

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | XI. ROČNÍK | ČERVENEC 2025

Sešli jsme se Laši v exilu a vyhlásili Lašské království

rozhovor se Zdeňkem Krulíkovským
na stranách 8–10



GASTRO PRÁZDNINY³

K nákupu za 1 000 Kč
gastro voucher za 200 Kč!

7. – 31. 7. 2025



FRÝDA
MÍSTECKÝ

Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Kirchhofové – 5. část

Součástí národního podniku Slezan Frýdek-Místek bylo od ledna 1947 Bělídlo, úpravná a mercerizační ústav František Kirchhof. Kdy toto bělidlo vzniklo, kdo byli Kirchhofové a jaké byly jejich osobní a profesní osudy? To jsou jen některé z otázek, na něž se pokusí odpovědět tato nová minisérie o textilních podnikatelských rodech.

► Petr Juřák

Na frontu

Naše minulé vyprávění jsme zakončili na prahu velké války. Byl to do té doby největší světový válečný konflikt, na jehož začátku se téměř všichni domnívali, že do Vánoc budou doma. Nestalo se tak a válečné boje se protáhly na dlouhé čtyři roky. Raškovická továrna byla nucena s ohledem na nedostatek surovin omezit výrobu, do armády narukovala řada zaměstnanců a nejen jich. Povoláni byli rovněž Victor Elzer a Franz Kirchhof, nejstarší syn Rudolfa Kirchhofa.

Konečně mír

Konec války a s ním spojený rozpad Rakousko-Uherska vedl ke vzniku několika nástupnických států, mezi nimiž



Pohled na Raškovice od kostela na Morávce.

Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

bylo Československo. Obyvatelé Raškovice se o státním převratu a utvoření nového československého státu dozvěděli už 28. října 1918. Několik dní nato, 1. listopadu 1918, se v nedalekých Nižních Lhotách uskutečnil tábor lidu, kde byla vyjádřena podpora obyvatelstva Československu. Část rozhořčených obyvatel z Vyšních Lhot se pak odebrala k mostu

kardinála Koppa přes řeku Morávku, o němž jsme se zmiňovali v jednom z předchozích dílů a který byl na hranici katastru Vyšních Lhot a Raškovice, aby svrhli tam umístěného orla. Nakonec od toho ale upustili, protože zjistili, že to není orel rakouský, ale slezská orlice.

Další tábor lidu se konal 10. listopadu 1918 u kostela na Morávce.

Obyvatelé Raškovice přišli v průvodu s hudbou za vedení starosty Josefa Adámka a nadučitele Leopolda Koláře. Opět zde byly proklamace československé státnosti, všechny veřejné a mnohé soukromé budovy byly v době průvodu okrášleny národními prapory, včetně Kirchhofovy továrny.

Kirchhof a Morbergr

Ačkoliv byl Rudolf Kirchhof německé národnosti, nijak své smýšlení nedával veřejně najevo. Přesto ale v jednom případě musel „proněmecky“ zasáhnout, aby zabránil lynči. Devatenáctého července 1919 proběhla demonstrace dělnictva v nedaleké mechanické tkalcovně. Důvodem byl její ředitel Herman Morbergr. Zmíněného dne po ukončení práce se v poledne dělníci shromáždili před tovární kanceláří. Všichni mistři z tkalcovny pak vstoupili do tovární kanceláře a vyzvali Morbergra, aby odevzdal klíče od pokladny, a po kontrole peněžní hotovosti byl vyzván, aby kancelář opustil. Venku už pro něj dělníci měli připraveny „točky“, na které se Morbergr posadil a byl na nich postupně odvážen po silnici až ke Kirchhofově továrně. Ten když viděl, co se děje, vyšel z domu, a ředitele Morbergra osvobodil. Tím dnešní vyprávění zakončíme a příště si řekneme, odkud Rudolf Kirchhof vlastně pocházel a kdo byli jeho předkové. ■



Most kardinála Koppa přes řeku Morávku.

Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Funky Beat získali mistrovské tituly 2025

Taneční skupina Funky Beat a s ní celé město Frýdek-Místek mohou hrdě slavit a radovat se hned několika novými i staronovými tituly mistrů České republiky roku 2025. V tančení patří Funky Beat k absolutní republikové špičce a rok 2025 pro ně znamenal nejúspěšnější sezonu ve všech věkových kategoriích nejen na mistrovství ČR, ale i na soutěži World of Dance Czechia.

Juniori A jsou mistry republiky v extraligové kategorii a medaile a všechna nej obdrželi i za nejlepší choreografii. B tým juniorů obhájil mistrovský titul v základní taneční lize, tým dospělých, který spojil kategorie C, B, A, postoupil během sezony z nižší ligy do extraligy a stal se druhým republikovým vicemistrem. Další úspěchy byly dosaženy na soutěži World of Dance Czechia, kde zlatí junioři získali za ČR nominaci na mistrovství světa. To se bude konat v americkém Los Angeles. Nové mistry republiky mají Funky Beat i v dospělé extralize a také v základní lize hip hopu. Tady uspěl



Foto | Archiv Funky Beat

i taneční potěr. Tým děti A získal v extralize bronzový stupeň a nejmenší tanečníci mají 1. a 4. místo, takže starší tanečníci mají dobrou nástupnickou generaci šampionů.

Vedoucí taneční skupiny Kristýna Blahutová hodnotila všechno dění ve Funky Beat následovně: „Naše taneční skupina

funguje již 18 let. Dlouhodobě se věnujeme všem stylům street dance – od hip hopu přes dancehall, house až po locking. Naše soutěžní choreografie ale nejsou jen o tanci. Snažíme se do nich vkládat také herecký projev. Jednotlivé týmy vystupují také na mnoha veřejných kulturních

akcích ve městě. Letos v červnu nás lidé mohli vidět například na festivalu Sweetsen Fest, kterého se účastníme pravidelně, nebo na Dni dětí města po boku zpěvačky Terezy Maškové. Snažíme se, aby nebyly tréninky pro děti jen dřinou, ale i zábavou v rodinném duchu.“ ■

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ PATRIOT

Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr
Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Pavelkova 7, Olomouc
Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme
Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce
Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 5. 7. 2025 | Náklad: 26 700 ks
Foto na titulní straně: Jiří Vítězslav Sachr

Inzerce vám rád zprostředkuje
Jiří Vítězslav Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



www.fmpatriot.cz

Inzerce v měsíčníku

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ

PATRIOT

JE VIDĚT!

inzerce: 608 832 606 | e-mail: inzerce@fmpatriot.cz

INZERCE FMP 2146/06



- Tepelná čerpadla alpha innotec
- Kotle na dřevo Blaze Harmony
- Instalace podlahového a ústředního topení
- Plynové kondezační kotle Broetje Heizung

www.hrusatop.cz



Tel.: +420 725 980 764, mail: d.hrusecky@email.cz, Místecká 176, 739 21 Paskov

**AUTA
S VÝBUŠNOU SILOU**
přestavby automobilů na LPG
servis, revize, opravy
provedení STK
776 226 998, 774 860 041
Kunčičky u Bašky 66
www.auta-lpg.cz

SLOUPEK

Vlastnit? Nevlastnit?!

Parkoval jsem v Benešově u Prahy přímo na náměstí – bylo tam několik volných míst. Marně jsem pátral po parkomatu, abych uhradil parkovné. Nakonec, po procházce okolo celého náměstí, jsem ho našel – stál kousek od mého zaparkovaného auta. Přiznávám, že si nepamatuji svoji espézetku, a takto jsem ji měl přímo na očích! Z kapsy jsem vytáhnul mince a hledal otvor, do kterého bych je vhodil. Nenašel! Přestože nerad čtu návody k použití, začal jsem se a zjistil, že parkovné se platí až při odjezdu! Vozidlo je po celou dobu monitorováno a po zadání SPZ se na displeji objeví suma k úhradě. První hodina zdarma, další už zpoplatněna. Při návratu a snaze zaplatit jsem dopadl zle. Sledoval jsem mladšího muže, který „platil telefonem“. Povědlo se mu to až napotřetí. Já platil bankovní kartou. Zadal jsem SPZ/RZ a automat na displeji zobrazil požadovanou sumu. Přiložil jsem kartu. Nic! Na tlačítkách jsem opětovně zadal částku k úhradě, přiložil – nic. Kartu jsem zasunul do čtecího zařízení, dal ENTER. Nic. Celou operaci jsem několikrát opakoval. NIC! Při zpáteční cestě jsem uvažoval, zda musí mít každý občan v kapse chytrý telefon, bankovní kartu a s ní zřízený účet. Je to povinnost? Téma na sloupek se tak nabídl samo...

PS. Obálka s modrým pruhem mi doručena do vlastních rukou být nemohla. Byl jsem v práci.

Telefonoval jsem na Městský úřad v Benešově a hovořil s pracovnící, která mi úřední obsílku poslala. Vysvětlil jsem celou nepříjemnost a pochválil ji, že byla rychlejší než přestavba, protože dopis přišel už týden po mém incidentu. Pokud ve výši 500 Kč jsem platit (prozatím) nemusel, podle jejích slov věc odložil. V následném vysvětlujícím e-mailu jsem (písemně) doložil obsah mého telefonického přiznání k vlastní neschopnosti s odůvodněním, že tam všude mají kamery, které mě po celou dobu monitorovaly, a požádal, aby na „parkomat“ přidali podrobnější návod k použití. „U nás ve Frýdku-Místku máme také parkovací automaty, a ty jsou na mince, karty i telefony současně“, hrdě jsem přiznal svou příslušnost k našemu městu. Hezky prázdniny všem přeje

Martin Sládek (24. 6. 2025)

Kraj a město opraví společnými silami plavecký bazén na SŠ řemesel

Krytý plavecký bazén na „horničáku“ se bude rekonstruovat. V rámci spolupráce Moravskoslezského kraje, statutárního města Frýdku-Místek a Střední školy řemesel vzniklo memorandum o vzájemné spolupráci a finanční podpoře. To společně podepsali krajský hejtmán Josef Bělíca, primátor města Petr Korč a ředitel SŠŘ Petr Solich. Vedle bazénu se dočká vlastní revitalizace i celá sportovní hala.

„Jsem moc rád, že jsme společně s vedením Frýdku-Místku našli společnou řeč a domluvili se na spolupráci. Bazén je sice v majetku krajské střední školy, ale využívá jej i veřejnost. Proto vítám vstřícný přístup a ochotu se na opravách finančně spolupodílet. Město tak bude mít konečně bazén splňující parametry pro pořádání plaveckých závodů. Žádný ze čtyř bazénů na území města potřebné dráhy zatím nemá. Teď to díky naší spolupráci změníme,“ uvedl hejtmán Bělíca. Město se bude podílet na zpracování projektové dokumentace i na celé rekonstrukci a přispěje na pokrytí 50 % celkových finančních nákladů. Primátor Petr Korč potvrdil rozhodnutí následovně: „Přispějeme kraji 100 milionů korun



z městského rozpočtu, uhradíme tedy polovinu nákladů. Bazén totiž z velké části využívají městské školy, veřejnost i sportovní kluby. Společně s krajem vymyslíme provozní model, který bude vyhovovat nejen středním školám, ale i občanům našeho města. Díky této investiční akci se významně zvýší komfort návštěvníků, věřím, že to naši občané ocení.“

V budově plaveckého bazénu jsou i dvě tělocvičny se šatnami, hygienickým zázemím, strojovny vzduchotechniky, místnost pro technologii bazénu, dílna a sklady. Bazénová hala je doplněna šatnami a sociálním zařízením. To vše se má v budoucnu dočkat revitalizace. Hejtmán vše upřesnil:

„Objekt dostane novou střechu, okna i dveře a bude zateplený. Rekonstrukce významně promění dispoziční řešení haly a jejího zázemí. Vyměníme bazénovou vanu, která bude mít pět drah splňujících parametry pro konání plaveckých závodů. Vyměníme i technologii bazénu. Z jeho haly bude možný vstup na venkovní terasu, která by se měla dočkat přístavby. Bude k dispozici jako doplňková část relaxační zóny s prostorem pro lehátka,“ popsal rekonstrukci hejtmán kraje Josef Bělíca a doplnil, že Plánovaná rekonstrukce by měla začít v roce 2027 a bude trvat zhruba 18 měsíců. Náklady jsou odhadovány na 230 milionů korun. ■

Nové molo na přehradě Olešná

Stále atraktivnější pro turisty a městské návštěvníky se stává přehrada Olešná ve Frýdku-Místku. Vedle aquaparku, cyklistického okruhu a dětského hřiště od počátku letní sezony nabízí vyhlídkové dřevěné molo, jehož poloha nabízí úchvatné pohledy na pár kilometrů vzdálené Beskydy. Přehrada se tak zařadila mezi přední moravskoslezské vodní nádrže s moem na hladině.

Dřevěná mola na hladině se stávají módním trendem, a tak se Olešná řadí vedle přehrad ve Větrkově nebo k Slezské Hartě.

„Jako člen Komise pro regionální rozvoj a cestovní ruch Rady Moravskoslezského kraje jsem se zabýval těmito moly a jejich umisťováním na přehradě v okolí, inspiroval jsem se tehdy a přednesl návrh na umístění mola na Olešnou vedení města Frýdku-Místku.



Nápad se setkal se souhlasem a výsledek budou moci vyzkoušet návštěvníci na Olešné. Molo působí velmi esteticky a láká na příjemné posezení,“ řekl náměstek Marcel Sikora. K tomu dodává další náměstek primátora Lukáš Kmec: „Zastupitelstvo Moravskoslezského kraje schválilo na svém jednání 16. prosince 2024 poskytnutí dotace ze svého rozpočtu na vyhlídkové molo na přehradě Olešná. Dotace

je ve výši 2,5 milionu korun. Věřím, že návštěvníci si vychutnají návštěvu mola, které nabízí krásný výhled na Lysou horu.“ Celkové finanční náklady na instalaci mola dosáhly částky 3 miliony Kč.

Další z novinek v oblíbené turistické oblasti je nová cyklostezka mezi Olešnou a Palkovicemi. Město se na ní finančně podílí s obcí Palkovice (psali jsme v minulých vydáních Patriotu). ■

INZERCE FMP-1979/09

Jen další zbytečné koryto

Současné vedení města už projevilo v rámci zajištění potřebných hlasů pro setrvání ve funkci dostatečnou invenci při rozdělování placených postů, dokonce i těm, kteří o nich mluvili jako o „podplácení politiků“. Přesto neváhalo pořídit si na červnovém zasedání další velmi drahý koaliční tmel v podobě zcela nové štědré placené funkce, aby koalice držela pohromadě. Nové koryto předsedy dopravního výboru přijde občanům ročně na více než milion korun! Když měl primátor Korč na zastupitelstvu tyto náklady potvrdit, zmohl se raději jen na „můžeme je exaktně vyčíslit a zaslat“.

Jsmo přesvědčeni, že občané by se měli o tuto záležitost silně zajímat, protože další, zcela nový uměle vytvořený post, který nákladově vyjde městskou pokladnu přes sto tisíc korun měsíčně, Frýdek-Místek jednoduše nepotřebuje. Oblast dopravy, kterou chce radnice tímto způsobem pokrýt, byla dosud jednou z kompetencí placeného vedení města, které má k dispozici dostatečný úřednický aparát odboru dopravy i dopravní



komisi. Vedení města tím nejen přiznává vlastní neschopnost řešení problémů v již zažitém počtu uvolněných funkcí, mnohem smutnější je, že prostě jen potřebuje další placené místo, aby byli všichni v koalici spokojeni. Upozorňujeme, že SPOLU – KDU-ČSL, ODS, TOP 09, které novou placenou funkci obsadilo, získalo v komunálních volbách

jen pět mandátů, my jako Přátelé devět, přesto má hned tři placené funkce, které logicky navyšují požadavky ostatních.

Placené funkce předsedů výborů nemají dobrou pověst. Připomínáme, že například SPD o nich v minulosti mluvila jako o „podplácení politiků a malé domů, s vysáváním peněz do vlastních kapes“, přesto se Tomáš

Krpel z SPD do jím dříve kritizované funkce, kterou sám nazval trafikou, nechal navolit.

V námi kritizovaném dopravním výboru máme nakonec svého zástupce v osobě Karla Deutschera, který má skutečně k dopravě co říci a kterého radní nechtěli mít v dopravní komisi, i když nyní jej naopak na zastupitelstvu vyzdvihovali jako odborníka. Jednoduše nechceme mít méně informací než ostatní. Už nás odstříhli od informací z dění v městských společnostech a pak se těžko zbavovat dojmů, že to v nich nefunguje, jak by mělo, zvláště třeba s ohledem na ceny tepla a podobně. Máme v dopravním výboru zastoupení, ať víme, kde se tato fraška ubírá. Na našem přesvědčení, že bychom se bez dopravního výboru obešli, to ale nic nemění.

Mgr. Pavel Machala,
Přátelé FM



Špičkový tým kadeřníků HYGIE nabízí své služby ve Frýdku-Místku už 70 let

Kadeřnictví HYGIE nabízí už sedmdesát let své služby ve Frýdku-Místku. Tým profesionálů poskytuje kadeřnický servis a vytvoří účes na základě vašich požadavků a představ. Pojďte si blíže představit jeho služby ve třech provozovnách, které se nacházejí v našem městě.

Nový originální účes, ale i zachování toho původního, podtrhující vaši osobnost je jedna z věcí, na kterou hodně dbáme. Přejeme si vypadat tak, abychom zaujali své okolí, ať už v soukromém, nebo pracovním životě. Právě vlasys jsou tou nejlepší ozdobou, pokud mají ten správný střih, barvu, ale i kvalitu a vhodný účes s ohledem na příležitost. Tým špičkových kadeřníků družstva HYGIE se snaží ve spolupráci se zákazníkem vytvořit účes podle jeho představ, ať už

se jedná o ples, taneční, promoci, nebo jinou významnou událost.

Když už jsme u slavnostních příležitostí, jedním z nejvýznamnějších dnů v lidském životě je svatební den. Kromě slavnostních svatebních šatů a šperků image každého svatebního páru, ale i dalších účastníků svatby jsou účesy. Právě odborný kadeřnický salon vám pomůže vytvořit a navodit pocit dokonalosti, abyste se za všech okolností cítili komfortně.



Řekněme si tedy více o službách družstva kadeřníků HYGIE, v jehož nabídce procedur zákazník najde tvarování vlasů vodovou, foukanou ondulací či žehlením, barvení vlasů, plastické barvení, podbarvování či melíry. Samozřejmostí je styling s využitím moderních přípravků pro zdraví a lesk vlasů. Odborní pracovníci vám

také poradí, jaký střih a barvu zvolit s ohledem na vaši tvář a kvalitu vlasů nebo jak o vlasy správně pečovat.

Zbývá dodat, že naše kadeřnictví sleduje nejaktuálnější trendy v hair stylingu a pro zhotovení účesů používá přípravky firem Wella, Subrina, Schwarzkopf a Vitality.



Provozovny kadeřnického družstva HYGIE najdete na adresách:

- Náměstí Svobody 5, Frýdek-Místek
- Frýdlantská 2144, Frýdek-Místek
- Kiosek u nádraží, Frýdek-Místek

Koupi bývalé restaurace U Bumbalů provázely potíže, původní majitel opakovaně zvyšoval cenu

V minulosti často přecházelo řemeslo z otce na syna. Předávala se tak generační zkušenost, rozšiřoval se majetek nabytý podnikáním, dbalo se, aby byla rodina zabezpečena. Nejinak tomu bylo v pohostinství – v rodině Bumbalů se této živnosti věnovaly tři generace. Mnoho pamětníků a tehdejších štamgastů zamáčkne slzu při vzpomínce na ikonickou hospodu U Bumbalů v železniční kolonii jen kousek od bývalých jatek ve Starém Městě. A právě o ní a o podnikání jejího majitele Bohuslava jsme se povídali s jeho vnukem Danielem Bumbalou.

► Jiří Vítězslav Sachr

Tví předkové podnikali ve třech generacích v pohostinství. Co bys nám o nich mohl říci?

Už můj pradědeček Vladimír provozoval na Lubně hospodu U Bumbaly. Dařilo se mu a poohlížel se po možnostech koupě dalšího lokálu, svou živnost chtěl rozšířit o další lokalitu a ve Frýdku a jeho okolí viděl pro své podnikání potenciál. Hlavně ale chtěl, aby se jeho syn Bohuslav – můj dědeček, postavil na vlastní nohy. Ten se narodil 21. srpna 1908 a v rodině i mezi jeho přáteli mu během celého jeho života neřekl nikdo jinak než Bohuš. Dokud byl svobodný a bez známosti, užíval si spokojeně veselí bezstarostného mládežnického života a svému otci vždy koupil další hospody rozmlouval. Snažil se u každé z nich

u dělostřelectva. Byla v té době nemocná, měla zápal plic a obávala se o své zdraví. Děda jí v dopise vyčítal, že si ho uhnala na závoděch, a kdyby o tom mohl prý rozhodovat, závodit by jí nikdy nedovolil. Oslovoval ji moje milovaná Ciluško a jeho řádky jsou plné laskavosti a zamilovanosti. Popisuje v nich také svou vojenskou službu. Byl čerstvě povýšen do hodnosti frajtra (*dnešního svobodníka – pozn. autora*) a připravoval se na přehlídku ve Vranově, kde měli slavnostně vystřelit několik salv z děl. Pochlubil se jí, že už ve své nové hodnosti nebude muset na přehlídce pochodovat, ale pojedle na ní v sedle jezdeckého koně.

Restauraci později pojmenovanou U Bumbalů pořídil společně se svým otcem v roce 1935. Byli už v té době s Cecílií manželé?



Manželé Bumbalovi na svatební fotografii.

Foto | Archiv Daniela Bumbaly

„Dědeček byl na něj rozezlen a jadrně se vyjadřoval, co všechno mu udělá, jestli bude dohodnutých 200 000 Kč opět šroubovat nahoru.“

nalézt nějakou závadu, aby otce od jeho záměru odradil, a tak ze všeho pokaždé sešlo. Z vlastního podnikání měl tehdy obavy a strach, ale to se změnilo poté, co se seznámil se svou budoucí ženou Cecílií, rodačkou z Ostravice.

Věděl bys, jak a kde se spolu prarodiče seznámili?

To už se dnes asi nikdo nedozví. Vím o ní, že byla sportovkyně a závodila v jízdě na lyžích. Každopádně se znali už na začátku března roku 1932, kdy jí dědeček posílal psaní z vojny. Sloužil

Právě že ještě ne. Babička Cilka byla krásná jednadvacetiletá dívka a o nápadníky neměla nouzi. Dědeček na ně žárlil, měl obavu, aby mu ji neodloučili, a snažil se jí dokázat, že právě on je ten pravý, se kterým ji čeká skvělá budoucnost. Poté co se spolu zřejmě trochu poškorčili, jí v dopise z 28. března 1935 napsal: „Ciluško, nehněvej se, ale nemohu si pomoci, že mi pořád do hlavy leze ten Stach. Je to horší než ten Hruška. Bojím se o tebe, že podlehněš bohatství a laskavým slovům toho starého zhýralce. Ptal jsem se na něj a má

špatnou minulost. Odešla od něj paní, proč asi? Teď už má zase vyhlédnutou obět a podle tvé řeči soudím, že ti to tak trochu lichoť.“ O pár řádku dále hovoří o koupi restaurace, jejíž vlastnictví už spojuje s jejich dalším společným životem. I tak si ale ještě v závěru neodpustil poznámku na adresu svého soka: „Dnes si toho velice přeji, abychom spolu společně hospodařili pro naše první..., aby se mělo ještě lépe než my. Víš, co si ještě velice přeji? Aby pana Stacha, když ti bude líbat tvé ruce, šlak trefil!“ (*smích*)

Ve stejném dopise babičce popisoval potíže, které koupi restaurace provázely. Co bylo problémem?

Původní cenu, kterou židovský majitel požadoval, v průběhu

vyjednávání prodeje opakovaně zvyšoval. Dědeček byl proto na něj rozezlen a jadrně se vyjadřoval, co všechno mu udělá, jestli bude požadovaných a dohodnutých 200 000 Kč opět šroubovat nahoru. V té době se jednalo o značný finanční obnos, za který šlo kromě lukrativní nemovitosti poříditi třeba luxusní limuzínu nebo špičkový sportovní vůz. O její koupi velmi usiloval. Předpokládám, že nabytím hospody sledoval také to, že chtěl babičce dokázat, že se o ni a jejich budoucí rodinu dokáže postarat a zabezpečit ji.

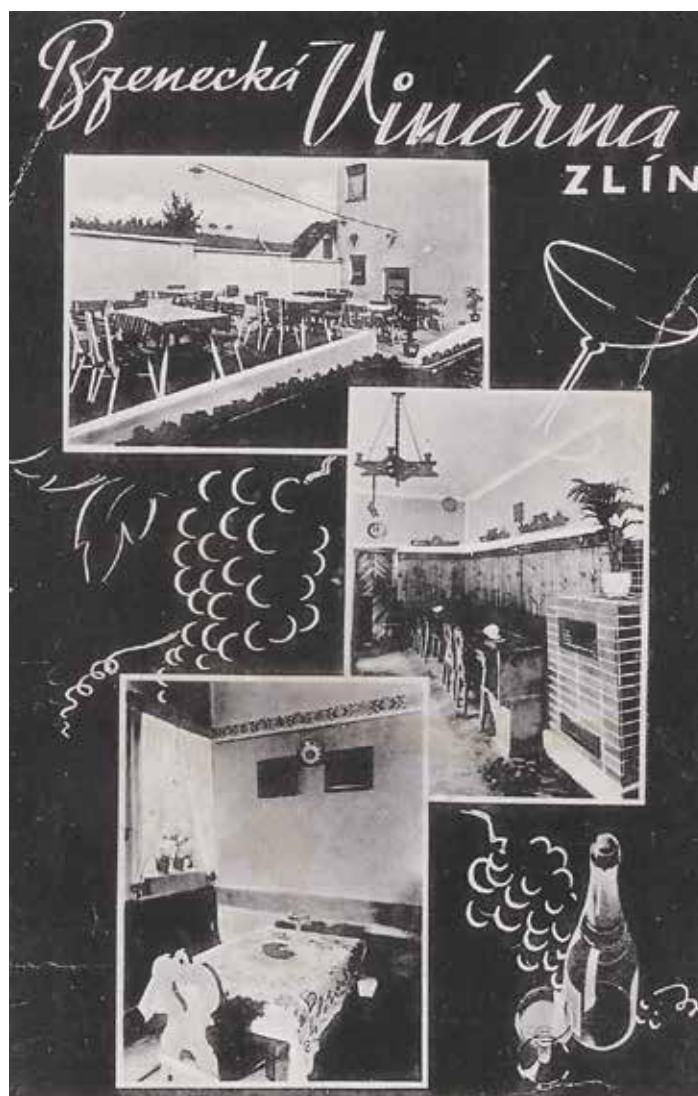
Přestože nakonec restauraci v železniční kolonii ve Starém Městě získal, jeho kroky vedly na Valašsko...

Dědeček byl především vinárník, a tak využil příležitosti, která

se mu naskytla, a s babičkou se usadili ve Zlíně. Tam si už dříve pronajal Bzeneckou vinárnu, která měla smluvně po dvaceti letech přejít do jeho vlastnictví. Společně zde vytvořili útulné místo, které se stalo oblíbenou a vyhledávanou zastávkou tehdejších sportovních a filmových celebrit. V knize hostů jsou zaznamenána slova chvály na adresu babičky od tehdejších čtenářů a hráčů A. C. Sparta Praha a herci operetní scény Zemského divadla v Brně skládali na její počest humorné veršiky. Že byla nejen výbornou kuchařkou, ale i společnicí, potvrzovaly opakované návštěvy podniku řady hvězd tehdejšího stříbrného plátna – filmového komika Ference Futuristy, Adiny Mandlové, Nataša Gollové a dalších. Zdálo se, že prožívají zlatá léta svého života, vinárna ve Zlíně i restaurace U Bumbalů ve Starém Městě prosperovaly a ještě předtím – v roce 1937, porodila babička ve Zlíně dědovi syna – mého otce.

V průběhu válečných let navštěvovala vinárnu i jiná klientela než jenom slavní herci a sportovci. Co bys k tomu mohl říct?

Podnik měl výbornou pověst, a tak není divu, že si do něj našli cestu i němečtí důstojníci ze zdejší posádky. Pokud chtěl dědeček podnikat během války v pohostinství, neumím si představit, že by si mohl dovolit je neobsloužit. Chovali se prý velmi slušně a kultivovaně, kdyby se nejednalo o příslušníky nepřátelské armády, nemohl by si přát lepší zákazníky. Byli opakem vojáků Rudé armády, kteří při osvobození Zlína vtrhli do vinárny a vše zničili. Byli vztekli, když ve sklepech narazili na basy



Bzeneckou vinárnu navštěvovaly hvězdy filmového plátna Adina Mandlová, Nataša Gollová, Ferenc Futurista a další.

sodovek místo tvrdého alkoholu. Láhve rozbíjeli a pak se vymočili na uskladněné homole cukru. Špatnou zkušenost měl také s partyzány, kterým poskytoval jídlo a alkohol. Kdyby se to dozvěděli Němci nebo ho někdo udal, zastřelili by ho s celou rodinou. Stejně lidé, kterým takto pomáhal,

ho pak po válce obviňovali z kolaborace s Němci. Byl jimi zhnusen.

Na živnostníky a podnikatele čekala po nástupu komunistů jedna morová rána za druhou...

Po únoru 1948 během jedné z prvních vln znárodnění

o Bzeneckou vinárnu přišel. Velmi těžce to nesl. Celý svůj dosavadní život se snažil zajistit pro svou rodinu prosperitu a najednou sledoval, jak jeho zavedený podnik přebírají lidé, kteří nikdy nic sami v životě nedokázali, jen si pořídili tu správnou stranickou legitimaci. Jak sám říkal, ukradla jim ho holota. Propadal depresi, opakovaně se pokusil o sebevraždu. Babička ho naštěstí stačila vždy včas odříznout, když se zkoušel oběsit. Dokonce se chtěl zabít nabroušenými nůžkami – jen o kousek minul srdce... Pocitu křivdy se ale nezbažil ani po návratu rodiny do Starého Města, kde se opětovně ujal hostinské činnosti U Bumbalů. Ovšem opět jen krátce – i tento lokál mu sebrali a znárodnili. Než podnik převzaly do hospodaření Beskydské hotely a restaurace, určili dědu Bohuše národním správcem v jeho ještě nedávno vlastní hospodě.

Jaké to asi bylo být ve své hospodě zaměstnancem?

Několikrát jsem se s ním na to téma bavil. Po letech už to vnímal jako částečnou výhru. Zatímco jiní končili na šachtách a uranu, jemu bylo dopřáno, aby zůstal ve svém oboru a dělal to, co ho celý život bavilo. Alespoň že mohli zůstat ve svém dvoupokojovém bytě nad hospodou. S příchodem pražského jara v roce 1968 se krátce otevřela hranice na Západ. Vyjel tehdy s mým otcem na inspekci do Vídně, zjišťoval možnosti podnikání v pohostinství v Rakousku. Ještě do sovětské srpnové okupace doufal, že jednou komunistický režim padne a hospoda mu bude vrácena. Ruské tanky mu sebraly veškerou naději... ■

Pokračování v příštím čísle



Interiér restaurace U Bumbalů, majitel Bohuš Bumbala vpravo.



Babička Cilka Bumbalová byla mezi zákazníky Bzenecké vinárny velmi oblíbená.

V exilu jedné olomoucké hospody jsme vyhlásili Lašské království a mě prohlásili jeho králem

Bratři Jiří, Jan a Zdeněk Krulíkovští se už dávno zapsali jako nepřehlédnutelné osoby místní frýdecko-místecké kulturní scény. Zatímco Jiří vystupoval s národopisným folklorním souborem Ostravica, Jan se věnoval loutkovému divadlu a divadelní režii, nejmladší Zdeněk vždy inklinoval k operetě a opeře. Nejen blížící se Zdeňkovo životní jubileum, kdy 3. srpna oslaví osmdesátku, ale také připomínka jeho profesních uměleckých začátků a okolností vzniku Lašského království, jehož je Zdeněk Viluš I. králem, byly příležitostí pro náš rozhovor.

► Jiří Vítězslav Sachr

Zpívalo se doma u Krulíkovských? Zavzpomínejte na své začátky..

Hudba mě obklopovala od malička. Maminka milovala filmovou a divadelní operetu. Obdivovala pěvecké výstupy herců a hereček ve filmových a divadelních představeních Rose Mary, Veselé vdovy a dalších, které si doma prozpěvovala, a já jí potichu naslouchal. K folkloru a lidovému zpěvu mě ale přivedl bratr Jiří, který byl tanečníkem souboru Ostravica. Už jako malý kluk jsem hrával na housle a u rádia zpíval s Jožkou Severinem slovácké písničky. Letos je to už šedesát let, co se odehrály první Ondrášovské slavnosti v Janovicích, na kterých jsem poprvé veřejně vystoupil a v roli zbojníka zpíval písničku Přesel Ondráš přes dědinu. Nevím, jestli se to svatému Petrovi nahoře nelíbilo – začalo strašně pršet a všemu byl konec. (úsměv)

Na zpěv jsem ale nezanevřel, ba naopak. Z popudu sestry Evy jsem v patnácti letech začal navštěvovat hodiny zpěvu u učitelky Elvíry Kozákové v místecké lidové škole umění. Tehdy když jsem na Hukvaldech během slavností Janáčkova hudebního Lašska zhlédl představení Jakobína v provedení opavského divadla, uzrálo ve mně rozhodnutí stát se divadelním zpěvákem. Na ostravskou konzervatoř mě přijali hned napoprvé v roce 1964. Doufal jsem, že se ze mě stane pěvecká hvězda a že budu zpívat árie Verdiho, Pucciniho, Smetanova Dabibora a další hvězdné role operních děl.

Svou první jste ale získal na prknech činohry. Jak k tomu došlo?

V divadle – ještě coby student, jsem vystoupil jako zaskok

v menší roli šlechtice Curia po boku herců Svatopluka Matyáše a Helgy Čočkové. Doporučila mě tehdy profesorka Kratochvílová, jejíž manžel Radim Koval byl šéfem ostravské činohry. Hudebně-dramatické oddělení v té době neexistovalo, a tak si vybíral i mezi námi zpěváky...

Kdy tedy přišla na řadu opereta?

Na studenty konzervatoře byl vznesen požadavek, abychom dělali kulturní brigády – estrády, anebo s nimi vypomáhali ostatním umělcům. Stalo se to během oslav 700. výročí založení města Ostravy v roce 1967 – byl jsem ve třetím ročníku. Ke společnému vystoupení s divadelním souborem z Hrušova si mě vybrali poté, co jsem jim zazpíval úryvky árií z operety Veselé vdovy. Repertoár jsem měl, ale chtělo se po mně, abych jen přednesl jednu krátkou havířskou říkanku. Oblečen ve slavnostní hornické uniformě jsem se připravoval na své číslo, když organizátoři zjistili, že jeden ze zpěváků vyššího ročníku na vystoupení nedorazil. Šup se mnou na plac! Protestoval jsem, že neznám texty, jen melodie! Uklidňovali mě, že mi děvčata, se kterými jsem měl zpívat, pomohou. Že mi budou napovídat a všechno dobře dopadne. Zpívali jsme Ostravěno má od Jana Valy a Děvčátko z kolonie. Mých pohybových kreací, kterými jsem zpěv doprovázel, si všimla Julie Jastržemská, vynikající tanečnice a pozdější divadelní choreografka. Zastavila mě se slovy: „Človče, vy jste zrozený pro operetu. Jste šoumen a umíte se hýbat. Okamžitě s vámi do operety!“ A tak mě mé další divadelní kroky přivedly do ostravské operety, kam jsem po čtvrtém ročníku nastoupil.



Lašský král Zdeněk Viluš I.

Foto | Jiří Vítězslav Sachr

Po převratu v roce 1989 znovuožila činnost národopisných spolků, které se vrací ke kořenům našich předků. Bolek Polívka vyhlásil Valašské království, vzniklo Markrabství lašské, jak do toho všeho zapadá Království lašské, jehož jste se stal králem?

Byli jsme ze všech úplně první! Žádné komerční eseróčko. Dávno bych na to zapomněl, ale přátelé mi připomněli, že jsem v jedné ze svých knížek zamlčel zcela první pokus o vyhlášení Lašského království v červnu před šedesáti lety v hospodě na Hukvaldech. Tehdy se jednalo víceméně o recesi bez toho, že bychom jeho činnost nějak dál rozvíjeli. Bylo mi dvacet. Kamarádi mě jmenovali králem Lašského království, což hlasitě odsouhlasili i přítomní chlapi v hospodě. Líbil se jim náš nápad a poručili nám nějaké štamprle, které jsme si navzájem ještě několikrát opětovali. Všechno se pořádně zapilo, ujel nám poslední

autobus, a tak jsme pěšky dorazili domů až ve čtyři hodiny ráno.

Se kterým datem si tedy pravověrní Laši mohou vznik svého království spojovat?

Stalo se to v úterý 15. září v 18:30 hodin roku 1987. Sešli jsme se Laši v exilu v jedné olomoucké hospodě, kde se čepovalo pivo Radegast. Oprášili jsme starou myšlenku z hukvaldské hospody a slavnostně vyhlásili Lašské království. Současně s tím byla složena a představena lašská hymna, jejíž nápis byl vytvořen na motivy písně Hej, Slované. Hymna měla v té době dvě sloky, závěrečnou třetí jsem napsal až po roce 2001 během jednoho výstupu na Pindulu, když jsme s královskou družinou obcházeli celé Lašsko.

Oficiálně jsme v té době nemohli působit, natož království registrovat, a tak jsme vystupovali pod krycím názvem Spolek Radegast. Inspiroval jsem se u Ondry Lysohorského, který už s lašskou



Lašská umělecká skupina Gigula vystupovala i na historických slavnostech ve Frýdku-Místku. Zdeněk Krulíkovský třetí zleva.

Foto | Radana Satánková

vizí pracoval před válkou. Během oslav prvního výročí vzniku království v Olomouci na divadelní ubytovně mi jeden z kolegů povídal: „Tebe zavřou!“ Nezavřou, proč? odpověděl jsem. Jsme přece herci Divadla Oldřicha Stibora v Olomouci. Toho Oldřicha Stibora – Lacha, avantgardního umělce, rodáka z Řepiště, na kterého je naše československá kulturní fronta hrdá... A kdyby se na nás někdo dotazoval, tak jsme oficiálně Spolek Stibor. Další rok v ilegality pak uběhl jako voda, až přišla konečně sametová revoluce.

Takže Lašské království vzniklo v Olomouci. Jeho zakladatelé byli všichni Laši?

Ano, pravověrní Laši. Třeba dcera hudebního skladatele Jožky Matěje, ten pocházel z Brušperku, a samozřejmě i další. Dělali jsme stryky, pili u toho Radegast a navrch jsme to zapíjeli wodka vyborovou. Tenkrát jsme nastudovali operetu Cikánský baron a já zpíval: Cikánský baron jsem já, mě každá cikánka zná... Ve finále baron usedá na trůn, zpívá sbor, a on jim odpovídá: ...jsem baron... A já to tehdy zaměnil na ...jsem král! Přiběhl režisér s dirigentem a povídali: „Vážení, tak si to přesně představujeme, bylo to takové radostné, lehounké...“ Prostě sklidili jsme celý soubor pochvalu za předvedený výkon a oni si přitom

záměny slov baron – král vůbec nevšimli.

Historická oblast Laška zasahuje teritoriálně na území tří států – Česka, Polska a Slovenska. Nemáte problém se svou autoritou u zahraničních poddaných?

Naopak, už v roce 1991 jsem byl přijat v městečku Kalwarii Zebrzydowské, kde jsem ustanovil místodržícího. Od roku 2005

jsme přes říčku Bialá na stadion, kde se konala obrovská slavnost. Přihlízející lidé v oknech okolních domů i na chodnicích byli oděni v dobových oblecích a šatech, jen televizní reportér, který naskočil s mikrofonom na náš kočár natáčet rozhovor, byl v civilu. Kladl mi v polštině otázky a já mu „ponašimu“ odpovídal. V čele průvodu kráčela dechovka, za ní náš kočár a za námi pochodovali vojáci rakouské a německé

„Království se dědit nedá a mě mrzí, že žádný z mých potomků není čistokrevným Lachem.“

jsme jezdili do polské Ustroně, kde jsem několikrát zahajoval lázeňskou sezonu a máme tam dokonce ambasádu. Jezdili jsme na různé slavnosti a dožínky a lidé nás všude skvěle přivítali. V Bialsko-Bialé jsem byl na oslavách výročí spojení obou měst. Nečekaně mě posadili do kočáru vedle císařpána s chotí, kteří mi napovídali, co mám dělat, a pokračovali

armády v originálních dobových uniformách. Dojeli jsme na hranici mezi městy, průvod se zastavil a rakouský lajtnant zvedl závoru. Projeli jsme a všichni propukli v jásot. Císař se svou ženou vystoupil a krátce mi popřál: „Niech Twoja królewska władza panuje dobrze.“ Tím jsem oficiálně převzal vládu nad Laškem i v polské Bialsko-Biale.

Daří se v dnešní době plně angloismů udržet na živu lašský jazyk?

Zaměřili jsme se na osvětu, myslím, že úspěšně. Přidala se k nám třeba básnířka Františka Pituchová, se kterou jsem měl velice úzký vztah. Když jsem vydal v roce 2006 knihu pod názvem Pro každého Lacha – já sám píšu rovněž lašsky, přiskočila ke mně při jednom setkání na Ostravici její přítelkyně Olga Tlučková a povídá: „Tak to stě vy, co napísal tu knihu Pro každého Lacha?“ S obavami jsem na její dotaz přikývnul. „Synečku,“ objala mě. „Kdybych mjala zuby, tak bych ti třeba puse dala! Tři knížky sem hned kupila!“ Bohužel už nás obě před lety opustily, ale přicházejí jejich následníci. Pravidelná setkání máme v hodoňovické hospodě U Čendy, kde se odbývají všechny naše společné akce. Slavíme narozeniny, povídáme si, vše pod dohledem královských symbolů, které jsou zavěšeny na zdi. Při našich slavnostních setkáních v červenci a před Vánocemi to bývá moc krásné. Zastoupena je řada sportovců. Ministrem lašského sportu býval olympijský vítěz – zápasník Vítězslav Mácha, jeho viceministryní gymnastka – dvojnásobně stříbrná olympijská Adolfína Tačová, dalším viceministrem je baníkovský fotbalista a zlatý olympionik Libor Radimec a také Frýdeckák – zlatý olympionik – fotbalista Luboš Pokluda.

Mysleli jste v době vzniku království na budoucnost? Je titul lašského krále dědičný?

Odborně jsme vypracovali Koдекс lachiensis, kde se hned v prvním bodě stanoví, že až do pátého kolena musí být budoucí král Lachem – ze strany otce i matky. Vytvořili jsme několik stupňů Lachů: nejvyšší postavení zaujímá Lach královský, nejnižším je Lach vulgaris. Ten může být považován za určitých okolností za čestného Lacha. Nemusí být po předcích lašského původu – třeba Hanák nebo Čech, ale pokud zde žije dostatečně dlouho a ničím se vůči lašství neprovinil, může být takto označován. Do čestného stavu Lach honoris – panský Lach povyšuji i nepravé. To je třeba případ mých dcer. Království se tedy dědit nedá a mě mrzí, že žádný z mých potomků není čistokrevným Lachem. Takže nás do budoucna čeká těžký úkol – musíme vyhledat osobnost s vědomostmi a uměním dobře vládnout.

Jak lašský král odpočívá a má kromě svých panovnických povinností čas i na své další koníčky?

Jsem celoživotním trampem. Mám svou osadu Aurocastro podle Brancalonovy armády, kterou jsem založil v roce 1976. S dalšími třemi kamarády jsme podnikli túru z Čech až do Beskyd. Celkem třináct dní s jedním dnem na odpočinek. Letos se chystáme už na padesátý vandr. Jeden z kamarádů bohužel zemřel a je pochován v Praze. Slíbili jsme si, že se za ním vypravíme. Pochod jsme pojmenovali Po stopách praotce Čecha, Lecha a krále lašského.

Mezi spolek starých trampů nad padesát let – Old Pardů mě přivedl Zdeněk Vašíček, kterému trampí doma i v zahraničí neřeknou jinak než Ďáblík. Hrál jsem v Těšíně Limonádového Joea a on napsal, že jsem odrovnal Karla Fialu. Po revoluci jsme se potkali v Ostravě a od té doby se dvakrát do roka pravidelně setkáváme. Jiří Silvestr na Řepčonce nám zajistil nové místo pro



Vystoupení u příležitosti 120. výročí narození básníka Ondřeje Lysohorského na frýdeckém zámku.

Foto | Luděk Krulíkovič

potluchy, protože na starém fleku jsme už nemohli vydržet s masňákama. Teď máme klid a scházíme se tam vždy poslední víkend v červenci. Ke svým padesátinám jsem šlapal trasu z naší Lysé hory až na Lysou horu do Krušných hor. Také miluji psy – mám fenku belgického ovčáka Šakiru, se kterou vyrazím

dvakrát denně na obchůzku po okolí. A nesmím zapomenout na fotbal! I ve svých letech si stále rád začutám do mičudy. Ďáblík mi jednou na potlachy řekl, že mě z toho trefí šlak. Chtěl bych ho překvapit – hodlám se stát nejstarším fotbalistou světa se zápisem do Guinnessovy knihy rekordů. ■

Oprava Červené lávky

Koncem června byla uzavřena tzv. červená lávka přes Revoluční ulici spojující prostor pod zámek se sídlištěm Růžový pahorek. Silniční provoz v okolí lávky byl částečně uzavřen rovněž a uzavírka místních komunikací by měla trvat téměř do konce září letošního roku.

Nepopulární opatření mezi obyvateli města a řidiči automobilů si vyžádala celková rekonstrukce využívané lávky, kde by měla být nahrazena pochozí dřevěná vrstva protiskluzovým porořostem, proveden celkový nátěr ocelové



konstrukce včetně nátěru proti korozi. Do plánu je zahrnuta i oprava zábradlí, tak aby bylo pro chodce zcela bezpečné. Náklady na opravu vyjdou téměř na 7 milionů korun. ■

Město získalo dotace pro rodiny i seniory

V rámci celostátní výzvy Ministerstva práce a sociálních věcí město Frýdek-Místek uspělo mezi 85 žadateli v celostátní dotační soutěži a získalo dotaci ve výši 311 tisíc korun, která by měla podpořit obce se vstřícným prostředím vůči rodinám a seniorům, resp. podporujícím kvalitní život.

„Jsem velmi rád, že jsme v silné konkurenci uspěli. Naším cílem je vytvořit prostředí, kde se rodiny i senioři budou cítit vítáni a budou mít přístup k aktivitám,

které podporují jejich zdraví, vzdělávání i společenský život,“ zhodnotil úspěch náměstek primátora Marcel Sikora. Plány k využití financí jsou již zřejmé: uspořádání výstavy k náhradní rodinné péči, pochod pro seniory a rodiny s dětmi, Dny pro rodiny a seniory, přednášky spojené s návštěvami Faunaparku nebo mezigenerační tvorba a sportovní klání. Lepší zázemí získá také Centrum aktivních seniorů a Klub pro děti s poruchou autistického spektra. ■

Svoz biologického odpadu

Na 18. červenec připravily odbor životního prostředí a zemědělství a Frýdecká skládka, a. s., odvoz biologicky rozložitelného odpadu ve velkoobjemových kontejnerech z Lysůvek – Zahradnická ul. 51 a u hřiště, z Chlebovic – ul. Františka Prokopa 110 a Domu včelařů a z frýdecké části ul. Panské Nové Dvory 2906.

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT distribuuje Česká distribuční, a. s.

V případě, že vám nebyl doručen, obraťte se na reklamační oddělení společnosti:
tel.: 800 888 558 nebo e-mail: info@distribucni.cz.
Vždy uveďte kompletní adresu.

INZERCE FMP 2145/06

**Kominictví
BUMBALA**

+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

INZERCE FMP 2190/01

HLEDÁME SPRÁVCE

na zkrácený úvazek
pro dvě budovy v Místku.



Předpoklad:
technický přehled, částečná
znalost PC, spolehlivost
a manuální zručnost.

Kontaktujte nás
na tel.: 777 019 020

Beskydy a scenérie královny Lysé hory



DIVADLA

Faunapark

6. 7., 16:00 **Poněkud ztracená princezna**

Za devatero horami žil král s královnou. Narodila se jim princezna Miriam. A jak už to v pohádkách bývá, objevily se u její kolébky dvě mladé sudičky. Nebyly však obyčejné, ale moderní. Princezně zatancovaly a popřály jen to nejlepší. Nejstarší sudička Jenověř neenachystala na zámku nic k snědku, a proto předpověděla princezně, že bude pořád jíst. Své mladší kolegyně poslala za trest na praxi k dědu Vševedovi... Poučná pohádka nejen pro starší děti, ale i pro dospělé, hraje Lidáčkov divadlo z Katolického lidového domu Frýdek-Místek.

9. 7., 16:00 **Princezna s dlouhým nosem**

Pohádka o tom, jak zlobivou princeznu postihla nejedna pohroma – narostly jí uši jako lopošky, jelení parohy a dlouhý nos. Pohádku hrají dva herci, loutka veverky v nadživotní velikosti a loutka princezny v životní velikosti s nosem 40 metrů dlouhým. S takovým nosem se užije plno legrace po celém sále i okolí. Uvádí divadlo Koráb.

23. 7., 16:00 **Poppy a Adélka – kouzelný výlet**

Dobrodružné a hravé divadelní představení pro děti a dvou nerozlučných kamarádkách Poppy a Adélce, které se vydávají na neuvěřitelnou cestu kolem světa. Představení je plné interakce s dětmi, veselých dialogů, které ukazují, že i když věci nejdou vždy podle plánu, s dobrým kamarádem a trochou fantazie se dá zvládnout cokoliv. Uvádí divadlo kulturaFM.

KINA

Kino Vlast

5. 7., 15:30 **Lilo & Stitch**
5. 7., 18:00 **Dívka jménem Willow**
5. 7., 20:00 **Jurský svět: Znovuzrození**
6. 7., 15:30 **Jak vycvičit draka**
6. 7., 18:00 **Elio**
6. 7., 20:00 **F1**
8. 7., 17:30 **Jurský svět: Znovuzrození**
8. 7., 20:00 **EOS: Van Gogh – básníci a milenci**
9. 7., 10:00 **Kapelo, hraj**
10. 7., 20:00 **Superman**
11. 7., 9:30 **Mach a Šebestová na prázdninách**
11. 7., 20:00 **Superman**
15. 7., 20:00 **Nebezpečné sny**
16. 7., 10:00 **High school heist**
17. 7., 20:00 **Akira**
22. 7., 20:00 **Tudy povede cesta**
23. 7., 10:00 **Lásko, neblázní**
27. 7., 17:00 **Roger Waters This Is Not A Drill: Live From Prague – The Movie**
29. 7., 20:00 **Láska**
30. 7., 10:00 **F1**
Další aktualizovaný program kina na www.kulturafm.cz

LETNÍ KINO

Splav U Žida, Místek

9. 7., 21:00 **Zápisník alkoholičky**

Sportovní hřiště, Chlebovice

11. 7., 21:00 **Pyšná princezna**

Faunapark

16. 7., 21:00 **Bob a Bobek ve filmu: Na stopě Mrkvoje**

Sokolské hřiště, Skalce

18. 7., 21:00 **Léto s Evženem**

Sokolík, Místek

23. 7., 20:45 **Nosferatu**

Lískovec

25. 7., 21:00 **Moře na dvoře**

Faunapark

30. 7., 21:00 **Lišák a Zajda zachraňují les**

Dětské hřiště, Panské Nové Dvory

1. 8., 20:30 **Minecraft film**

Sokolík, Místek

6. 8., 20:30 **Anora**

Hřiště Lysůvky, Zelinkovice

8. 8., 20:30 **Jak se nám to mohlo stát?!**

KONCERTY

Sady Bedřicha Smetany, Místek

Promenádní koncerty

6. 7., 16:00 **Lucka Kouláková & Ladislav Kokesch**

České a světové evergreeny v podání zpěvačky Lucky Koulákové s doprovodem Ladislava Kokesche na piano.

13. 7., 16:00 **Silesian Dixie Band**
Skvělá hudba, úžasná atmosféra a nezapomenutelné odpoledne v rytmu dixielandu.

20. 7., 16:00 **Swingový orchestr Bedřicha Pukovce**

Orchestr hraje v klasickém obsazení: 5 saxofonů, 4 tromboni, 4 trumpety, basa, bicí, piano, kytara. V repertoáru jsou zahrnuti skladby jak českých, tak i zahraničních autorů.

27. 7., 16:00 **Katka & Jazzbanda**
Svěží seskupení lokálních muzikantů vám nabídne svůj výběr a úpravy známých i zapomenutých, převážně jazzových melodií.

3. 8., 16:00 **AV Blues & Swing**
Dva zkušení muzikanti Aleš Nitra a Vladimír Vondráček hrají směs blues, swingu písní první republiky, dixielandu, rock and rollu, písní éry divadla Semafor a vybraných písní skupiny Beatles v blues a swing aranžmá.

10. 8., 16:00 **All Brass Band**
Soubor vznikl jako žestové kvinteto v lednu 2021. Začali zkoušet v době, která byla vinou koronaviro-

vých opatření zřejmě nejméně vhodná, leč možná právě proto se vůbec dali dohromady, neb jsou zkrátka jako muzikanti, co nechťeli sedět doma a nehrát.

Kostel sv. Jana a Pavla, Místek

Půlhodina s varhanami

6. 7., 17:00 **Juraj Křemen (SK) varhany**

13. 7., 17:00 **Ondřej Můčka varhany**

20. 7., 17:00 **Matyáš Berdych violone**

27. 7., 17:00 **Eduard Kácal zpěv**

3. 8., 17:00 **Kamila Zajacová lesní roh**

10. 8., 17:00 **Ewelina Bachul (PL) varhany**

Zahrada Národního domu, Místek

12. 7., 16:00 **Summer Bass 360°**

Třetí ročník letní drum & bass party, vystoupí DJs Pixie, Fantek aj.

18. 7., 18:00 **Kytarovka**

Hudební večer, kdy si všichni společně pod vedením zkušeného muzikanta Tomáše Přecha a podle zpěvníku zahrajeme a zazpíváme známé písničky. Ať jste ostřílený muzikant, či začátečník, přineste si s sebou jakýkoliv akustický, dechový či rytmický nástroj a můžete se přidat. Nebo si můžete jen tak zapírat spolu s ostatními. Koná se pouze za příznivého počasí.

19. 7., 16:00 **Dark Session**

Už pátý ročník jednodenního metalového festivalu, který poctí svou účastí v roli headlineru maďarská black metalová kapela Sear Bliss, využívající ve své tvorbě, v rámci žánru ne zcela typické nástroje, jako například trubku, pozoun a další. V loňském roce oslavila 30 let existence, a že patří mezi aktivní stálce na poli extrémního metalu, dokázala vydáním nového alba Heavenly Down, kterému se dostalo kladných ohlasů a recenzí. Kompletní soupisku a tuzemské zastoupení doplňují letos Be Fading Fast, Sukku, Verpa, Bjes, Mohyla a Dark Methodism.

9. 8., 14:00 **Comar in the Cube**

Hudební host vinyl burzy. Autorská tvorba Honzy Comara Ražnoka v kostce... Akustická divočina, syrová lyrika, punková komika. Comar a spol. vypustí ze svého šuplíku všechnu havěť – od melancholických skladeb až po skotačivé písně. Pivko, Vesmír, Sršeň a klíště – prostě pohodové hmyzí odpoledne, nic otravnějšího byste si nemohli přát! V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční v Nové scéně Vlast.

Jazz ve městě

Mezinárodní jazzový open-air festival Jazz ve městě se i letos vrací ve dnech 25.-26. 7. do léta a pod širé nebe. Dva dny na dvou scénách nabitě jazzovou muzikou různých barev a odstínů.

Hudební hospůdka U Arnošta

25. 7., 19:00 **Jazz v konzervě**

Vystoupení studentů jazzových oborů Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

25. 7., 20:00 **All Star Jam Band ft. Vilém Spilka & Marian Friedl**

Jedinečné uskupení, kde se můžete těšit na netradiční výměnu nástrojových rolí i mezigenerační setkání výjimečných hudebníků. Známy kytarista Vilém Spilka se tentokrát chopí kontrabas, zatímco Marian Friedl vymění svou obvyklou basu za klarinet. Doplní je Michal Wierzgoň na bicí, Radim Přidal na kytaru a Vojtěch Špiller na trubku a klavír.

25. 7., 20:45 **jam session**

Frýdecký zámek

26. 7., 18:00 **Getaway**

26. 7., 19:10 **Marta Kloučková & David Dorůžka**

Tento duet je samá čistá hluboká kráska, která se nebojí odvážné improvizace. Marta Kloučková se svým sametově temným hlasem patří k nejzářivějším talentům mladé české jazzové scény. Její debutové album Loving Season z roku 2018 skládalo ohlas u kritiky a bylo zařazeno mezi nejlepší české jazzové alba roku. David Dorůžka, fenomenální jazzový kytarista a držitel několika cen Anděl, je známý svým úžasným zvukem, virtuózní technikou a hluboce emotivním stylem hry, pro který je zván jazzovými hudebníky z celé Evropy do jejich skupin.

26. 7., 20:30 **Mammal Hands (UK)**

Mammal Hands jsou jedinečné trio muzikantů – Jordan Smart (saxofony, elektronika), Nick Smart (klavír a klávesy) a Rob Turner (bicí), kteří spojují jazz, soudobou klasiku, folk, minimalismus a elektroniku do osobitého, nenapodobitelného zvuku. Vystupují po celém světě, velký ohlas měli v Japonsku, Číně, USA, Kanadě a po celé Evropě. Koncertovali i na tak proslulých místech, jako je The Barbican v Londýně, hamburská Elbphilharmonie, Modern SkyLab v Šanghaji, kolínská Philharmonie, La Cigale v Paříži, či na ikonických festivalech v Montreuxu nebo Montrealu.

26. 7., 22:15 **Jan Andr & The Track Inspection**

Pianista a skladatel Jan Andr se v posledních letech posunul od jednoduché klaviatury ke hře na Hammondovy varhany. Inspirován newyorskou klubovou scénou se se svou šestičlennou skupinou pustil do energičtější podoby jazzu, v níž propojuje tradici s žánry jako funk nebo soul. Kombinace varhanního tria a tříčlenné dechové sekce dělá z The Track Inspection na české scéně ojedinělou formaci, jejíž repertoár tvoří převážně originální skladby členů kapely.

VÝSTAVY

Galerie Věž, Frýdek

do 31. 7. **Site Specific**

Zvuková instalace Adély Konečné a Tomáše Jirsy ve věži frýdeckého kostela sv. Jana Křtitele pracuje s principem vibrace jako sjednocující síly. Síť zvukových propojuje jednotlivé rezonující objekty do dynamického celku, jenž evokuje rhizomatickou strukturu – decentralizovanou, živou a neustále se proměňující. Návštěvník si může vybrat, zda naslouchat jednotlivým hlasům nebo se ponořit do komplexní zvukové krajiny. Instalace reflektuje nejen fyzikální fenomén zvuku, ale i způsob, jakým se lidé propojují v sítích vztahů a kulturních komunit. Žádný tón neumlčuje jiný – vše spolu rezonuje.

Muzeum Beskyd**do 31. 8. Řecko na úsvitu dějin**

Kolekce replik starověkého Řecka ze sbírek soukromého sběratele Jana Hertlíka představí bohaté umění egejské oblasti od neolitu (7 000 př. n. l.) až po zánik mykénské civilizace (1 200 př. n. l.), nebudou chybět ani nálezy z Kykladských ostrovů. Výstava nabízí pohled na vyspělé techniky a estetiku dávných kultur prostřednictvím unikátních replik.

do 7. 9. Báječný svět vajička s překvapením

Výstava vás zavede do hravého světa figurek z Kinder® vajiček s překvapením ze sbírky Lydie Holinkové. Tato vášnivá sběratelka se sběru figurek věnuje již více než 35 let a shromáždila tisíce unikátních kousků.

do 14. 9. Bohumil Bělica – neznámý fotograf světového významu

Dokumentární, poetické i umělecké fotografie objektivem „neznámého“ frydecko-místeckého fotografa Bohumila Bělící (1924–2009).

do 31. 10. Výběr z tvorby Miroslava Fajkuse

Doprovodná výstava při expozici Beskydy – příroda a lidé. Výběr fotografií z tvorby frydeckého rodáka Miroslava Fajkuse. Fotografie ve výstavě zachycují přírodu Beskyd a kulturní život ve Frýdku-Místku.

Knihovna Místek**do 25. 7. Island nezkrotný a rozmanitý**

Výstava fotografií Tibora Šedény zachycuje nevšední krásu ostrova na severu.

do 29. 8. V-klub výtvarníků FM

Výstava výtvarných prací členů frydecko-místeckého V-klubu.

do 30. 9. Výstava oceněných prací 10. ročníku Velké výtvarné soutěže

Výstava výtvarných prací v učebně dětského oddělení.

Galerie FM, Místek**od 11. 7. Lenka Černota / Teritorium / vi-dění-s-vlky**

Černota ve své malířské práci zkoumá pohled jako způsob poznání – skrze vlnící perspektivu nahlíží na svět jinak, zcizeně, a přitom hluboce osobně. Maluje rukama, čímž do svých obrazů vnáší tělesnost, citlivost a přirozenou míru lidské percepce. Její práce osciluje mezi intuitivní zkušeností a paralelním vědeckým výzkumem, kde malba slouží jako médium smyslového poznání i vizuální analýzy. Otevírací doba pro veřejnost: út–pá: 15:00–18:00, so: 10:00–13:00. Vernisáž výstavy proběhne 10. 7. v 17:00 hodin.

7. 8., 16:30 Lenka Černota / Teritorium / vi-dění-s-vlky

Komentovaná prohlídka a debata s Lenkou Černotou, která se věnuje především malbě. Doplnkovými technikami, které její malbu vrhají do jiných souvislostí jsou kresba, fotografie z fotopastí, animace, video. Maluje obrazy pro vlky a zkoumá, co to oběma stranám přináší. „Maluji více druhů obrazů ve vlčím teritoriu. Připodobňuji se vlčímu vidění barevnosti, škálou světlostí

a tmavostí, ostrostí, motivem, pohyblivostí obrazu. Maluji v noci prostředí, ve kterém se vlk a jeho oko pohybují. Pracuji s fotopastmi, fotografie z nich skládám v animace. Vyrábím si rituální masky, které fungují jako pomůcky nastavující podmínky nejen viděného.“

Základní škola, Ostravice**do 26. 7. Výstava zájmové a umělecké činnosti v Beskydech**

Jubiléjní 50. ročník výstavy lidových umělců vystavujících v desítkách oborů – malbě, grafice, keramice, dřevorezbě, práci z kovu a dřeva, paličkování, vyšívání, háčkování, výrobě šperků a vitráží, drátování a dalších.

Minigalerie cukrárna Pod Lysou, Frýdlant n. Ostravici**do 17. 8. Jaroslav Frydrych – Valašsko v obrazech**

Prodejní výstava pastelů a uhlů akademického malíře Jaroslava Frydrycha (1928–1982) z Rožnovska.

OSTATNÍ**Knihovna Místek****24. 7., 8:30 Brain&Breakfast – Z losera podnikatel, který inspiruje tisíce**

Přímý přenos ranní online přednášky Broni Sobotky. Příběh kluka, který dnes učí Čechy milovat angličtinu. Co se stane, když kluk s nálepkou „blbeček“ vezme život do vlastních rukou? Když ho místo známek začne formovat touha porozumět jazyku a světu a z vlastního komplexu vytvoří podnikání, které pomáhá tisícům lidí zbavit se strachu z angličtiny? Tato přednáška je příběhem o tom, jak může i „neúspěšný“ student najít svůj hlas v životě i v byznysu. Přímý přenos z pražského Magenta Experience Centre probíhá od 8:30 do 10:00. Po cca hodinové přednášce navážeme diskusí, do které se mohou dotazy přes internet zapojit také všichni diváci živého přenosu.

Zahrada Národního domu, Místek**9. 8., 11:00 Vinyl burza**

Letní burza nejen vinylových desek.

Muzeum Beskyd**Exkurze, workshopy, komentované prohlídky a přednášky****15. 7., 9:00 Fascinující svět vodních brouků**

Workshop zaměřený na vodní brouky České republiky, jehož cílem je seznámit účastníky vzdělávací akce jak s živými, tak s mrtvými jedinci vodních brouků, a to co možná v nejširším měřítku. Účastníci workshopu budou seznámeni s metodami sběru vodních brouků na různých vodních biotopech, zároveň si vyzkouší jejich determinaci podle připravených klíčů. Kapacita omezena – doporučujeme rezervaci předem na e-mail petr.jeziorski@muzeumbeskyd.com.

24. 7., 16:30 Jak se Koloredov proměnil v sídliště Anenské

Komentovaná prohlídka účastníkům přiblíží historii obce Koloredov. Dozví se například to, kde stávaly Karolinské lázně, hostinec Blattan, vily Hermanna Löwa

a Aloise Lembergra nebo továrna Carla Herliczky či jak probíhala výstavba hotelových domů a bytové výstavby. Sraz v 16:30 před místeckou poliklinikou.

29. 7., 16:30 Středověký Frýdek – opevnění města

Komentovaná prohlídka přiblíží pozůstatky středověkého opevnění města a frydeckého zámku, nebudou chybět výsledky archeologických průzkumů. Sraz v 16:30 na vyhlídce v zámeckém parku.

10. 8. Den židovských památek – prohlídka židovského hřbitova ve Frýdku

Tradiční komentovaná prohlídka ve 14:00, 15:00 a 16:00 je určena široké veřejnosti. Prohlídku připravuje Muzeum Beskyd Frýdek-Místek ve spolupráci s Židovskou obcí Ostrava, Církví adventistů sedmého dne a statutárním městem Frýdek-Místek. Vstup z ulice Slezská ve Frýdku.

do 31. 8. Záhada ztracených zlaťáků Jiřího z Oppersdorfu aneb pátrací hra pro děti v zámeckých pokojích

Prázdninové víkendy v Muzeu Beskyd Frýdek-Místek patří dětem! Každý víkend ve 14:00 hodin na vás čeká zcela nová zábavná aktivita, během které se mají návštěvníci stanou hrdiny napínavého zámeckého dobrodružství. Přijďte vyzkoušet náš nový interaktivní zážitkový program pro děti, který malé návštěvníky vtáhne do tajemného příběhu plného záhad, šifer a dobrodružství! Frýdecký zámek ukrývá staré tajemství – už 400 let zde bloudí duch dávného majitele frydeckého panství, hraběte Jiřího z Oppersdorfu. A právě děti mu mohou pomoci najít klid! Spolu s průvodcem-muzejníkem se vydají na napínavou výpravu, během které budou hledat sedm ztracených zlaťáků, přičemž musí řešit hádanky, překonávat nástrahy a odhalovat tajemství ukrytá v zámeckých pokojích. Děti budou muset zapojit mozkové závity, představivost, týmového ducha a mít oči dokořán – záhady se totiž mohou skrývat i tam, kde by je nikdo nečekal. Přijďte si užít odpolední zábavu plnou fantazie na frydecký zámek! Duch hraběte Jiřího už netrpělivě čeká, až ho malí hrdinové vysvobodí ze staletého prokletí...

Volnočasový areál, Palkovice**12. 7., 12:30 Festival dechovek, pívni a gulášové slavnosti**

Už 10. ročník oblíbené akce „Nej guláš 2025“ bude vybírat odborná porota spolu s návštěvníky. Vystoupí hanácká dechová hudba Huliňané, dechová hudba ze Strání Straňanka, lidový vypravěč Franta Uher z Lanžhota, kapela Dolbend. Večer se můžete těšit na taneční zábavu s kapelou OÁZA Big Band. Připraven je doprovodný program pro děti a dospělé, nabídka piva z minipivovarů, výběrné guláše a bohaté občerstvení.

TIC Frýdek-Místek**17. 7. Workshop – tvoříme s modrotiskem**

Tvoříte workshopy pro děti i dospělé. Vyrobíme si motýlka, srdíčko nebo lepenou ovečku, a to vše s krásným modrotiskovým vzorem, který má svůj původ v místních textilních – významné součásti historie tehdejšího Frýdku-Místku. TIC Frýdek, Zámecké náměstí 1257. Přijďte kdykoliv během dne v čase od 10:00 do 16:00 (polední přestávka 12:30–13:00).

7. 8. Workshop – tvoříme s modrotiskem

Přijďte kdykoliv během dne v čase od 10:00 do 16:00 (polední přestávka 12:30–13:00), TIC Frýdek, Zámecké náměstí 1257.

Faunapark, Frýdek**6. 7., 14:00 Medobraní
7. 8., 12:00 Podané ruce – Podankový den**

Podané ruce srdečně zvou rodiny zaměstnanců, klientů, přátel i širokou veřejnost na odpoledne plné her a zábavy ve Faunaparku.

10. 8., 16:00 S Hopsalínem na farmě

Spolu s Hopsalínem se vypravíme na dobrodružný výlet, tentokrát na farmu. Cestou se stihneme pověsit i poučit. Party plná písniček, hopsání, kouzel i balonků a zábavy. Hopsalín určitě zapojí do her nejen děti, ale i šikovné maminky a tatínky.

Muzeum Beskyd, Langův dům**Botanická poradna**

V botanické poradně vám pomohou s určením plně rostoucích rostlin. Dotazy a fotografie můžete zaslat na e-mail, případně domluvit návštěvu, pokud máte rostliny nasbírané. Otevřeno po předchozí domluvě. Kontaktujte na e-mail: jana.tkacikova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 731 102 532.

Bryologická poradna

Tradiční poradna pro určení vámi přinesených mechorostů. Otevřeno každé pondělí v době 9:00–12:00 a 14:00–18:00 hod. V případě potřeby si lze domluvit určení mechorostů i v jiný všední den po dohodě s bryologem. Kontaktujte na e-mail: jana.tkacikova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 731 102 532.

Entomologická poradna

V poradně vám pomůžeme s určením nejen hmyzu, ale případně i jiné skupiny bezobratlých. Hmyz k determinaci lze přinést živý nebo mrtvý. Některé druhy bezobratlých lze určit také na základě fotografie, kterou můžete poslat na níže uvedený e-mailový kontakt. Otevřeno po předchozí domluvě, kontaktujte na e-mail: petr.jeziorski@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 558 628 001, kl. 42.

Zoologická poradna

Zoologická poradna je zájemcům k dispozici nepřetržitě po celý rok. Schůzku prosíme domluvit předem, případně pro urychlení je možné posílat fotografie na níže uvedený e-mail. Kontaktujte na e-mail: katerina.janova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 558 628 001, kl. 41.

Muzeum Beskyd, Studijní knihovna

Knihovna nabízí všem zájemcům o odbornou a regionální literaturu více než 38 000 svazků a také několik druhů přírodovědných a společenských vědeckých časopisů. Knihovní fond zahrnuje především naučnou literaturu se vztahem k regionu Frýdecko-Místecka, popř. severní Moravy a Slezska. Knihovna je specializovanou knihovnou a knihy si zde můžete zapůjčit pouze prezenčně. Vstup z prvního nádvoří frydeckého zámku. Otevřeno: pondělí, čtvrtek: 9:00–12:00, 13:00–17:00, pátek: 9:00–12:00.

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

► Kateřina Janásová

Ulice Březinova

Otokar Březina, vlastním jménem Václav Ignác Jebavý, byl básníkem, který svým dílem završil český symbolismus, byl také esetikem, filozofem a myslitelem. Vítězslav Nezval napsal, že „po

Máchovi je Otokar Březina nejúchvatnějším strůjcem básnického obrazu“.

Narodil se 13. září 1868 v Počátkách u Pelhřimova do rodiny ševce, sourozence ztratil v dětském věku a rodiče mu zemřeli v jeden rok v rozmezí čtyř dnů. Vystudoval reálku v Třebíči a po maturitě se věnoval učitelování až do roku 1925. Žil osaměle stranou společenského života, věnoval se studiu jazyků a filozofických spisů, překládal, vedl bohatou korespondenci (např. s Annou Pammrovou, se kterou ho pojilo celoživotní duchovní přátelství). Byl navržen na Nobelovu cenu, a to celkem osmkrát. Pseudonym užil poprvé v prosinci roku 1892.

Vydal jen pět básnických sbírek – první Tajemné dálky v roce 1895, šestou nedokončil a v roce 1907 se jako básník trvale odmlčel. Zemřel 25. března 1929 v Jaroměřicích nad Rokytou, kde je také pohřben. Zanedlouho po jeho smrti byla založena Společnost Otokara Březiny a ta, přes vynucené přerušení, pracuje dosud



a spravuje Muzeum Otokara Březiny sídlící v domě, kde básník v letech 1913-1929 žil.

Ulice Březinova je tichou, klidnou ulicí, lemovanou po obou

stranách rodinnými domy se zahrádkami, ústící do rušné Ostravské ulice a jakoby tvořící hranici mezi Místkem a Sviadnovem. ■



INZERCE FMP-2144/06

SBĚRNÉ DVORY

S.r.o.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPIR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno	tel.: 558 434 321, 723 188 472
Ostravská 103, Sviadnov	tel.: 558 655 075, 602 510 018
	fax.: 558 655 607
J. Matěje 515, Brušperk	tel.: 558 666 441, 606 476 330
Okružní ulice, Frýdlant n. O.	tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz

INZERCE FMP-2192/01

LÉTO U NÁS!

Zetka

SVLÉKLI JSME CENY DO NAHA

tel.: 731 811 927, Příborská 1585, Místek
 příjezd z ul. Květné (odbočka z Palkovické)

www.nabytekzetka.cz

POMŮCKA: AERO, EL, IO, KLINČ	ARMÁDA ČESKÉ REPUBLIKY ZKR.	PRUDKÝ HOD	ZNAČKA IFIDIA	BĚH KONÍ MIN. Č.	STARÁ ZNAČKA ČESKÝCH AUT		ZNAČKA POLY- ETYLENU	OZNAČENÍ VLAKU EUROCIITY	INICIÁLY BRANKÁŘE HÁSKA	JUPITERŮV MĚSÍC	PLOŠNÁ MÍRA	TLAK KRVĚ ZKR.	ZÁSTRČKA HOVOR.		POVZDECH	MLÉČNÝ NÁPOJ	SEVEŘAN	PŘÍMKY JDOUCÍ STŘEDEM
ZNAČKA KOSMETIKY						DĚTSKÝ LÉKAŘ								PRŮZOR VE ZDI				
1. DÍL TAJENKY						NAROZEN ZKR.								ZMATEK				
														CHEM. ZN. HELIA				
INICIÁLY ZPĚVÁKA TESAŘÍKA			DRUH PAPOUŠKA				LÉTO ZAČÍNÁ U NÁS Zetka NÁBYTEK www.nabytekzetka.cz					INICIÁLY ČLENA BEATLES			KUSY LEDU			
			MIT POTREBU												DOSTIHOVÝ PES			
	SOLMIZAČNÍ SLABIKA	CHEMICKÝ PRVEK (CL)										HRACHOR JARNÍ					CÍL ISLÁMSKÝCH POUTNÍKŮ	KONTURA
		JMÉNO PRESLEHYHO																
CESTY VZDUCHEM					PŘEDNES PISNÍ	SYKNUTÍ							HOŘKÉ ALKOHOL NÁPOJE	ČESKÁ ZNAČKA PRAČEK				
														KDESI BÁSN.				
ASISKÉ MUŽSKÉ JMÉNO					INIC. KASK. SRSTKY							VÝMĚSEK TĚLA				INICIÁLY HEREČKY BALZEROVÉ		
					BÝV. STAV, FIRMA							SLEZSKÁ UNIVERZITA				ŠPATNÉ		
	ANEKDOTY						INICIÁLY HEREČKY KONVALIN- KOVÉ	OSLOVENÍ BOHA	INICIÁLY HERCE IRONSE	CHEM. ZN. CINU	ZN. GONIO- METRICKE FUNKCE				ZKRATKA ZKRATKY			
	ZEVNITŘ										O CO				OSOBNÍ ZÁJMENO			
INICIÁLY IMITÁTORA IZERA			2. DÍL TAJENKY															
SNÍŽENÝ TÓN E			SEVERO- VÝCHOD ZKR.			ZAKLÍNĚNÍ SOUPEŘE V BOXU							HRDINA TROJSKÉ VÁLKY					

www.ocfrýda.cz

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování) zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 28. července 2025**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Trojice vylosovaných luštělů se může těšit na svou výhru. Poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Helena Lambertová, Eliška Bosáková a Radim Kubiček z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP-2194/01

Objevte model **Škoda Kodiaq iV** vůbec poprvé dostupný s **plug-in hybridním pohonem**.

Více informací Vám rádi sdělíme osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.

Vzorový příklad operativního leasingu na vůz Škoda Kodiaq Selection 1.5TSI PHEV. Doba pronájmu 36 měsíců a nájezd 10 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka 11 899 Kč bez DPH. Splátka obsahuje záruční a pozáruční servis po celou dobu pronájmu vozidla. Součástí finanční služby je pojištění od Allianz pojišťovny, které je kalkulováno ve variantě „pojištění bez garance pojistného“, tzn. že se cena pojištění bude k výročí smlouvy měnit podle aktuálních sazeb pojišťovny. Zahnuté pojištění obsahuje povinné ručení a havarijní pojištění s 10% spoluúčastí, pojištění vnějších skel do limitu 30 000 Kč. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah.*

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

Autodružstvo
Frýdek-Místek
Český Těšín
Ostrava-Hlučínská
Ostrava-Brandlova
www.ado-autodruzstvo.cz



SKODA | 130 LET

Šetrně k přírodě, úsporně pro Vás

Škoda Kodiaq iV již od 11 899 Kč*

SKODA Financial Services

Fleetové výhody
již od 2 vozů

Přes 7 000
dobíjecích míst

Nabíjecí řešení
Powerpass

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Škoda Kodiaq iV: 0,4–0,5 l/100 km, 9–11 g/km
*Uvedená měsíční splátka operativního leasingu je bez DPH. Fotografie je pouze ilustrativní.

Obec Palkovice ve spolupráci se zájmovými organizacemi Vás srdečně zve na:

X. FESTIVAL DECHOVEK PIVNÍ A GULÁŠOVÉ SLAVNOSTI

Palkovjanka, Straňanka, Huliňané, Dolbend,

Franta Uher z Lanžhota, večerní taneční zábava se skupinou OÁZA Big Band.

Programem provede moderátor hospodského kvízu Tomáš Huďa a Pavla „Polifka“ Pavelková,
soutěž o NEJ guláš, pivo z řady pivovarů, bohaté občerstvení, program pro děti.

sobota 12. července 2025 od 11:00
VOLNOČASOVÝ AREÁL ZA TĚLOCVIČNOU
V PALKOVICÍCH



ObecPalkovice

www.palkovice.cz



Palkovice



INZERCE FMP-2188/01

INZERCE FMP 2186/01

Ostrava
Český rozhlas

Vyzkoušejte
náš
**Moravsko-slezský
Rozhlasový
kvíz**

**Jste chytrí
jako rádio?**



Poslouchejte a vyhrávejte
každý všední den
v dopoledních hodinách

107.3 FM | 99.00 FM | DAB+
ostrava.rozhlas.cz