, Hukvaldy

### 21. 8., 20:00 Večerní vycházky za netopýry

### 22. 8., 20:00 Večerní vycházky za netopýry

Vydejte se do hukvaldské obory a zámeckého parku za nevšedním večerním dobrodružstvím. Objevte tajemný svět netopýrů a naučte se je poznávat pomocí ultrazvukových detektorů. Registrace a více informací na: [www.ekohubert.cz](http://www.ekohubert.cz).

## Volnočasový areál, Palkovice

### 22. 8., 11:00 XXII. Obecní dožínky

Obec Palkovice ve spolupráci se zájmovými organizacemi zvou na bohatý hudební program, ve kterém vystoupí dechová hudba Palkovjanka, Adam Mišík, Michal David, Petr Kotvald, Anna K., Kali a skupina Verona. Celým dnem provede Marian Žárský, součástí programu bude také ohňostroj a večerní taneční zábava. Po celé odpoledne bude připraven doprovodný program pro děti i dospělé – zábavné a poutové atrakce, Smyslohraní, Pískohraní, malování na obličej, airbrush, dětské bludiště, tematická fotobudka a další aktivity. Bohaté občerstvení je zajištěno. Vstupné 400 Kč (do 21. 8. 2026), 500 Kč na místě. Děti do 150 cm a ZTP/ZTP-P zdarma. Předprodej probíhá na [www.goout.cz](http://www.goout.cz).

## Areál u MŠ, Lhotka pod Ondřejníkem

### 22. 8., 14:00 31. Sochovy národopisné slavnosti

Letošní ročník nabídne pestrý program pro děti i dospělé, komponované pořady folklorních souborů z různých koutů České republiky, muzikantský pořad věnovaný Vladimíru Holíšovi i závěrečný program hostujících souborů Kašava ze Zlína a Gaudeamus VŠE z Prahy.

## Galerie FM, Palouk, Místek

### 27. 8., 16:00 Swap

Přijďte dát věcem nový život. Na swap můžete přinést oblečení, knihy nebo květiny, které už doma nevyužijete, a naopak si odnést něco nového, co vám udělá radost. Každá vyměněná věc znamená méně odpadu, menší spotřebu zdrojů i větší podporu udržitelného způsobu sdílení. Za pěkného počasí swapujeme na Palouku, a kdyby náhodou přšelo, sejďeme se v přízemí galerie, se vstupem z ulice Hlavní.

## Nová Osmička, Frýdek

### 29. 8., 14:00 Slavnost na konec léta

Návštěvníci se mohou těšit na originální kočovnou hernu Sládkovnu, která pobaví malé i velké. Program pro děti doplní vtipná Cirkusácká pohádka nebo beseda o tom, jak se tvoří pohádková kniha. To vše v podání divadla Láryfáry. Chybět nebude ani tajuplná laboratoř dragonautů a další program. Vrcholem slavnosti bude originální a nepřehlédnutelný večerní pochod městem za svitu ohňů společně s obřím drakem a skupinou akrobatů. Vyjde v 19 hodin od vlakového nádraží směrem k Nové Osmičce.

## Galerie Věž, Frýdek

### 3. 9., 19:00 Nakladatelství Kant

Večerem provází Jaromír Typl, který společně s Karlem Kerlickým představí čerstvě vydanou publikaci „Ateliér radostné tvorby“.

## Hřiště, Hodoňovice-Kamenec

### 5. 9., 14:00 V. Lašská olympiáda

Soutěže v lašských disciplínách – hod gumakem, střelba ze slajda, vzpírání pивních beček, pojištění strykuv a dalších. Start ve 14:00 za přítomnosti nejen lašského krále a jeho družiny, ale také několika našich významných olympioniků: stříbrné medailistky z OH 1960 a 1964 Adolfíny Tačové (gymnastika), zlatých olympioniků ve fotbale v roce 1980 Libora Radimce, Luboše Pokludy a cyklisty Vlastibora Konečného (OH 1980 bronz) a dalších hostů.

# Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

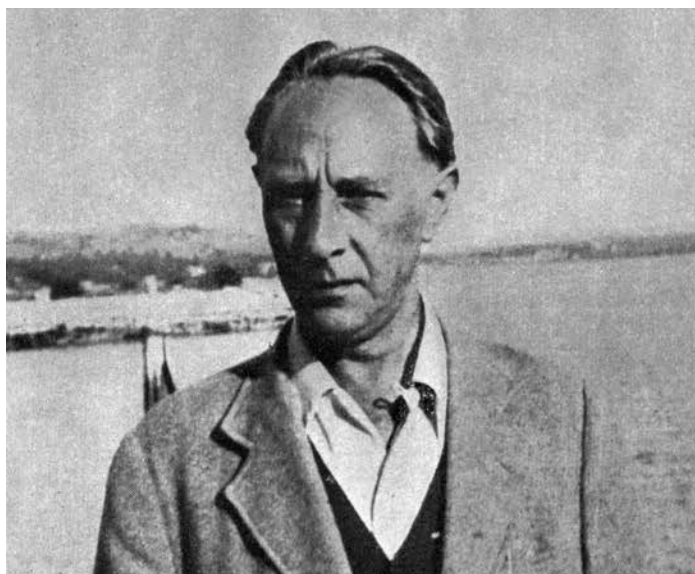
► Kateřina Janásová

## Ulice Bohuslava Martinů

Hudební skladatel Bohuslav Martinů se řadí mezi české skladatelské osobnosti, jejichž dílo nejčastěji zaznívá na světových koncertních podiích. Byl skladatelem polymorfním, který prošel rozmanitými vývojovými fázemi, než dosáhl zcela osobitého slohu. Náměty pro svou tvorbu nacházel jak v dobovém jazzu, tak v době baroka, čerpal z lidových písní a poezie, ale i z jarmarečních písní a her.

Narodil se 8. prosince 1890 v Poličce do rodiny se dvěma staršími dětmi, která obývala jednu místnost v ochozu věže zdejšího kostela. Vystudoval pražskou konzervatoř a záhy odešel do ciziny. Pobýval převážně ve Francii, kde se v roce 1926 seznámil

s Charlotte Quennehenovou, se kterou se v roce 1931 oženil. Po obsazení Francie emigrovali oba manželé do USA, kde pobývali v letech 1941–1953 a kam se ještě krátce vracel v období 1955–1956. Byl jmenován profesorem skladby na Princeton University v New Jersey, vyučoval na Mannes College of Music v New Yorku. Po návratu do Evropy žil střídavě ve Francii, Itálii a Švýcarsku, kde na konci srpna 1959 v Liestalu zemřel a na Sacherově pozemku na Schönenbergu byl pohřben. Do rodné země se vrátil až v roce 1979, kdy byl jeho popel uložen na hřbitově v Poličce. Skládal opery (např. Juliette aneb Snář, Řecké pašije, Tři přání), balety (např. Špalíček, Kuchyňská revue), kantáty (Otvírání studánek) a oratoria, koncerty, symfonie. V letošním roce byla objevena neznámá verze jednoaktové opery Mariken z Minègue.



Skladatelovo jméno nese známý frýdecko-místecký ženský pěvecký sbor, který byl založen v roce 1962.

Ulice Bohuslava Martinů je poklidnou místeckou ulicí, obklopenou rodinnými domy v zahradách. ■

## KALENDÁRIUM – SRPEN

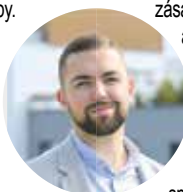
|      |                                                                                                                 |      |                                                                                                                    |      |                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1841 | se narodil <b>Vilém Barvič</b> – hudební skladatel, pedagog na Hukvaldech a ve Frýdlantě nad Ostravicí.         | 1901 | se narodila <b>Jenováfa Slípková</b> – lidová vypravěčka, sběratelka lidové slovesnosti, rodačka z Kozlovic.       | 1946 | se narodil <b>prof. Kurt Gebauer</b> – sochař, získal Cenu PB (2012), jedno dílo je uloženo ve sbírce Muzea Beskyd Frýdek-Místek. |
| 1881 | se narodil <b>Rudolf Bedřich Mácha</b> – učitel, spisovatel, rodák z Čeladné.                                   | 1911 | se narodil <b>Adolf Hajdušek</b> – malíř-autodidakt, od roku 1956 žil ve Frýdlantě nad Ostravicí, kde také zemřel. |      | se narodil <b>Radek Pobořil</b> – hudebník, aranžér, pedagog, člen skupiny Čechomor, rodák z Frýdku-Místku.                       |
| 1891 | se narodil <b>Ludvík Bažista</b> – obchodník v Místku, v Brušperku.                                             | 1921 | se narodil <b>Vladislav Baďura</b> – osvětový a vlastivědný pracovník, rodák ze Starých Hamer.                     | 1976 | se narodil <b>Václav Rodek</b> – malíř, rodák z Frýdku-Místku.                                                                    |
|      | se narodil <b>Ferdinand Borský</b> – muzejní pracovník ve Frýdku, kde také zemřel.                              | 1936 | zemřel <b>prof. ThDr. Josef Eduard Foltýnovský</b> – katolický kněz, archivář, rodák z Frýdlantu nad Ostravicí.    | 1986 | zemřel <b>PhDr. Viktor Ficek</b> – literární historik, knihovnik, bibliograf, zabývající se mimo jiné osobností Petra Bezruče.    |
|      | se narodil <b>PhDr. Eduard Miček</b> – literární vědec, historik, od roku 1924 žil v USA, rodák z Nových Dvůrů. |      |                                                                                                                    |      |                                                                                                                                   |

INZERCE FMP-2272/01

## Pojištění, které myslí na všechny situace



Motoristé, kteří často usedají za volant svého vozidla, dobře vědí, že se na silnici vyplatí kvalitní asistenční služby. Ale konkrétní a rychlá pomoc v případě nouze se hodí i v domácnosti, u rodinného domu nebo v zahraničí. „Moderní pojišťovna ví, že nestačí jen zaplatit škodu. Chce klientům opravdu pomoci v okamžiku, kdy to nejvíce potřebují,“ zdůrazňuje regionální ředitel Kooperativy Filip Sobek.



### Řidiči se stále více zajímají o širší a kvalitnější asistenční služby. Vycházejí jim vstříc?

Každý ví, že pro případ nehody je třeba být dobře pojištěn. Ovšem peníze, které pojišťovna následně vyplatí, nevyřeší okamžitý problém s odtahem auta a jeho opravou. Od toho jsou asistenční služby, bez kterých už není možné si moderní autopojištění vůbec představit. Roste skupina klientů, kteří chtějí mít jistotu, že za ně pojišťovna vyřeší jakoukoliv nesnáz na jejich cestách. A podle toho si také pojištění vybírají.

### Kolik výjezdů vaše asistenční služba ročně realizuje?

V případě automobilů například loni zajišťovala přes 71 tisíc zásahů. Nejvíce v letním, dovolenkovém období a pak v zimě. Nejčastěji volali klienti Kooperativy asistenci k poruše vozidla, tyto zásahy vloni představovaly téměř 82 % zásahů u automobilů. V téměř polovině zásahů naše asistence řešila poruchy motoru, pak poškozené pneumatiky, problémy s automatickým startem vozidla nebo spojku. A třeba 1 042 klientů hlásilo problém s akumulátorem, 518 volalo asistenci, když natankovali nesprávné palivo, a 226 klientům palivo došlo a využili asistenci k jeho dovozu.

### Ale asistence se hodí i doma...

Určitě. Zájem o asistenci v domácnosti a u nemovitosti se neustále zvyšuje. Klientům Kooperativy nejčastěji pomáhají naši instalatři při vodovodních haváriích, otevíráme jim zabouchnuté dveře a řešíme problémy s elektroinstalací. A zajímavost je, že loni 1 094 zásahů směřovalo k odstranění vosích nebo sršních hnízd. Pomohli jsme také 85 cyklistům při havárii nebo závadě na jejich kole.

### Jaké pojištění musí klient mít, aby měl nárok na takový servis?

U moderních produktů pojištění domácnosti či nemovitosti nebo u cestovního pojištění jsou asistence běžné a zdarma. U autopojištění základ dostanete, ale za špičkovou asistenci (například bez jakýchkoli limitů) klient něco připlatí. Ideální je, když se o všem klient poradí s pojišťovacím poradcem. Může dostat řadu zajímavých informací a tipů o praktické stránce toho, jak dnes pojišťovna může klientům pomoci.

### Důležité jsou i asistence při cestách do zahraničí...

Určitě, zejména v letních měsících má pak naplno naše asistence Global Assistance u cestovního pojištění. Loni v zahraničí zajišťovala 7 176 zásahů, nejčastěji nás klienti kontaktují z Egypta, Itálie, Španělska a Rakouska. Pomáháme jim s překladem, vyhledáním odpovídajícího zdravotního zařízení, ale řešili jsme i komplikovaný převoz klienta z Kazachstánu. Převoz byl možný až po cca tříměsíční hospitalizaci, museli jsme zajistit speciální letadlo i sanitku v místě. Celkové náklady na léčení a převoz pak přesáhly částku 2,9 milionu Kč.

|                                         |                              |                                           |                                                |                                                |                            |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  |                                           |                     |                         |                        |                                       |                           |
|-----------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| POMŮCKA:<br>CLEO,<br>JEEP, ZV           | HOTEL<br>V KARLOV,<br>VARECH | POLSKÁ<br>ZPĚVAČKA                        | RVAČKA                                         |                                                | PATŘÍČÍ<br>TOBĚ            | MUŽSKÉ<br>JMÉNO | INICIÁLY<br>HEREČKY<br>CHADIMOVÉ          | OXID<br>URANATÝ                                                               | TĚLESNÁ<br>VÝCHOVA<br>ZKR. | OBCHODNÍ<br>AKADEMIE<br>ZKR. | STARŠÍ<br>ZKR.                           | ZVUK<br>TROUBENÍ |                                           | POBÍDKA             | VOJENSKÁ<br>HODNOST     |                        | SVATEBČAN<br>ZASTARALÉ                | NEVELCÍ                   |
| POLYCHLO-<br>ROVANÉ<br>BIFENYLY<br>ZKR. |                              |                                           |                                                | KAPALNOST                                      |                            |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  | JAKO<br>ANGLICKÝ                          |                     |                         | CHEM. ZN.<br>SAMARJA   |                                       |                           |
| ULRIKA<br>DOMÁCKÝ                       |                              |                                           |                                                | NAPLNĚNÝ<br>VOJENSKÝ<br>ÚTVAR                  |                            |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  | SOTVA<br>ZNAČKA<br>LUMENU                 |                     |                         | 2. DÍL<br>TAJENKY      |                                       |                           |
| 1. DÍL<br>TAJENKY                       |                              |                                           |                                                |                                                |                            |                 | HAD<br>Z KNIHY<br>DŽUNGLE                 | FRÝDECKO=MÍSTECKÝ<br><b>PATRIOT</b><br>měsíčník do každé<br>poštovní schránky |                            |                              |                                          |                  | ZNAČKA<br>KOSMETIKY                       |                     |                         |                        |                                       |                           |
| MALÝ<br>POKOJ                           |                              |                                           |                                                |                                                |                            |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  | PÁNI                                      |                     |                         |                        |                                       |                           |
|                                         | ELEMENT<br>CHUZE             | ANGLICKÁ<br>PŘEDLOŽKA<br>EVROPSKÁ<br>MĚNA |                                                |                                                | POPĚVEK<br>MÍSTO<br>U DOMU |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  |                                           | ZN. AUTO-<br>MOBILU | NECHŤ<br>ŠKOLNÍ<br>HALY |                        | BÝVALÝ<br>SLOVENSKÝ<br>PREZIDENT      | JIHO-<br>ASLUSKÝ<br>STROM |
| INICIÁLY<br>HERCE<br>EFFY               |                              |                                           | INIC. SKLAD.<br>DVOŘÁKA<br>ASLUSKÝ<br>PANOVNIK |                                                |                            | SPZ<br>ZVOLENU  | PRVNÍ<br>NOVINOVÁ<br>SPOLEČ-<br>NOST ZKR. |                                                                               |                            |                              |                                          |                  | JEDEN<br>Z APOSTOLŮ<br>ZNAČKA<br>DECITUNY |                     |                         |                        | INICIÁLY<br>HERCE<br>TOPFERA<br>HLINA |                           |
| NEKLID                                  |                              |                                           |                                                | VŠEOB. ZDR.<br>POJIŠTOVNA<br>ČESKÁ<br>TELEVIZE |                            |                 |                                           | NÁZEV<br>HLÁSKY L                                                             | SPZ PÍSKU                  | ŘIDIČSKÝ<br>PRŮKAZ<br>ZKR.   | KEŘ<br>TROJPUK<br>OBYV. JRSKA<br>SLOVEN. |                  |                                           |                     |                         |                        |                                       |                           |
| 3. DÍL<br>TAJENKY                       |                              |                                           |                                                |                                                |                            |                 |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          |                  |                                           |                     |                         | BODY PŘÍMO<br>Z PODÁNÍ |                                       |                           |
| PROTI-<br>POHYB<br>V ŠERMU              |                              |                                           |                                                |                                                |                            | DOMÁCÍ<br>OBUV  |                                           |                                                                               |                            |                              |                                          | MPZ<br>PARAGUAYE |                                           |                     | LAHODNÝ<br>NÁPOJ        |                        |                                       |                           |

# www.ocfrýda.cz

**FRÝDA**  
OBCHODNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování) zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: [křížovka@fmpatriot.cz](mailto:křížovka@fmpatriot.cz) **nejpozději do 24. srpna 2026.** Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Trojice vylosovaných luštitelů se může těšit na svou výhru. Poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Soňa Vejmelková, Vlasta Benediktová a Věra Daňková z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP-2274/01

V akčních modelech **Classic** najdete vše, co ve svém autě chcete mít – **parkovací senzory** vpředu i vzadu, **spolehlivé propojení** telefonu s vozem a další **prvky praktické výbavy**, které usnadní každou Vaši jízdu. Cestujte v pohodlí a s jistotou i díky benefitům, jako jsou Předplacený servis Standard a Prodloužená záruka, které získáte při financování CHYTŘE zcela zdarma.

Více informací Vám rádi sdělíme osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.

**SKODA** Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

### Autodružstvo FM

Frýdecká ul. 1956/12, Český Těšín  
Beskydská 704, Frýdek-Místek  
Hlučínská 60, Ostrava  
Brandlova 1911/5, Ostrava - Moravská Ostrava  
[www.ado-autodruzstvo.cz](http://www.ado-autodruzstvo.cz)



## SKODA

### Akční modely Classic

#### Jednoduše pro Vás



### Škoda Fabia a Scala

Již od  
**399 900 Kč**



Předplacený servis Standard  
na 5 let, nebo do 60 000 km.  
Zdarma při financování CHYTŘE.



Prodloužená záruka  
na 5 let, nebo do 60 000 km.  
Zdarma s financováním CHYTŘE.

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozu Škoda Fabia: 5,0–5,4 l/100 km; 113–123 g/km;  
Škoda Scala: 5,1–5,9 l/100 km; 116–133 g/km

Ilustrativní fotografie

Rychlé vyšetření klientů s osteoporózou  
na densitometru. Objednací lhůty v řádu dní,  
případně na počkání.

Vyšetření lze absolvovat diagnosticky na základě  
podezření při úbytku kostní hmoty nebo v rámci  
Populačního programu pro prevenci osteoporózy.

Vyšetření v délce 15–20 minut provádíme nejen  
na základě doporučení-žádanky lékaře, ale i pro  
samoplátce. Cena vyšetření pro samoplátce je 800 Kč.

Objednávejte se mezi 7:00-12:00 a 12:30-14:00  
na tel.: 558 900 242, 558 900 243

8. pěšího pluku 83, 738 01 Frýdek-Místek  
[www.pkmistek.cz](http://www.pkmistek.cz)

## SBĚRNÉ DVORY s.r.o.

### VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPÍR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME  
A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018  
fax.: 558 655 607  
J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330  
Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: [sbernedvory@seznam.cz](mailto:sbernedvory@seznam.cz)  
[www.sbernedvory.cz](http://www.sbernedvory.cz)

Obec Palkovice ve spolupráci se zájmovými organizacemi Vás srdečně zve na:

## XXII. OBECNÍ PALKOVICKÉ DOŽÍNKY

**Anna K. | Michal David | Petr Kotvald**  
**Adam Mišík | Kali | Verona | Meki Tribute | Palkovjanka**

programem Vás provede **MARIAN ŽÁRSKÝ** | doprovodný program pro děti i dospělé po celé odpoledne  
| zábavné a pouťové atrakce | Smyslohraní | Pískohraní | aktivity s ProMamas | exhibice Taekwon-Do ITF F-M  
| malování na obličej | airbrush | bludiště pro děti | stánky lokálních výrobců | tematická fotobudka  
a spousta další zábavy. Bohaté občerstvení zajištěno!

**sobota 22. srpna 2026 od 11:00**

**VOLNOČASOVÝ AREÁL ZA TĚLOCVIČNOU V PALKOVICÍCH**

Předprodej vstupenek na [www.goout.net](http://www.goout.net)