

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | XI. ROČNÍK | BŘEZEN 2025



**Hraju jen tam, kde chci,
a náležitě si to užívám**

rozhovor s Reném Součkem na stranách 8–10

**Staňte
se ikonou!**

Nakupujte
s profi stylistkou



Stačí si ↷
rezervovat
termín



Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Kirchhofové – 1. část

Součástí národního podniku Slezan Frýdek-Místek bylo od ledna 1947 Bělídlo, úpravna a mercerizační ústav František Kirchhof. Kdy toto bělidlo vzniklo, kdo byli Kirchhofové a jaké byly jejich osobní a profesní osudy? To jsou jen některé z otázek, na něž se pokusí odpovědět tato nová minisérie o textilních podnikatelských rodech.

► Petr Juřák

Barvení textilií

Textilie vyrobené na tkalcovském stavu byly surovým, „hrubým“ produktem. Aby mohly být prodávány v obchodech a na trzích, bylo potřeba je ještě zušlechtit a upravit. Součástí zušlechťování tkaniny bylo její obarvení či vybělení.

K barvení látek se už od nejstarších dob používaly různé přírodní materiály. Byla využívána barviva živočišného původu, dále tzv. minerální barvy jako oker nebo hematit, a především pak rostliny.

Za modré barvivo se používal boryt barvířský (*Isatis tinctoria*), červené barvivo se získávalo z kořenů mořeny barvířské (*Rubia tinctoria*) a z květů světlice barvířské (*Carthamus tinctorius*). Z rýtu žlutého (*Reseda lutea*) a rýtu barvířského (*Reseda luteola*) bylo vytvářeno žluté barvivo, na černo se barvilo v březové kůře. K barvení se používal také černý bez (*Sambucus nigra*), svízel přítula (*Galium aparine*), truskavec (rdesno) ptačí (*Polygonum aviculare*), přeslička rolní (*Equisetum arvense*) a řada dalších rostlin.



Drnové bělení u řeky Ostravice pod frýdeckým zámeckým kopcem, konec 19. století.

Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Bělení látek

Bělení bylo jedním z výrobních řemeslných postupů, během něhož se sedavé plátno proměnilo v plátno bílé, které bylo zákazníky poptáváno a žádáno.

Nejstarší formou bělení bylo tzv. drnové či trávníkové bělení. Při něm se předem vylouhované tkaniny pokládaly na zatrávněnou (či kamenitou) plochu a průběžně se polévaly vodou, aby nevyschly. Vlivem slunečního světla docházelo na polévaném plátně k chemické reakci, během níž se na povrchu textilie vytvářelo nepatrné množství ozónu a peroxidu vodíku, které svými oxidačními účinky plátno bělily.

Předtím než se textilie rozložily na trávník, se máčely v teplé vodě po dobu osmi dní, poté se louhovaly v roztoku z popela,

případně se do vody přidával ještě potaš. Základem potaše byl popel ze dřeva, technologie jeho výroby spočívala v loužení popela ve vodě a následném odpařování přefiltrovaného výluhu. Praní a louhování látek v horkém popelnatém roztoku trvalo přibližně osm hodin.

Umění bělení

Ačkoliv se technologie bělení zdá být jednoduchá a triviální, v realu tomu tak nebylo. Špatně či nekvalitně vybělené plátno snižovalo jeho výslednou prodejní cenu anebo plátno činilo dokonce neprodejným.

Podstatou běličského řemeslného umění byla znalost jednotlivých receptur souvisejících s přípravou a ředěním popelnatých roztoků pro jednotlivé

druhy pláten a dodržování přesných technologických postupů, např. časů opakovaného louhování v bělicím roztoku. Pokud například praní probíhalo příliš brzy, mohly se na povrchu plátna objevit žluté skvrny, které se odstraňovaly jen velmi těžko. Při slunečném počasí trvalo bělení minimálně šest týdnů.

Velmi důležitou složkou při bělení byla voda, resp. kvalita vody. Právě proto mnohá bělidla vznikala na horních tocích řek, kde voda ještě nebyla znečištěna lidskou činností. Jedním z takových míst byly Raškovice, kde v blízkosti soutoku dvou horských říček Mohelnice a Morávky fungovalo již nejméně od konce 18. století bělidlo. Více si ale o raškovickém bělidle řekneme příště. ■

INZERCE FMP 2146/02

www.auta-lpg.cz

☞ Montáže LPG
☞ Revize LPG-CNG
☞ Servis

776 226 998

Kunčičky u Bašky 66

CNG

LPG

INZERCE FMP 2145/02

**Kominictví
BUMBALA**



+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

FRÝDECKO-MÍSTECKÝ
PATRIOT

**11. rok
s vámi**

inzerce: 608 832 606
e-mail: inzerce@fmpatriot.cz

Krajská soutěž mladých automechaniků má vítěze

Nové dílny Střední odborné školy Frýdek-Místek se staly hostiteli krajského kola soutěže automechaniků Autoopravář Junior 2025. Účast na soutěži přijalo 14 nejlepších studentů ze 12 škol. Budoucí automechanici měli mimo jiné vyměnit rozvody automobilu, seřídít geometrii a mnoho dalších odborných úkolů.

Domácí Ondřej Michalisko ze SOŠ Frýdek-Místek se rozpoval: „Právě jsem absolvoval praktickou část. Teď jsem udělal rozvody na 1,9 TDi. Musí se sundat řemen, napínací kladka,

aretovat čerpadlo. Celkem je to záležitost časově náročná, a tak neděláme úplně všechno. Soutěž by trvala dlouho. Největší problém jsem měl u čerpadla... A co mě čeká dál? Musím udělat maturitu a chtěl bych pokračovat v Ostravě jako autotronik.“

Zástupce ředitele pro odborný výcvik SOŠ Frýdek-Místek Eduard Boščík představil pravidla soutěže automechaniků: „Jedná se o třicátý ročník soutěže, která je rozdělena do tří částí. První je teoretická, v níž žáci odpovídají na otázky z předmětů automobilu,



Vítězové juniorské krajské soutěže automechaniků – zleva Jan Stuchlík, Ondřej Michalisko a Lukáš Kavuliak.

Foto | Michal Holub



opravárenství a elektronika. Ve druhé, praktické části plní soutěžící různé úkoly na osmi stanovištích, např. seřízení geometrie vozidla, výměna brzdových destiček, rozvodového řemene a další. Na každou praktickou disciplínu mají studenti vymezeno 20 minut. Jsou hodnoceni bodově. Stejně je to ve třetí části soutěže, kdy studenti mají za úkol rozpoznat jednotlivé komponenty z dané soustavy automobilu – např. soustavu klimatizace, kde

musí rozpoznat kompresor, chladič a další části.“

Třetí, poznávací část měla 12 stanovišť a jednotlivě je připravila každá zúčastněná škola. Vítězem se stal Lukáš Kavuliak ze SŠ Jablunkov, na druhém místě skončil domácí Ondřej Michalisko a třetí byl Jan Stuchlík ze SŠTaD Ostrava-Vítkovice. Dva nejlepší postoupili do celostátního finále, které se bude konat v dubnu v Mladé Boleslavi. ■

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ PATRIOT

| Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr
| Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
| Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Pavelkova 7, Olomouc
| Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme
| Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce
| Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 8. 3. 2025 | Náklad: 26 700 ks
| Foto na titulní straně: Lukáš Horký

Inzerce vám rád zprostředkuje
Jiří Vítězslav Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



www.fmpatriot.cz

INZERCE FMP-2149/02



- Tepelná čerpadla alpha innotec
- Kotle na dřevo Blaze Harmony
- Instalace podlahového a ústředního topení
- Plynové kondezační kotle Broetje Heizung

www.hrusatop.cz



Tel.: +420 725 980 764, mail: d.hrusacky@email.cz, Místecká 176, 739 21 Paskov

ORANGE OPTIK

Svět vaší optikou



VÁŠ VĚK - VAŠE SLEVA
NA KOMPLETNÍ DIOPTRICKÉ BRÝLE

Sleva platí na všechna brýlová skla (s výjimkou skel MIYOSMART) a všechny obruby vybraných značek. Kompletní podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce.

Malé nám. 98, Frýdek-Místek, tel.: 770 103 933

www.orangeoptik.cz

SLOUPEK

Když chybí selský rozum

Teď se toho okolo nás děje tolik a je až s podivem, že naše mozky přivaly informací dokáží přijmout, utřídit a vstřebat. Nedávno s námi zahýbala rétorika prezidenta USA Trumpa k ukrajinsko-ruské válce a následná diplomatická obratnost francouzského prezidenta Macrona při jednání v Bílém domě. Zájem budí projev premiéra Petra Fialy k bezpečnosti v EU a také neustálá vystoupení nebo invokativy soudružky Kateřiny Konečné v předvolební agitaci, které více než zdrávo napomáhají všechna média. Ona je opravdu všude. Nabízí se stará anekdota, kdy bylo všude plno V. I. Lenina. Jeden kamarád si postěžoval druhému: „Člověče, ten Lenin je všude. Otevřeš noviny: Lenin! Pustíš rádio: Lenin! Otevřeš televizi: Lenin! Já už se doma bojím otevřít i ledničku!“ Parteinogenosse Joseph Goebbels, říšský ministr propagandy, by měl z vystoupení soudružky Konečné, své učerky, radost. Propagandu, jako nástroj manipulace s lidmi, určitě poctivě a usilovně studovala. Jen nějak zapoměla na lidové moudrosti: Čeho je moc, toho je příliš a také, že koho chleba jíš, toho píseň zpívej. Tím narážím na její pracovní zařazení v parlamentu EU a ten, jak se zdá, je velmi demokratický bez ohledu na stranickou příslušnost a ideologický názor. Ten je viditelně u poslankyně slabší, a proto nedokáže porazit finance v eurech plynoucí do její kapsy!

Na závěr: Vychází najevo, že kvůli řešení „malicherností“ v Evropském parlamentu teď EU v celosvětovém dění zaspala a je zapotřebí vše dohánět a jednat konstruktivně, aby v budoucnu uhájila svoji bezpečnost. Pokud budou padat bomby, můžeme zapomenout na růst ekonomiky. To znamená jediné – pro vlastní bezpečnost položit prachy na stůl a budovat armádu! Teprve v jistotě a bezpečí se dá říct a cokoliv produkovat. Zdá se, že lidé na všech úrovních zapoměli myslet obyčejným selským rozumem, a to je velká škoda! No, snad se umoudří a najdou konečně společnou řeč! Přeji všem hezké jaro, protože už klepe na dveře!

Martin Sládek (26. 2. 2025)

Pečovatelka roku 2024 je z Přístavu

Hlavní cenu v kategorii pracovníků v pobytových službách za rok 2024 převzala na Staroměstské radnici v Praze Marcela Chwastková ze zařízení Armády spásy Přístav ve Frýdku-Místku. Paní Chwastková se věnuje náročné práci s klienty s duševními poruchami a tělesnými hendikepy nebo lidem ohroženým ztrátou bydlení.

„Vážím si práce zaměstnanců v sociálních službách. Jedná se



o náročnou profesi, do které musí dát zaměstnanci i kus svého srdce a nadšení. Paní Marcela moc gratuluji,“ uvedl náměstek primátora Marcel Sikora. Národní cenu sociálních služeb Pečovatelka roku 2024 – ocenění pro pečovatelky a pečovatele, sociální pracovníky či manažery organizací, starající se o potřebné, udělila již po dvanácté Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR společně s Diakonii ČCE. ■

Nová vyhláška pro veřejný pořádek

Zvýšit veřejný pořádek ve městě je jedním z cílů radnice. Ta připravila novou vyhlášku, a pokud projde březnovým hlasováním zastupitelstva, budou žebrání, nelegální přespávání a bivakování nepřípustných osob v rizikových lokalitách nepřípustné a odporující významu vyhlášky.

Na chování takových osob si už delší dobu stěžují občané města, protože s sebou přinášejí bezpečnostní rizika, zvýšení kriminality a celkovou nepříznivou atmosféru života ve městě. Primátor města Petr Korč k současné situaci uvedl: „Pravidelně evidujeme případy užívání návykových látek, agresivního chování i výtržnictví. Zvláště problematická situace panuje v blízkosti škol, hřišť, parků a autobusových zastávek, kde je zvýšený pohyb osob a riziko konfliktů je vyšší. Všichni, kteří o to stojí, pomoc v našem městě dostanou. Ti, kteří pomoc nechťejí, nemohou terorizovat okolí. Rozhodně nechceme, aby byla ohrožována bezpečnost našich občanů i návštěvníků, je to nepřijatelné.“ Podle Korče by měla budoucí vyhláška přinést

větší bezpečí pro veřejnost na městských prostranstvích pro občany a návštěvníky našeho města. Všechny záporné jevy jako jednorázové přespávání pod širým nebem – bivakování, žebrání, hlasové projevy nebo celkově obtěžující chování, by měly být potlačeny.

„Opakované bivakování a nelegální přespávání ovlivňují také hygienu, jelikož dochází ke znečištění veřejných prostranství, a to odpadem, fekáliemi, ale i infekčním materiálem, například použitými injekčními stříkačkami. To představuje závažné hygienické riziko nejen pro občany, ale i pro pracovníky úklidu, kteří se musí s nebezpečným odpadem denně potýkat. Vyhláška je samozřejmě součástí naší širší strategie sociální politiky, která zahrnuje také preventivní a sociální opatření pro osoby v tíživé životní situaci,“ potvrdil slova primátora jeho náměstek Marcel Sikora.

Návrh „Obecně závazná vyhláška o zákazu některých činností na veřejných prostranstvích a stanovení povinností k zajištění udržování čistoty ulic a jiných

veřejných prostranství“ byl vedením radnice zaslán k právnímu posouzení na Ministerstvo vnitra ČR, jeho připomínky byly akceptovány a do návrhu zapracovány, přičemž regulace se vztahuje pouze na lokality, kde je její zavedení nezbytné. Kontrolu jejího dodržování bude provádět městská policie, které tento nový nástroj zajistí efektivnější zásahy v případech porušování. Součástí připravované vyhlášky je seznam 43 vymezených lokalit a bude zveřejněn. Město se tak připojilo k petici Svazu měst a obcí ČR ve věci zajištění bezpečí ve městech a obcích v České republice. V textu petice je požadováno po zákonodárcích mimo jiné, aby byl zachován přísný postih recidiv u majetkových trestných činů, aby byl znovu zaveden zákaz pobytu, zavedeno tzv. „domovské právo“, které by zamezilo migraci sociálně slabých po celé republice a vyplacení dávek jen v domovské obci a další. V případě schválení vyhlášky zastupitelstvem 12. března 2025 nabude účinnosti 27. března letošního roku. ■

Cyklostezka do Bašky spojí Ostravu s Beskydami

Cyklostezka z Místku do Bašky se stane součástí trasy cyklostezek spojujících Ostravu s Beskydami. V březnu by měly být zahájeny práce na budování, a to převážně v lesnatém terénu. Na území Místku bude úsek dlouhý pouhých 185 metrů, ale město má poskytnout obci Baška – investorovi stavby dotaci odpovídající podílu na nákladech.

Tou je částka ve výši 790 tisíc korun při celkové ceně díla téměř 6 248 440 korun. Město

dále pokračuje v realizaci cyklostezky mezi Olešnou a Palkovicemi (psali jsme v minulém čísle) v délce 1 229 metrů. Provoz má být obousměrný, a navíc společný pro chodce i cyklisty. Dílo je ohodnoceno na téměř 16 milionů korun a je společně financováno jak obcí Palkovice, tak městem. V přípravném řízení je výstavba nové cyklostezky z Frýdeckého lesa do Sedlišť. Město musí z majetkoprávních důvodů zadat k vypracování novou vyhledávací studii,



protože vlastníci dotčených pozemků nesouhlasí s její výstavbou. Další cyklostezka je připravována na území sídliště Riviera. ■

Sdílená kola opět v ulicích

Celkem 220 vylepšených modelů jízdních kol už čeká na své zájemce. Cyklisté si je mohou půjčit nebo vrátit ve 125 stanicích, a to až do konce listopadu letošního roku. Moderní vylepšené „stroje“ mají moderní sedmirychlostní řazení, díky nimž bude jízda do kopce méně namáhavá. Součástí inovace se staly i nová kola, blatníky, pedály, sedadla, přední a zadní brzdy včetně gripů na řídkách. O vše se vzorně postarali mechanici společnosti Nextbike Czech Republic, která službu s finančním příspěvím města podporuje.

Do systému sdílených kol jsou zařazeny kromě Frýdku-Místku i okolní obce Sviadnov, Staré Město, Baška, Dobrá, Žabeň, Paskov a také Ostrava. Mezi Frýdkem-Místkem a Ostravou cyklisté mohou přejíždět upravenou cyklotrasou, která má většinou asfaltový povrch a z velké části je vedena na protipovodňovém valu řeky Ostravice v Paskově a Vratimově. Pokud budete chtít vyrazit na výlet, není nic jednoduššího



než dojet na Slezskostravský hrad, do zoo nebo navštívit Dolní oblast Vítkovice. V Ostravě navíc slouží 380 stanic pro zapůjčení nebo vrácení bicyklů a kolo zapůjčené v našem městě můžete rovněž v Ostravě vrátit, stejně tak opačně. Vypůjčení je podmíněno nahráním aplikace do mobilního telefonu. Prostřednictvím aplikace se kolo odemkne, při vrácení do stojanu stačí pouze stáhnout

páčku nad zadním kolem a tím se výpůjčka automaticky ukončí.

„Půjčování sdílených kol finančně podporujeme z rozpočtu města. Proto cyklisté mají prvních 15 minut zdarma. Osobně mě těší, že ve Frýdku-Místku je o sdílená kola velký zájem. V loňském roce 11 121 uživatelů uskutečnilo 122 910 výpůjček,“ potvrdil Lukáš Slíva, náměstek primátora Frýdku-Místku. ■

Na obchvatu zatím pomaleji

Za rozhodnutím přechodného snížení rychlosti na 100 km/hod. v úseku obchvatu města přes řeku Morávku stojí Dopravní a energetický stavební úřad ČR, v jehož zprávě se uvádí: „Nadlimitní hluk byl naměřen u stavebního objektu Most přes řeku Morávku.“

Dopravní a energetický stavební úřad, odbor staveb pozemních komunikací proto dne 10. února 2025 nařídil Ředitelství silnic a dálnic odhlučnit mostní dilatační uzávěr na tomto mostě. V této souvislosti bylo Ředitelství silnic a dálnic také nařízeno, aby nejpozději do 18. února 2025 provedlo osazení přechodného dopravního značení snižujícího v daném úseku nejvyšší povolenou rychlost na 100 km/h. Veškeré stavební úpravy mostu spojené s požadavkem na snížení hlučnosti by měly být provedeny do 31. března 2025. ■



INZERCE FMP-2162/01

4fin
Better
together

**Přejete si udělat pořádek
ve financích?
Připravit se na rentu?
Efektivně zhodnocovat
své finanční prostředky?**



Stačí se ozvat a domluvit si schůzku!

**Tip: Víte, že můžete na účet obdržet
prémii 7 000 Kč za jednorázový
vklad 15 000 Kč?**



Ales.Kocur | @4fin.cz | 608 47 42 47

Prapradědeček byl knížecím hajným, v jeho stopách pak kráčel jeho syn i vnuk



Zleva: František a Božena Hrbkovi, Gustlova manželka Růžena s dcerou, Netta, Otto a Gustl Hrbkovi.

Rozhovor na těchto stránkách je důsledkem mého nahodilého setkání se spolužačkou z místeckého gymnázia Jarmilou Pešinovou. Zajímalo mě, jak se jí žije, kde bydlí – běžná konverzace dvou osob, které se téměř dvě desetiletí neviděly. Když mi začala vyprávět o svém prapraděčkovi, dědečkovi, strýcích a tetách, zbystřil jsem. Životní osudy hraběcího a knížecího nadlesního, prvorepublikového hajného, lékaře, vrchního kriminálního rady a učitele mě zaujaly a pozorně jsem jim naslouchal...

► Jiří Vítězslav Sachr

Když jsme spolu před více než měsícem hovořili o životě na frýdeckém Zámeckém náměstí, zákonitě jsme se dotkli i tvých příbuzných. Musím říct, že se zejména ze strany linie tvé matky jedná o výčet zajímavých osobností. Mohla bys nám je přiblížit?

Díky našemu předchozímu rozhovoru jsem se ponořila do studia historie naší rodiny a dospěla k mnoha dalším překvapivým objevům. Vyčítám si, že spousta informací, které se ve vztahu k mým předkům dozvídám až nyní, mi nemusela být neznámá, kdybych více naslouchala vzpomínkám svého dědečka Františka, maminky a dalších příbuzných v době, kdy ještě žili. Je toho spousta, nad čím přemýšlím, na co bych se jich chtěla zeptat. Skládám dohromady mozaiku životních příběhů mých blízkých – jsem už ale odkázána jen na fotografie a dokumenty ze skromné pozůstalosti. Jejich vyprávění,

kteřá mi uvízla v paměti, jsou jen fragmenty, které se jako puzzle, střípek ke střípku, snažím vložit do jednoho smysluplného celku. Pohltilo mě to a jsem mile překvapena z nahodilých setkání a komunikací s lidmi, kteří mi nabídli pomocnou ruku v mém bádání. Ať už je to paní, která napsala diplomovou práci o mé praprababičce, nebo známý, který se věnuje historii míst, která byla dříve domovem mých předků.

Držím ti palce, abys toho zjistila co nejvíce. Co ses už tedy dozvěděla?

V rodokmenu rodiny Hrbků se v hojném počtu vyskytují dvě profese – učitel a nadlesní. Knížecím hajným na panství hraběte Jana Rudolfa Chotka byl můj prapradědeček a v jeho stopách pokračoval svou kariéru i také jeho syn, otec mého dědečka z matčiny strany Augustin Hrbek – v rodině jsme pro něj vždy používali označení „prapradědeček skalický“. Narodil se 21. srpna 1868 v Nových Dvorech (v té době Neuhoř) u Kutné Hory a stal se z něj úspěšný a uznávaný

odborník, který svou práci vykonával na několika místech tehdejšího Rakousko-Uherska. Poté co v roce 1887 složil nižší státní zkoušku, pracoval jako lesní příručí u Leopolda III. hraběte Podstatského-Lichtenštejna ve Veselíčku u Přerova. Později v letech 1894-1897 už jako Forstwart (lesní strážný) v Gotschee (správní okres uvnitř vévodství Kraňska na území dnešního Slovinska) u knížecího rodu z Auerspergu, aby se pak po roce 1898 usadil a sloužil až do své

penze jako státní nadhajný u Těšínské komory nejdříve ve Starých Hamrech, později v Malenovicích a nejdelší čas této části jeho života ve Skalici.

Proto také prapradědeček skalický, je to tak?

Ano, dědeček na domácnost svého otce často vzpomínal – stejně jako skaličtí sousedé a starousedlíci. Doma, v domě nad skalickým kostelem na čísle popisném 181, měl na dvorku malý zvěřinec, ale nebyla to jen běžná domácí zvířata a drůbež... Příchozí překvapoval ochočený jezevec, ale hlavní atrakcí byla a sklízela zájem návštěvníků opička, která pobíhala a skotačila po celém domě. Myslivost byla pro prapraděčka vším. I když už nebyl ve službě a užíval si života na penzi, stále byl aktivní lovec a účastnil se honiteb.

Nezmiňuješ, zda měl nějaké sourozence...

Jeho sestra Marie se provdala za důstojníka rakousko-uherské armády Hugo Zweigla. Několikrát byl v průběhu let převelen, a tak se vždy stěhovali z místa na místo, do sídla jeho nové posádky. Asi nejdéle pobývali v Pressburgu – dnešní Bratislavě, ale bydleli také ve Vídni, Melku a Linci.

Odskočím od prapraděčka, co jeho manželka? Víš o ní také něco?

Pocházela z německého prostředí, a tak se i v naší rodině hovořilo německy. Seznámili se ve Vídni, kde pracovala jako vychovatelka dětí ve šlechtických



Strýc Otto se svou ženou Nettou na projížďce ve svém automobilu Praga Piccolo.

rodinách a kde se 24. listopadu 1893 vzali. Za svobodna se jmenovala Maria Kittl a pocházela z Karlovic v Jeseníkách. Byla krásná, vzdělaná a hudebně velmi nadaná dáma, která si svou virtuozitou ve hře na klavír získala všechny, kteří měli možnost poslechnout si ji. Pokud by bylo pravdou vše, co jsem o ní slyšela, ráda se obklopovala luxusem, hodně cestovala, koncertovala na dvorech mnoha významných urozených rodů nejen v rámci tehdejšího mocnářství, ale i v dalších koutech Evropy. Jejich domácnost byla v každé místnosti vybavena koberci, v kuchyni byl ve vitrínách uložen vídeňský porcelán a nemalé finanční prostředky šly na vrub rodinného šatníku. Přestože nikdy nezažili hmotnou nouzi, vedla své syny k samostatnosti. Uměli vařit, prát a zvládali všechny domácí práce. Babička často mamince vyprávěla, jaké rady od ní dostala. „Když se ti něco nebude chtít dělat, řekni, že to neumíš! Svě syny jsem všemu naučila, neboj se, on to zvládne,“ dostala doporučení od své tchyně. Její slova pak dědeček potvrzoval u plotny. Byl vynikajícím kuchařem a své nejoblíbenější jídlo – pečeného zajíce prošpikovaného špekem, rád připravoval a podával svým návštěvám a blízkým.

V souvislosti s jejím hudebním nadáním a jménem se mi vybavilo, že Kittl bylo i rodné příjmení světoznámé

české operní pěvkyně Emmy Destinové...

Byl by pro mě šok, kdybych zjistila, že spolu byly nějakým způsobem spřízněny! Ale na takové náhody nevěřím. Přesto je to zajímavá informace.

V našem povídání se často odkazuješ na vyprávění dědečka Františka. Ten ale nebyl jediným z potomků tvých prarodičů, je to tak?

Augustin Hrbek měl se svou manželkou celkem sedm dětí – chlapce, z nichž dva, Adolf a Bedřich, zemřeli už brzy v dětském věku. Jeden se utopil, druhý skonal na záškrť, kdy ošetřující lékař stanovil špatnou diagnózu a chybný postup léčby. Tragédií byla také smrt dalšího syna Karla, který se jako student posledního ročníku medicíny na Karlově univerzitě v Praze infekčně nakazil v průběhu školní pitvy a několik dní poté, ve věku nedožitých 23 let 22. února 1929 zemřel. Všech pět synů, kteří se dožili dospělosti, bylo absolventy místeckého gymnázia. Dědeček František se stal učitelem a po studiích získal místo ve Skalici. Jeho druhou štačí byla Morávka, kde se seznámil s babičkou Boženou. Ta byla, stejně jako její rodiče, kantorkou na tamní škole, kde bydleli ve služebním bytě. Později působil ve Frýdku na Bruzovské. Potěšilo mě, když jsem stála před léty u výlohy obchodu, kde bylo umístěno maturitní



Sourozenci Hrbkovi (stojící zleva) Otto, Gustl a Ruda s manželkami, dcerami a maminkou Marií.

tablo gymnazistů naší třídy, a zasllechla rozhovor dvou dam, které komentovaly mou fotku. „To je vnučka učitele Františka Hrbka, ten mě učil. Byl skvělý a ráda na něj dodnes vzpomínám. Jsem mu za mnohé vděčna,“ řkala jedna z nich, aniž by si všimla, že dívka, jejíž fotku právě okomentovala, stojí vedle nich. V tu chvíli jsem byla na dědečka pyšná, byla jsem hrdá, že jsem jeho vnučkou! Ale abych neodbočovala od tvé otázky... Nejstarší dědečkův bratr Augustin zvaný Gustl se jako hajný ve slépějích svého otce a dědečka věnoval myslivosti, Otto byl lékař v Lenešicích a nejmladší Rudolf získal v roce 1933 na Univerzitě Karlově titul doktora práv – později se stal pražským vrchním policejním radou. I když se v jejich

rodině hovořilo německy, všichni byli československými vlastenci a členy Sokola.

Je zajímavé, jak do života dvou bratrů zasáhly světové války. V případě Gustla ta první, u Rudolfa ta druhá...

Mezi nejstarším Augustinem a nejmladším Rudolfem byl věkový rozdíl čtrnácti let. Gustlovi se nevyhnul povolávací rozkaz do rakousko-uherské armády na východní frontu, kde byl zajat, Rudolf byl poté, co se zapojil do domácího protinacistického odboje, zatčen gestapem. Před popravou ho podle vyjádření dědečka zachránil pouze konec války. To ještě netušil, co ho čeká o čtyři roky později... ■

Pokračování v příštím čísle.



Svatební foto pradědečka Augustina Hrbka s Marií Kittl.



Pradědeček Augustin Hrbek na fotografii z roku 1920.



Strýc Augustin Hrbek pokračoval v profesi svého otce.

Když jsem na stěně uviděl ukulele, bylo rozhodnuto



Foto | Lukáš Horký

Hudebník René Souček se narodil ve znamení Střelce, které vyniká svým idealismem a upřímností. Jeho zrozenci se dívají s optimismem do dálky za velkými ideály a jejich život bývá aktivní a dobrodružný. Udělají maximum pro to, aby se mohli věnovat, čemu věří a co je baví. Důležitá je pro ně svoboda...

► Jiří Vítězslav Sachr

Řekl bys, že tě tato charakteristika vystihuje?

Určitě ano! Jsem trošku bohém a tomu odpovídá i můj životní styl, který vyznám. Dostal jsem se do míst, do kterých bych se jinak nikdy nedostal. Spal jsem v prostorách, které jsou běžnému smrtelníkovi zapovězeny – třeba na hradě Točnicku v komnatě královny Žofie. Díky muzice jsem poznal spoustu úžasných lidí, získal mnoho dobrých kamarádů, na druhou stranu ale i nepřátel – v téhle branži se s tebou nikdo nemazlí a mezi muzikanty panuje řevnivost a mnohdy i závist.

Čtenáři tě znají především jako písničkáře, tvůj song Fajnė-Mjesto už zlidověl a stal se oficiální hymnou Frýdku-Místku. Jak k tomu došlo?

V té době jsem už bydlel v Českých Budějovicích. Přišel mi dopis z frýdecko-místeckého magistrátu, kde mi oznamovali, že by tuto písničku chtěli za oficiální hymnu města. Pozvali mě na hlasování zastupitelstva – a stalo se! Psal se rok 2016. (úsměv)

Fajnė-Mjesto jsem natočil ve studiu u Davida Stypky, který mi produkoval celé mé první album. Skladba měla být komornější, původně jen za mého doprovodu na ukulele, ale David mi několikrát zavolal: „Co kdybychom k tomu přidali ještě basu? A klávesy, bicí... Chce to vyšperkovat, musí to být hudebně barevnější!“ Ve výsledku se na konečné podobě podílela celá parta dalších skvělých muzikantů.

Stává se a vždy mě potěší, když mi lidé posílají videa a vzkazy ze zahraničí, že ji poslouchají, když je jim smutno po domově. V myšlenkách jsou zase zpátky ve Frýdku-Místku a je jim fajn. Už jenom proto je dobře, že vznikla, přináší lidem radost.

Variací na Fajnė-Mjesto je i hokejová Rysi jedem! Byla napsána na zakázku?

S nápadem udělat pro hokejové Rysi novou oslavnou písničku, která by se hrála po vstřeleném gólu – tzv. Goal Horn, přišla Táňa Rychecká se svým manželem Davidem. Měla nahradit předchozí Okolo Frýdku a více akcentovat název mančafu. Seděli jsme společně na zahradě a přicházeli s nápady, jak by měla vypadat. Měl

jsem jasno, že po hudební stránce bude vycházet z melodie Fajnėho-Mjesta. S kytaristou skupiny Nedivoč Vojtou Šňupárkem jsme tomu dali rockový háv, text dál, dál, dál nahradil gól, gól, gól a na to se naroubovalo vše ostatní. Myslí, že se povedla a podle ohlasů byla dobře přijata i fanoušky.

Dětství a mládí jsi prožíval v Místku a Sviadnově. Pak ses na delší čas usadil v Jižních Čechách a nyní pobýváš v Dobré. Stýskalo se ti, že ses vrátil?

Nebýt mého rozchodu s partnerkou, asi bych se už na jihu usídlil navždy. Líbilo se mi tam, měl jsem dobrou práci, a i v hudebních kruzích jsem se, myslím, dobře etabloval. I přes můj krátký zobak mě jihočeští příznivci folku vzali za svého a rozhodně nemohu říct, že bych se na jihu ztratil. Prožil jsem tam krásných jedenáct let a od té doby považuji za nejkrásnější místo k životu malinkou vesničku Světlík na Českokrumlovsku...

Doprovod kytary ve svých písničkách střídáš s dalším nástrojem. Je jím ukulele. Čím ti učarovalo?

Chtěl jsem něčím ozvláštnit své koncerty. Přišlo mi už nudné brnkat jen na kytaru, a tak jsem začal uvažovat o změně. Původně jsem se do frýdeckých hudebnin vydal pro mandolínu, ale když jsem tam na stěně uviděl ukulele, stálo 990 korun, bylo rozhodnuto. Láska na první dotek! To jsem ještě nevěděl, jaký bič jsem si na sebe upletl. Nemá basové struny, nedrží dlouhý ton – dřina, musíš do něj pořád bušit.

Máš mezi hudebníky, kteří se ukulele věnují, hudební vzory?

Když jsem se na něj učil hrát, sledoval jsem na internetu videa Japonce Jakea Shimabukury, jednoho z největších světových hráčů – ukulelového Jimiho Hendrixe. Zpracoval pro tento nástroj a hrál na něj i slavnou Bohemian Rhapsody od skupiny Queen, kterou podle něho přebírají i další muzikanti. Další ze světových person, které mě ovlivnily, je Kanaďan James Hill. S tím jsem se měl možnost osobně seznámit na jednom z festivalů. Jeho pojetí hry se blíží spíše bluegrassu, něco úžasného! Ale jsou i další výborní ukulelisté, obliba tohoto nástroje roste a dnes už je jich podstatně více, než tomu bývalo před desíti lety. Třeba i v sousedním Polsku, kam také jezdím rád koncertovat.

Alespoň nemusíš své texty překládat, Poláci nám celkem dobře rozumí...

Právě že ne, možná tak ještě v pohraničí, ale jakmile se ocitneš třicet minut cesty autem ve vnitrozemí, česky se nedomluvíš. Nedávno jsme společně s Markem Hlostou vystupovali v Běloustoku na východě Polska u běloruských hranic na českém večeru a tam nám už nerozuměli vůbec. Polština celkem slušně ovládám na komunikační úrovni, a tak jsem jim vždy předem převyprávěl, o čem budeme zpívat. Pak už se chytali a tu podobnost některých slůvek nalézali. Jednu písničku ale přece jen polsky zpívám, taková to-readorská. Vykríkuj se tam Olée a na to publikum vždy reaguje sborovým chórem Oléeé. Taková interakce, kterou si spolu s nimi ve velkém vychutnávám.

Nedávno sis společně s Evou Blondýnou Sukovou zahrál v pražském Václí. Bylo fajn? Nejsou tato vystoupení něco

René Souček se narodil 14. prosince 1972 v Havířově, s rodiči se ale záhy přestěhoval do Frýdku-Místku, kde do svých 12 let bydlel. Poté žil deset let ve Sviadnově, a když se oženil, přestěhoval se opět do Místku. Nedávno uzavřel jedenáctiletou etapu života v jižních Čechách a vrátil se zpět do rodného kraje. Vyučil se na železničním učilišti v Ostravě a pracuje jako strojevodoucí. Je rozvedený, má tři dospělé děti. Na svém kontě má dosud dvě desky. První Fajnė-Mjesto z roku 2013, druhé Sto tisíc slov, vydané vlastním nákladem je z roku 2017. Svůj hlas propůjčil také audionahrávce knihy Mořičvíl autora Dennyho Newmana a moderoval několik ročníků SweetsenFestu.

jako koncerty pro moravské exulanty v cizině?

S Evou se známe už dlouho. V minulosti uváděla můj koncert, ale takto společně jsme si zahráli poprvé. Původně to mělo být jen moje vystoupení, ale pozval jsem si ji jako hosta a udělali jsme z toho moravský večírek. Jestli pro moravské exulanty nevím, ale asi ano. Říká se přece, že většina Pražáků pochází z Moravy... Ne-tradičně jsme se střídali po dvou skladbách a jednotlivé sety prokládali našimi dialogy. Všechno do sebe dobře zapadalo, do představení vnesla i kus divadelního umění. Kromě zpěvu se mu totiž věnuje a to mi, vzhledem k tomu, že jsem v minulosti zkoušel také slum poetry, bylo blízké. Bylo plno – podařená akce!

V prosinci tě na pódiu Adventního městečka na místeckém náměstí vyhlíželi tentokrát fanoušci marně, tou dobou jsi hrál za velkou louží na Kubě. To byl narozeninový dárek?

I tak by se to dalo říct. Byl jsem pozván, abych zahrál a zazpíval na Santiago music festivalu – kubánské období naší Porty. Mezi černošským publikem, kterého bylo kolem tří stovek, a muzikanty na pódiu jsme byli s dalšími dvěma kolegy jedinými bělochy široko daleko. Kubánci mají hudbu v krvi a jsou zcela bezprostřední. Snažili se ke mně přidávat a zpívat se mnou. Stejně, jako když jsem



ti před chvílí vyprávěl o Polácích, i oni sborově vykřikovali Oléé během toreadorského songu. Ještě větší sranda byla, když se snažili se svým španělským dialektem zpívat refrén Fajného-Mjesta. To už jsem se smíchy málem neudržel, musel bys to slyšet! Na závěr festivalu byl připraven latino bál. Krásné Kubánky natrásaly boky v rytmu samby – bylo se opravdu na co dívat! Pokud to dobře vyjde, zase se tam velmi rád vrátím. Ale-špoň předběžně už jsme se s pořadatelkou domluvili...

Tvůj pobyt na ostrově měl také soukromý program. Co bys nám k tomu řekl?

Festivalem to pro mě neskončilo, další dva týdny jsem ještě pobýval u kamaráda na farmě v městečku Bartle. Obklopen nádhernou přírodou jsem tam spolu s dalšími Kubánci pomáhal se dřevem, sběrem pomerančů, citrusů a dalšího ovoce, které jsem neznal a u nás nikdy předtím neochutnal. Zajímavé bylo, že vše, i když bylo zralé a sladké, mělo zelenou barvu. Naopak

oranžové byly kokosové ořechy, které měly uvnitř chutnou máslovou konzistenci.

Mohl bys blíže přiblížit běžný život v tomto ostrovním státě?

Kuba má komunistickou vládu a podle toho to vypadá. Kdekoli se podíváš, všude se ve velkém krade. Nikde si nesmíš nic odložit nebo zapomenout, jinak o to okamžitě přijdeš. V kontrastu s letovisky pro cizince žije místní obyvatelstvo v nesmírné bídě. Elektrický proud se programově vypíná a zapíná co čtyři hodiny, mimo města i na celý den. K internetu se sporadicky připojíš jen v hotelech pro zahraniční klientelu, a to ještě nesmíš mít iPhone, jehož platforma coby americká je v celé zemi blokována. Měsíční plat policisty činí šest tisíc peso – pro zajímavost, jeden tisíc peso je cena za litr benzínu (oficiální kurs k české koruně je cca 1:1 – pozn. autora). Ten je v zemi stejně jako nafta naprosto nedostatkovým zbožím. Řídká síť benzinových pump je navíc rozdělena zvlášť pro domácí a zvlášť pro zahraniční turisty. Představ si, že na rezervu přijedeš k benzince a oni tě odkážou na další pumpu pro cizince vzdálenou třicet kilometrů. Dorazíš tam a dozvíš se, že žádný benzin nemají. To je Kuba ve své každodenní realitě! Bída a nedostatek všeho ale naučily Kubánce improvizaci a vynalézavosti. V tom jsou naprosté jedničky!



René Souček se svými spoluhláči Petrem Píny Pinkasem a Markem Hlostou na SweetsenFestu 2019.

Foto | 2x Alena Čmielová

Vrátím se zpět k tvé muzice. I po jedenácti letech stále pokračuje tvá spolupráce s Markem Hlostou a Petrem Piny Pinkasem. Co vám to navzájem dává?

Mám veliké štěstí, že se jim moje písničky líbí. Oba hráli s Davidem Stypkou v kapele Bandjeez a natočili s nimi jeho desku Čaruj. Marek pak odešel, protože nechtěl dělat muziku profesionálně, a já se mu ozval, jestli to nechce zkusit se mnou. Stejně jako Petr mohli za ta léta oba hrát s kdekým, ale zůstali jsme spolu. Jsem za to rád, je mezi námi ta správná muzikantská chemie.

Vystupuješ v klubech, ale i na podílech velkých festivalů. Na který z koncertů nejraději vzpomínáš? Kde na tebe přišlo nejvíce diváků?

Atmosféra v klubech je intenzivnější, ale mám rád i ty festivaly. Často vzpomínám na SweetzenFest, kdy jsem byl překvapen, kolik lidí si ve Frýdku-Místku přišlo poslechnout náš folk. Svou druhou desku jsem křtil v zaplněném Národním domě, a když jsem

dostal medaili za hymnu, přišlo do Polárky asi 1 400 fanoušků. Nejvíce jsem si ale zahrál ve svých začátcích před 2 500 diváky na festivalu v Hrádku u Rokycan, kde jsem vystupoval spolu s Karlem Plíhalem, Jaroslavem Samsonem Lenkem a dalšími. Škoda, že nepřišli jenom na mě, to by se mi více líbilo. (smích)

Přestože lze říct, že jsi úspěšný, muzikou se neživíš. Proč? Je složité skloubit práci mašinfiry s muzicírováním?

Od malička jsem chtěl řídit lokomotivu. Prošel jsem si u železnice mnoha profesemi, dlouho jsem dělal posunovače, pak vlakvedoucího, vozmistra, až jsem to dotáhl na strojevedoucího. Splnil se mi klukovský sen! Momentálně jsem zaměstnán u jedné soukromé společnosti, řídím tzv. pracovní vlak – já ho nazývám pojízdný cirkus, s četou chlapů, kteří pokládají troleje na tratích, které se elektrifikují. Pracuji v turnusech – devět dnů v práci a pět doma. Tím, že mě muzika neživí, nejsem na ní závislý. Hraní mě naplňuje,



Hudba sblíží – setkání s Jiřím Suchým.

Foto | Archiv Reného Součka

přináší mi radost a mohu se svobodně rozhodovat, zda a kde budu hrát. Takže když jsi v úvodu zmínil, že pro znamení Střelce je důležitá svoboda, tak ano. Dnes už hraju jen tam, kde chci.

Čím chceš překvapit své příznivce v nejbližší době?

Dobrého pomalu! Ale vážně... V květnu si zahraju na Dni Arnošta, nevím ještě jak SweetzenFest,

ale rád bych si zopakoval něco jako loňské Pivopění pořádané KulturouFM. Momentálně dopisuji kamarádům z dalších kapel texty k písničkám, předtím jsem dělal na divadelní hudbě pro ostravskou Starou arénu a jejich představení Pastorkyňa. Ta byla příznivě přijata i hudební kritikou – titulek „Vkusná muzika Reného Součka“, napsali a pohladili tak mé ego. (smích) ■

Setkání vedení města a dalších pracovníků odborů radnice s občany

Tradiční setkání vedení města a dalších pracovníků odborů radnice se uskutečnilo letos poprvé 5. března

v Centru aktivních seniorů na místecké Anenské ulici. Další setkání se zájemci o připravovaném dění ve

městě, nejdůležitějších investicích, sociálních službách, školství, dopravě a dalších oblastech proběhne

4. června, 3. září a 3. prosince, vždy od 16 hodin v Centru aktivních seniorů. ■

Dárci pomohli, město částku zdvojnásobilo

Částku ve výši 189 322 korun minulý měsíc převzali zástupci spolku Katolický lidový dům a azylového domu Sára Frýdek-Místek v rámci výtěžku sbírky programu Daruj F≈M. Peníze věnovali občané a město je navýšilo o dvojnásobek.

„Jsem velmi rád, že projekt Daruj F≈M ve Frýdku-Místku funguje přesně tak, jak si přejí občané. Díky tomu máme jasný indikátor toho, které projekty si zaslouží naši podporu. Považují za správné, že podporujeme věci, které rezonují ve společnosti,“ uvedl u předání šeku primátor Petr Korč. Za spolek Katolický lidový dům jej převzala Hana Olková, která dárcům poděkovala a vyjádřila své překvapení. „Nyní můžeme vyměnit starý nábytek v malém sále naší budovy. Stávající nábytek jsme získali darem v 90. letech a jednalo se tehdy

o použitý nábytek z Holandska. Jako židle nám sloužily zahradní stolečky, které jsou již ve špatném stavu, stoly jsou částečně rozbité. Potřebujeme nové stoly, které budou skládací, abychom mohli prostor jednoduše přestavět,“ upřesnila účel, pro který finance poslouží. V malém sále se konají cvičení, zkoušky pěveckého sboru, přednášky, literární večery a prostory využívají také mladí šachisté.

Druhá sbírka byla určena pro azylový dům Sára Frýdek-Místek a vynesla 20 650 Kč. „Jsem moc ráda a vděčná, že se Sára opět dostala do sbírkového programu. Moc si toho vážím. Za vybrané peníze pořídíme herní prvky na dětské hřiště,“ uvedla vedoucí domu Jana Doricová.

„Osobně mě potěšilo, že obě sbírky byly úspěšné a díky dárcům i příspěvkům města mohou



Primátor Petr Korč s náměstkou předává šek Janě Doricové z azylového domu Sára.

dvě organizace zakoupit potřebné vybavení. Budeme podávat další výzvy, ale organizace, které mají zájem být zapojené v tomto sbírkovém programu, se na nás mohou obrátit, stejně jako

občané, kteří nám mohou poslat tipy na vytvoření sbírky pro konkrétní organizace. Podmínky jsou uvedeny na stránce darujfm.cz,“ vyjádřil podstatné náměstek primátora Lukáš Slíva. ■

Místecký masopustní jarmark byl opět plný vůní masa a veselí



Foto | Jiří Pavelka



FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT distribuuje Česká distribuční, a. s.

V případě, že vám nebyl doručen, obraťte se na reklamační oddělení společnosti: **tel.: 800 888 558**
nebo e-mail: info@distribucni.cz. Vždy uveďte kompletní adresu.

DIVADLA

Nová scéna Vlast

9. 3., 15:00 Na kouzelném paloučku

Unikátní loutková revue skupiny Loudadlo spolupracující s Českou televizí na výrobě populárního Studia Kamarád, ve které uvidíte naživo na kouzelném paloučku i vaše oblíbené kamarády JÚ a HELE. Výpravná revue s prvky černého divadla a loutkami v nadživotní velikosti plná kouzel.

9. 3., 19:30 The Naked Truth – Odhalená pravda Dojemná komedie, která je výzvou všem ženám a oslavou jejich síly postavit se nepřízni osudu.

The Naked Truth je příběhem pěti žen, které se setkávají v tělocvičce místního kulturáku na kurzu pole dance. Ani jedna z nich netuší, co jí čeká, ale každá má svůj vlastní dobrý důvod naučit se tančit u tyče: zvýšit si sebevědomí, získat nebo udržet si muže, vdát se, shodit pár kilogramů anebo se vydat za vytuženou kariérou. I přes nejrůznější dívčí třenic a neshody se ve chvíli, kdy se jedna z nich dozví krutou zprávu o svém zdravotním stavu, semknou a nově nabyté taneční zkušenosti využijí v benefiči ve prospěch charitativního projektu. Uvádí StageArtCz ve spolupráci s Divadlem Bolka Polívky.

16. 3., 15:00 Kosí bratři

Žili, byli dva kosí bratři. Starší Josef za osmnáct a mladší Václav bez dvou za dvacet. Vydávají spolu nejrůznější taškařice, vylomeniny a zažívají mnohá dobrodružství. Přijďte se podívat na to, jak zkusili kopat metro, kdo jim to poradil a jak to nakonec dopadlo. Jak zkusili jezdit na kole. A kdo si nakonec na kole natloukl nos nebo zobák? Víte, jak se krotí lev? Josef s Václavem vám to ukáží. Umí toho ještě mnohem víc. A jestli pak umí dělat i dobré skutky? Josef s Václavem jsou prostě kosí kluci, jak se patří. Uvádí Divadlo Scéna.

19. 3., 19:00 Intimní příběhy z ráje

Úsměvná komedie, vtipná a zajímavá vize Edenu, ve které se jemným humorem odhalují detaily soužití mezi muži a ženami. Ukazuje Ráj, v němž mohla být na pár chvil akceptována perspektiva existence svobodné ženy s vlastními názory, jako rovnocenné partnerky muže. Pointa zůstává viset ve věčné otázce, co bylo, je a bude? Uvádí Činoherní studio Bouře.

23. 3., 15:00 Jak Honza s duchem zatočil

Hrdiny tohoto příběhu jsou pojízdné totemové loutky o velikosti jednoho metru: princezna, zahleděná do bohatství a pozlátka, její tři nápadníci – princové z Francie, Anglie a Německa, dále bezradný tatiček král, jehož jedinou oporou je Kašpar se svým nadhledem a důvtipem, a poutivý, avšak chudý kuchař Honza, který vše vyřeší selským rozumem. Pohádka se snaží ukázat dětem, že krása a štěstí není pouze v nablýskaných věcech a hezkém oblečení. Dobře je něco umět, znát, vědět si rady a zůstat sám sebou. Uvádí Divadlo eMILLion.

24. 3., 19:00 Falešná nota

Slavnému dirigentovi se po koncertu symfonické hudby do šatny vetře jeho velký obdivovatel a rozehraje se mezi nimi nejenom krutý soubor, ale hlavně jedinečný herecký koncert nad skvělým textem, čímž je Divadlo v Řeznické pověstné. Silný příběh s tematikou holokaustu. Psychický kolaps člověka, který musí nejprve zachránit svou pověst, pak zachránit svou kůži, hrát hru, kterou ho jeho agresor nutí hrát. Ale kdo je opravdu agresor? Můžeme uniknout minulosti a můžeme dál beztestně žít a můžeme přežít zneuctění a křivdu? Minulost proti současnosti, portréty dědiců a odkazy otců, otázky odpovědnosti, svobodné vůle a nevyhnutelnosti... Uvádí Divadlo v Řeznické.

30. 3., 15:00 Ať žijí strašidla

Muzikálová pohádka na motivy filmu Ať žijí duchové. Napínavý příběh o strašidlech, která poklidně žijí na zámku, o jejich přátelství s Hermínkou a chamtivém starostovi, který se chystá strašidelný zámek zbourat a vyhnat jeho obyvatele. Uvádí Metropolitní divadlo Praha.

Divadlo Čtyřlístek, Frýdek

22. 3., 15:00 Jak Kuba Káču z pekla vysvobodil

Loutkoherecká pohádka s písničkami o jedné hubaté Káči, která ráda tancovala a chtěla se vdávat. Za pořádného ženicha by i duši čertu upsala. A také se do pekla propadla. Našla v pekle své štěstí? A podařilo se jí dostat zpátky domů? Hraje DUO Frýdek-Místek.

29. 3., 19:00 Účet

Premiéra konverzační komedie o jednom „zÚČTOvacím“ víkendů, který nechá nahlédnout do pevnosti kamarádství, manželství aj. Můžeme si myslet, že v životě skládáme účet jen sobě, ale co když se nakonec ukáže, že těch účtů nás čeká více. Hraje Místecké divadlo PROZATIM.

KC Frýdlant nad Ostravicí

26. 3., 19:00 Na útěku

Na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevšimne ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rozšafném župánku s lehkostí gangsterů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románků, které ještě nutně musí prožít. Uvádí Komorní divadlo Kalich.

KINA

Kino Vlast

8. 3., 10:00 Zlatovláska

8. 3., 18:00 Dámská jízda – Moře na dvoře

10. 3., 16:30 Vlny

10. 3., 19:00 Mickey 17

11. 3., 19:00 Ještě nejsem, kým chci být

12. 3., 10:00 Emília Peréz

13. 3., 19:00 Hamlet: Ian McKellen

14. 3., 19:30 Mickey 17

15. 3., 17:00 Led Zeppelin – Becoming

15. 3., 17:00 Led Zeppelin

16. 3., 19:00 Aznavour

18. 3., 19:00 Spolu navěky

19. 3., 10:00 Černák

21. 3., 9:30 U vody

22. 3., 15:00 Kočičí Odysea

22. 3., 19:00 Tady Vary – Navždy s vámi

23. 3., 19:00 Hans Zimmer & Friends

25. 3., 19:00 Páv

26. 3., 10:00 Maria

29. 3., 19:00 Imagine Dragons: Live from the Hollywood Bowl

30. 3., 19:00 Ty krávo!

KD Lískovec

15. 3., 16:30 Zlatovláska

15. 3., 19:00 Na plech

Další aktualizovaný program kina na www.kulturafm.cz

KONCERTY

Sál ZUŠ, Frýdlant nad Ostravicí

13. 3., 17:00 Komorní duo Vientomarero

Duo kytary a flétny Vientomarero tvoří manželé Michaela a Jiří Mecovi. Jsou absolventy Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, univerzitních studií v Bratislavě, kde navíc spolu absolvovali komorní hru u prof. J. Zsapy. Prošli mnohými mistrovskými kurzy. Věnují se klasické i soudobé hudbě včetně jazzu. Koncertují v ČR i v zahraničí (Slovensko, Polsko, Litva, Německo, Itálie). Program: J. P. Rameau, L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, J. Ibert, P. Machajdik ad.

Nová scéna Vlast

21. 3., 19:00 Mirek Kemel s kapelou

Pisničkář a také karikaturista Mirek Kemel dokáže přinášet příběhy s téměř terapeutickým přesahem. Na pódiu těží z podpory vynikajících muzikantů, kteří – opeření o základ jemnějšího folk-rocku – dokážou překračovat hra-

nice žánrů. V březnu do Frýdku-Místku zavítá s čerstvou deskou Mordyjé, kterou vydal na podzim 2024.

Národní dům, Místek

22. 3., 18:00 Boseong Cho:

Koncert filmové hudby

Korejský violoncellista Boseong Cho okouzlí Frýdek-Místek koncertem filmové hudby, který přinese nezapomenutelný zážitek pro všechny milovníky klasiky i filmového umění. Tento světově uznávaný cellista, který si získal srdce publika po celém světě, přinese posluchačům nový rozměr vnímání ikonických filmových melodií. Jeho energické a zároveň hluboké interpretace skladeb, které si získaly celosvětovou popularitu, vás vtáhnou přímo do příběhů filmů, které všichni známe a milujeme. Program bude zahrnovat melodie z filmových klasik jako Game of Thrones, Star Wars, Cinema Paradiso, Zrodila se hvězda, La La Land, Notting Hill, Wednesday a mnoho dalších. Boseonga bude během večera doprovázet klavíristka Angelina Kydora. Toto výjimečné spojení slibuje magický večer, který vnese kouzlo filmové hudby přímo do vašich srdcí.

27. 3., 19:00 Koncert žáků ZUŠ Frýdek-Místek

Na koncertě vystoupí nejlepší žáci školy, kteří Základní uměleckou školu a město Frýdek-Místek často reprezentují na různých soutěžích, přehlídkách a koncertech v ČR i zahraničí.

Hudební klub Stoun

14. 3., 21:00 Monkey Business

15. 3., 21:00 Marpo Cowboys & Dreamers Tour

21. 3., 21:00 Cocotte Minute & Vojtáano

22. 3., 20:00 Fatal Terror Show Live 360

28. 3., 21:00 Bert & Friends

29. 3., 20:00 Hity ze záhrobia

5. 4., 21:00 Mňága a Žďorp

VÝSTAVY

Muzeum Beskyd

do 20. 4. Jan Juříčka – Holky, krávy a vepřový oltář...

Autorská výstava Jana Juříčky z Trojanovic představí jeho malby, grisaille a kresby, které reflektují parafráze světových děl a jejich výklady v kontextu dnešní doby. Autor, který vystavuje od konce 80. let a jehož díla jsou součástí soukromých sbírek po celém světě, se ve své tvorbě zaměřuje na portréty a vztah figury k prostoru.

do 18. 5. Jiří Kráčařík – Dotknout se hory

Retrospektivní výstava fotografií Jiřího Kráčaříka Dotknout se hory vás zavede v černobílých i barevných fotografiích do horské i velehorské krajiny čtyř kontinentů naší planety. Ale nejen to. Uvidíte přes 300 fotografií řazených do 13 cyklů. Výstava je navíc doplněna poezií a zejména artefakty horského a outdoorového sportu minulých let.

do 1. 6. Po setmění

Po setmění se náš svět jeví zcela jinak. Je tmavý, šedivý, tajemný. Tuto noční dobu ale využívá množství organismů ke svému aktivnímu životu. Ze svých úkrytů vylézají, často až když se my lidé chystáme ke spánku. Tma je zahálá a pomůže jim, aby našly svou kořist nebo aby se samy nestaly kořistí. Přijměte pozvání na nezvykle temnou a dobrodružnou výstavu představující pozoruhodný svět noční přírody, v níž vyhrává ten, kdo je nejlépe tmě přizpůsoben.

do 1. 6. Orchideje – královny květin

Doprovodná výstava při expozici Beskydy – příroda a lidé. Orchideje, tedy rostliny čeledi vstavačovité, patří mezi nejkrásnější rostliny naší květeny. Zároveň tyto rostliny patří ve volné přírodě mezi neohroženější. Výstava představí orchideje rostoucí v Moravskoslezských Beskydách a také orchideje cizokrajné, pěstované ve sklenících a botanických zahradách.

Knihovna Frýdek

do 2. 4. Někdo to rád sladké

Sladké pokušení v barvách a tvarech! Dorty a zákusky očima výtvarníka Evžena Davida.

Knihovna Místek**do 31. 3. Světlo víry**

Výstava velkoformátových fotografií.

do 1. 4. Naděžda Krejčí

Výstava kreseb.

Kino Vlast, Místek**do 30. 4. Laos – opomíjený klenot jihovýchodní Asie**

Výstava fotografií Petry Pešatové.

Galerie a klub U Černého kocoura**do 15. 3. Vít Adamus – Z opačné strany**

Vzpomínková výstava tvorby Vítu Adamuse k jeho nedožitému šedesátinám.

Středisko soc. služeb, Frýdlant n. O.**do 30. 3. Historické kočárky**

Výstava historických kočárků a dalších exponátů. Přístupná je každý den od 8 do 13 hodin nebo po telefonické domluvě.

OSTATNÍ**Muzeum Beskyd, workshopy, komentované prohlídky a přednášky****13. 3., 16:30 Z cest po Polsku: Vratislav a Krakov**

Cestopisná přednáška přiblíží historii, památky i současnost Vratislavi, někdejšího hlavního města Slezska a metropole Malopolského vojvodství, města Krakova, jehož historické jádro je zapsáno na seznam Světového dědictví UNESCO.

16. 3., 16:00 Z Puszty do Puszczy

Beseda s přírodopisci – v rámci které společně navštívíme poslední evropské přírodní krajiny – Národní park Hortobagy v Maďarsku a Národní park Běloužský prales v Polsku. Zde nahlédneme i do Biebrzanského národního parku. Ukážeme si poslední zbytky evropské nenarušené přírody a druhovou pestrost rostlin a živočichů. Přednáší PaedDr. Jiří Troneček.

20. 3., 16:30 Malé Fiaty slavily úspěch

Přednáška přiblíží historii slavných modelů automobilky Fiat – Topolino, 600, 500, 126, 127, Cinquecento, Seicento a Panda I. Těchto malých Fiatů bylo vyrobeno celkem 25 981 729 kusů. Doplněno studijní výstavou.

25. 3. Komentovaná prohlídka výstavy Orchideje – královny květů

Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy, botaničkou Muzea Beskyd Frýdek-Místek RNDr. Janou Tkáčikovou v 10:00 a 16:00 hodin.

27. 3., 16:30 Přes Vršavec a Frýdecký les

Komentovaná procházka s Mgr. Jaromírem Poláškem – blíže se podíváme na prvorepublikové domy na Bruzovské ulici, bývalou Starou střešnici, kudy měl vést severní obchvat města, kde stávala středověká šibenice, na opravenou plastiku sv. Jana Nepomuckého, obnovené rybníčky, nejstarší frýdecký vodovod, zaniklý Lesní zámeček a další.

Národní dům, Místek**13. 3., 18:30 Host Libora Magdoné – Jan Čermák**

O starci zrozeném z mořské pěny, o příšeře z bažin i o dalších postavách staoroanglických a finských eposů. O mentalitě tvůrců starých hrdinských písní i o tom, jak se tyto písně překládají, bude vyprávět anglista Jan Čermák.

Knihovna Místek**13. 3., 18:00 Grónsko**

O zemi nejen věčného sněhu a ledu, o vlastním přechodu napříč grónským ledovcem, kdy výprava urazila za 28 dní na lyžích téměř 600 km, a to v nejchladnějším dubnu, který byl kdy v této části světa zaznamenán, ale

také o misionářích z řad Moravských bratří a současnosti s bývalým českým velvyslancem v Dánsku Zdeňkem Lyčkou.

15. 3., 10:00 Pohádky o příšerách – Kateřina Kubalová

Se svými pohádkami za námi přijde spisovatelka Kateřina Kubalová a představí hravé pásmo se čtením a povídáním nejen o knihách, ale také třeba o odvaze či strachu. Hostem bude také ilustrátorka knihy Markéta Šmalcová. Vhodné pro děti od 4 do 8 let. Doporučujeme rezervaci na tel.: 558 113 493.

17. 3., 17:00 Specializovaná četba (nejen) dětí s hluchoslepotou

Cyklus Střípky hluchoslepoty – představení KNIHOVNY HMATOVÝCH KNIŽEK. Děti s omezeným či chybějícím zrakovým vnímáním potřebují knížky zrovna tak jako jiné děti. Potřebují ale knížky přizpůsobené jejich možnostem. V Knihovně hmatových knížek si děti mohou vypůjčit knihy tištěné zvětšeným běžným písmem (pro slabozraké) a Braillovým písmem (pro nevidomé), s reliéfními obrázky pro hmatové vnímání. Půjčovni fond knihovny se rozšiřuje mj. díky výtvarně nadaným tvůrcům. Přijďte se podívat, jak hmatové knížky vypadají, a třeba se nechat inspirovat pro vlastní tvorbu, která dětem přinese hmatové zážitky a pomůže jim při poznávání světa. Průvodní slovo: PhDr. Lenka Hřivcová, přednáší Mgr. Terezie Kochová.

18. 3., 17:30 Hans Christian Andersen

Komponovaný pořad z cyklu Večery nejen o knihách. Dánský romanopisec, tvůrce pohádkových příběhů, básník, dramatik, novinář a cestovatel – tím vším byl profesor, nositel mnoha literárních cen a řádů Hans Christian Andersen. Účinkují: Olga Szymanská, Jana Klečková, Pavel Buchta.

20. 3., 8:30 Brain&Breakfast – Je to kampaň! A co když vážně je?

Přímý přenos ranní online přednášky Karla Novotného. Reklama klame! Lže! Marketing je manipulace! Je vám to povědomé? Určitě ano. Svět komunikace a marketingu hýbe světem. Karel AKA Mindless se nám zcela výjimečně svěří s tím, co ho šve na marketingu, kterým se sám úspěšně živil přes 20 let. Odhalí nám pár triků, naučí nás aktivovat kritické myšlení a bude velebit selský rozum. Přidáte se?

27. 3., 17:00 Z dějin evropské kultury – Románský sloh

Volné pokračování cyklu přednášek PhDr. Věry Strakošové o výtvarném umění a kultuře začínáme přednáškou o románském období, které navazuje na rozpadající se kultury velkých říší.

28. 3., 17:00 Noc s Andersenem aneb Hurááá, spíme v knihovně

Již tradiční nocování v Knihovně FM s bohatým programem. Určeno pro děti od 8 do 12 let. Pouze pro předem přihlášené a registrované čtenáře. Přihlášky na webu a v knihovně.

Knihovna Frýdek**11. 3., 18:00 Recitál Květoně Zahajského s autorským čtením**

V rámci dalšího pokračování projektu ProudART, který dává prostor umělecké tvorbě v Knihovně FM, se nechejte pozvat na výpravu, kde sluncem zalitá moře prohřeje váš večer. Nad knihami plnými humoru, který léčí i inspirovuje. Neformální povídání, čtení z cestopisných fejetonů s hudebním doprovodem a projekcí.

12. 3., 16:00 Trénování paměti a mozkový jogging

Proč trénovat paměť? Jak funguje mozek? Co se dá zvládnout zapamatovat si pomocí různých technik. Jak si rychle zvednout sebevědomí? Nabízíme malou ochutnávku některých technik. Přijďte si vyzkoušet, co všechno umí vaše paměť, a něco nového se naučit. Ukázková hodina v rámci Národního týdne trénování paměti. Nutná rezervace, ukázková hodina se uskuteční pouze při minimálním počtu 10 účastníků.

17. 3., 13:00 Tvůrčí dílny pro děti ve Frýdku

Přijďte a vytvořte si v rámci Března – měsíce čtenářů něco hezkého. Akce trvá od 13 do 16:30 hodin.

24. 3., 18:00 Nanao Sakaki

Básně japonského poutníka – souputníka amerických beatníků, přednese Vladana Šatánková za doprovodu melodického bubnu Jiřího Šamala.

3. 4., 18:00 Za hranicemi ticha – Vítězslav Oram, Michal Chýlek

Setkání s meditativní hudbou a alikvotním zpěvem. Zverne vás na jedinečný koncert – spojení alikvotního, spontánního a mantrického zpěvu s doprovodem nástrojů používaných v terapii hudbou. Poté si budete moci některé nástroje vyzkoušet a besedovat o tématech, jako je hudba, Indie, jóga, meditace či alikvotní zpěv.

U Arnošta, Frýdek**25. 3., 19:00 Nanao Sakaki**

Literární-hudební večer. Básně japonského poutníka – souputníka amerických beatníků, přednese Vladana Šatánková za doprovodu melodického bubnu Jiřího Šamala.

Knihkupectví Kapitola**26. 3., 18:00 Lašská čítanka – druhé čtení**

Literární-hudební večer. Autorku Radanu Šatánkovou doprovodí svým zpěvem a hrou krojovaná družina lašského krále Viluše I.

Faunapark, Frýdek**23. 3., 15:00 Den pro vodu 2025**

Akce u příležitosti Světového dne vody, kde se děti dozví mnoho zajímavých informací o vodě. Zábavnou formou zjistí, proč je voda tak důležitá, projdou stezku o vodě, na které budou plnit různé úkoly, které souvisí s koloběhem vody v přírodě.

Muzeum Beskyd, Langův dům**Botanická poradna**

V botanické poradně vám pomohou s určením planě rostoucích rostlin. Dotazy a fotografie můžete zaslat na e-mail, případně domluvit návštěvu, pokud máte rostliny nasbírány. Otevřeno po předchozí domluvě. Kontaktujte na e-mailu: jana.tkacikova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 731 102 532.

Bryologická poradna

Tradiční poradna pro určení vámi přinesených mechorostů. Otevřeno každé pondělí v době 9:00–12:00 hod. a 14:00–18:00 hod. V případě potřeby si lze domluvit určení mechorostů i v jiný všední den po dohodě s bryologem. Kontaktujte na e-mailu: jana.tkacikova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 731 102 532.

Entomologická poradna

V poradně vám pomůžeme s určením nejen hmyzu, ale případně i jiné skupiny bezobratlých. Hmyz k determinaci lze přinést živý nebo mrtvý. Některé druhy bezobratlých lze určit také na základě fotografie, kterou můžete poslat na níže uvedený e-mailový kontakt. Otevřeno po předchozí domluvě, kontaktujte na e-mailu: petr.jeziorski@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 558 628 001, kl. 41.

Zoologická poradna

Zoologická poradna je zájemcům k dispozici nepřetržitě po celý rok. Schůzku prosíme domluvit předem, případně pro urychlení je možné poslat fotografie na níže uvedený e-mail. Kontaktujte na e-mailu: katerina.janova@muzeumbeskyd.com, popř. telefonicky na čísle 558 628 001, kl. 41.

Muzeum Beskyd, Studijní knihovna

Knihovna nabízí všem zájemcům o odbornou a regionální literaturu více než 38 000 svazků a také několik druhů přírodovědných a společensko-vědeckých časopisů. Knihovní fond zahrnuje především naučnou literaturu se vztahem k regionu Frýdecko-Místecka, popř. severní Moravy a Slezska. Knihovna je specializovanou knihovnou a knihy si zde můžete zapůjčit pouze prezenčně. Vstup z prvního nádvoří frýdeckého zámku. Otevřeno: pondělí, čtvrtek: 9:00–12:00, 13:00–17:00, pátek: 9:00–12:00.

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

► Kateřina Janásová

Ulice Joži Uprky

Ulice Joži Uprky je poklidnou místeckou ulicí, která nese jméno po malíři a grafikovi, kterému se rodné Slovácko – s jeho lidmi, folklorem, krajinou – stalo celoživotním tvůrčím zdrojem.



Joža Uprka – „Evropan slováckého venkova“ – pocházel ze selské rodiny z Kněždubu, narodil se 26. října 1861. Po studiích na olomouckém gymnáziu se vydal na Akademii výtvarných umění do Prahy, kterou brzy opustil, a pokračoval ve studiích v Mnichově. Zde mezi jeho spolužáky patřili např. Alfons Mucha nebo Antonín Slavíček. Navrátil se do milovaného Slovácka – v Hroznové Lhotě (okres Hodonín) si zrenoval dům pod dohledem Dušana Jurkoviče a zde až do smrti žil, jen na 13 let se odstěhoval na Slovensko. Uprka se stal vůdčí moravskou kulturní osobností. Scházeli se u něj spisovatelé, např. bratři Mrštíkovi, malíři Herbert Masaryk a Zdenka Braunerová, hudební skladatelé, např. Leoš Janáček a Vítězslav Novák. Na počátku 20. století zavítal do Hroznové Lhoty také věhlasný francouzský sochař Auguste Rodin. Spoluzakládal Sdružení výtvarných umělců moravských, byl předsedou Sdružení slovenských umělců. K nejznámějším dílům patří



Joža Uprka

Jízda králů nebo Pouť u svatého Antonínka. V Ostravě – Mariánských Horách namaloval oltářní

obraz v kostele Panny Marie Královny. Zemřel 12. ledna 1940 v Kněždubu, kde je pochován. ■

INZERCE FMP-2144/02

SBĚRNÉ DVORY
S.r.o.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPÍR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME
A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472
Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018
fax.: 558 655 607
J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330
Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz

INZERCE FMP-2142/02

**AKČNÍ SLEVA
NA SUCHÉ
PALIVOVÉ DŘEVO!**



TVRDÉ DŘEVO SUCHÉ

vhodné k okamžitému topení

Štípaná polínka 33 cm nebo 50 cm

Štípaná polena 1 m

1 950 Kč / 1 sypaný metr

2 400 Kč / skládaný metr

TVRDÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm **1 340 Kč**

polínka 33 cm **1 390 Kč**

polínka 25 cm **1 490 Kč**

MĚKKÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm **1 000 Kč**

polínka 33 cm **1 050 Kč**

polínka 25 cm **1 100 Kč**

TVRDÉ DŘEVO – suché

Polínka 50 cm nebo 33 cm **1 950 Kč**

Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný)

vč. DPH. Odběrné množství 5-20 PRMS.

METROVKY SKLÁDANÉ

Tvrdé dřevo **1 750 Kč**

Tvrdé suché dřevo **2 400 Kč**

Měkké dřevo **1 300 Kč**

Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný)

vč. DPH. Odběrné množství 10 PRMR.



DOPRAVA ZDARMA
CENÍK PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

+420 739 572 972

objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz



POMŮCKA: DE, EA, TAA, TDK	KUS ZKR.	INICIÁLY HERCE VLACHA	MATKA HOVOR.	BOJOVÝ POKŘÍK		PEČLIVÁ	KUŇ KNIŽNÉ	INICIÁLY LITERÁRNÍ POSTAVY EYROVÉ	INICIÁLY ATLETA ZATOPKA	FRANCOUZSKÁ PŘEDLOŽKA	OZNAČENÍ ANONYMA	ZNAČKA AMPÉR-ZAVITU	TAHLE		SOUZVUK TŘÍ TÓNŮ	POVEL KE STŘELBĚ	ŘECKÝ BAJKÁŘ	SPORTOVNÍ SOUTĚŽ
OTÁZKA 3. PÁDU					DOMLUVIT									VÝZVA				
SPOR					1. DÍL TAJENKY									KROKOVÁ DCERA				
					VÝROBCE AUDIOKAZET									EKONOMICKÝ ZKR.				
	OBDOBÍ ČINNOSTI	LÉČIVÁ BYLINA										ZNALEC NÁBOŽENSTVÍ						
		VOJENSKÝ BUBENÍK																
SPOLEČNÁ TELEVIZNÍ ANTÉNA ZKR.					ZNAČKA DECILITRU												INICIÁLY MODERÁTORA ANDELA HLODAVEC	
					DRUH PIVA													
SUMERSKÝ BUH VOD			JAKÁ SLOVEN.											ODPOLEDNE ZKR.				VERDIHO OPERA
			MALÉ OJE											DONAŠEČ EXPRES.				OTVOR PRO ČEP
JÁMA ZASTAR.					KOMORA KOMERČNÍCH PRAVNÍKŮ ZKR.		SPZ TÁBORA							FAKULTNÍ NEMOCNICE			HARMONIE	
														INIC. HOKEJ. ELIÁŠE			AUTOMOTO-KLUB ZKR.	
BUDOVA								MINISTERSTVO DOPRAVY ZKR.	ANGLICKÝ NESOUHLAS	CHEM. ZN. ZLATA	VYSOKÁ ŠKOLA ZKR.	LUDOLFOVO ČÍSLO						STAROŘECKÉ JIMENO
																		EVROPSKÁ UNIE ZKR.
POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK					2. DÍL TAJENKY													ANO RUSKY
POLNÍ MÍRY					ZLODUŠI													ZNAČKA KOSMETICKÝCH PŘÍPRAVKŮ

www.ocfrýda.cz

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování) zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 24. března 2025.** Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Trojice vylosovaných luštitelů se může těšit na svou výhru. Poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Pavel Čemoch, Renáta Dušková a Jana Rychlíková z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP-2159/01

Vážení zákazníci,

využijte oblíbenou akci na **jarní servisní prohlídku**. Včetně diagnostiky, kontroly podvozku, náplní či stavu akumulátoru ji pro vás máme **jen za 499 Kč**.

Objednejte se ještě dnes online nebo telefonicky.

Do konce dubna můžete navíc využít až **40% zvýhodnění na vybraný sortiment Škoda Originálního příslušenství**.

Kontaktujte nás, se vším vám rádi poradíme.

Váš autorizovaný servisní partner Škoda:

AUTODRUŽSTVO

Frýdecká ul. 1956/12, 737 01 Český Těšín

Tel.: 603 469 631

Hlučínská 60, 702 00 Ostrava - Přívoz

Tel.: 730 588 218

Brandlova 5, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava

Tel.: 730 588 234

Beskydská 704, 738 01 Frýdek-Místek

Tel.: 730 588 213

www.ado-autodruzstvo.cz



SKODA
Service

Svěží start do nové sezóny

S jarní servisní prohlídkou jen za **499 Kč**

Akce platí od 3. 3. do 30. 4. 2025.



Krasočas je místo, kde se rodí příběhy, ručně a s láskou.

otevíráme
20.3.2025
Hluboká 76

KRASOČAS
od 16 hodin
Frýdek - Místek

*jsme sdílený, tvůrčí prostor, kde si můžete odnést kus
ruční práce od místních tvůrců a nebo si sami něco
vytvořit na našich kreativních **workshopech***

WORKSHOPY:
březen

- madeirová vejce 27.3.2025

duben

- linoryt ptáčka 1.4.2025
- pletení pomlázky 10.4.2025
- výroba velikonočního věnce 15.4.2025
- mechové obrazy 24.4.2025

počet míst je omezen tak neváhejte!

Pro více informací nás sledujte na Instagramu a Facebooku.

Instagram: Krasocas
Facebook: Krasocas

Registrace na workshopy:

✉ krasocas@seznam.cz
☎ 607 194 729
☎ 604 460 209



BRÝLOVÉ OBRUBY



včetně dioptrických skel

BŘEZEN 2025 | ZÁŘÍ 2025

pojištěncům od 19 let
nabízíme příspěvek
ve výši 1 500 Kč
na nákup dioptrických brýlí
v certifikovaných optikách

213 zdravotní
RBP pojišťovna

www.rbp213.cz ■ infolinka 800 213 213

Zdravíme vás!

INZERCE FMP-2160/01

INZERCE FMP-2164/01

INZERCE FMP 2154/01

ZÁPIS DO LMŠ
7.5.2025



Lesní mateřská škola Malina
zapsána v rejstříku školských zařízení MŠMT

Kvalifikovaný pedagogický tým
pod vedením PhDr. Jany Buzkové

Zkušenosti s inkluzí dětí s PAS a vývojovou dysfázií.
Zkušenosti se začleněním a výukou cizojazyčných dětí.

- logopedická podpora
- profesionální diagnostika dětí
- rodinné prostředí, plynulá adaptace
- polytechnické projekty a recyklace
- montessori činnosti a samostatnost




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Více informací najdete zde:
www.kpmalina.cz/skola



Základní škola Malina
příroda, život, osobnost

Kvalifikovaný pedagogický tým
pod vedením Mgr. Lenky Činčalové

Zkušenosti s vrstevnickým učením a mentoringem dětí.
Zkušenosti se začleněním dětí se speciálními potřebami.

- každý den procvičování základů a učení se venku
- mapy učebního pokroku, sebehodnocení, třídy
- ranní kruhy, reflexe, komunikace, emoce
- badatelská výuka, výlety, ekonomické projekty
- hejného i klasická matematika, dílny čtení
- individuální přístup dle potřeb o osobnosti dítěte




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Více informací najdete zde:
www.kpmalina.cz/skola